

كِتَابُ

الْإِسْتِغْنَاءُ

لَأَبِي فِي الْفَرْجِ الْأَصْفَهَانِي

الْمُتَوَفَّى ٢٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدُّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّاعِي

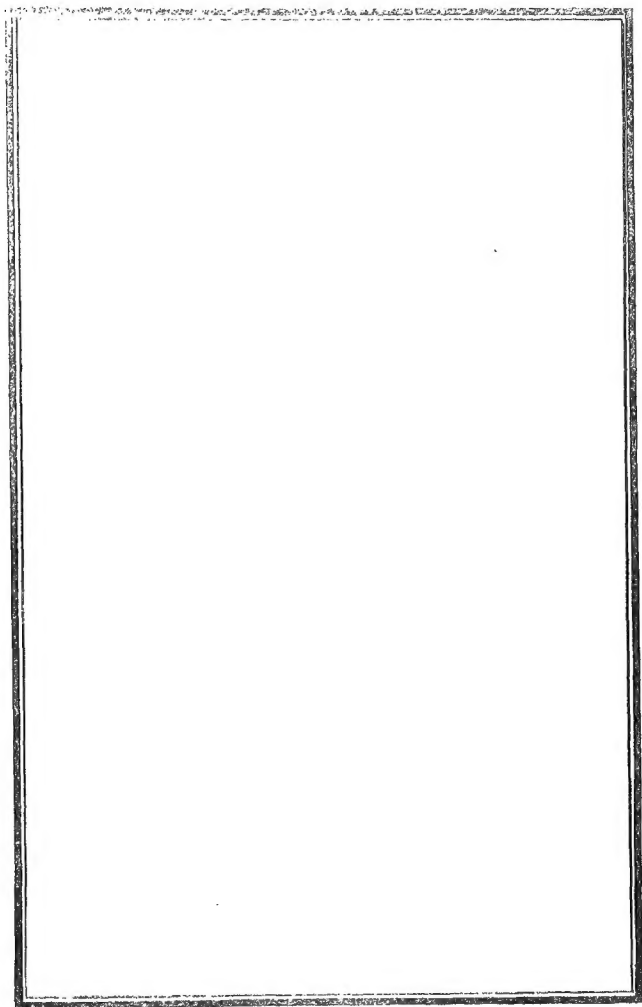
عَمْرٍو الشَّيْخُ

طُبْعٌ كَامِلٌ مُصَدِّقٌ وَصَفِيٌّ وَصَلِيٌّ
مُؤَيَّدٌ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مُنْظَرَةٍ بِقَرَارٍ بِتَامَةٍ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْلَامِ لِلطَّبْعَاتِ
بِئَرُوتَ

مُؤَسَّسَةُ السُّورِ لِلطَّبْعَاتِ
بِئَرُوتَ

کتاب
الاستغاثی



كِتَابُ الْإِسْغَاثِيَّاتِ

لَا بُدَّ مِنَ الْفَرْكِ الْأَصْفَهَايَ
الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ م

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَايَ
غَرِيدُ الشَّيْخِ

طَبْعَةٌ كَامِلَةٌ مُصَحَّحَةٌ وَمُحَقَّقَةٌ وَمُؤَلَّوَةٌ
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مَوْطُوعَةٍ مَعَ قُرْآنٍ شَامِلَةٍ

الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ

مَنْشُورَاتُ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْلَى لِلطَّبَوَاتِ

بَيْرُوتُ - لُبْنَانُ

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناس

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلمي للطبوعات :

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة .

ملك الأعلمي - ص.ب. ٧١٢٠
الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر الكميت ونسبه وخبره

[٦٠ - ١٢٦ هـ / ٦٨٠ - ٧٤٤ م]

[اسمه ونسبه وميوله وتشيعه لبني هاشم]

هو الكميت بن زيد بن خنيس بن مجالد بن وُثَيْب بن عمرو بن سُبَيْع. وقيل: الكميت بن زيد بن خنيس بن مجالد بن ذؤيبه بن قيس بن عمرو بن سُبَيْع بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دُودان بن أسد بن خُزَيْمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار، شاعر مقدّم، عالم بلغات العرب، خبير بأيامها، من شعراء مُضر وألسنتها، والمتعصّبين على القحطانية، المقارنين المقارِعين لشعرائهم، العلماء بالمثالب^(١) والأيام، المفاخرين بها. وكان في أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية، ومات قبلها. وكان معروفاً بالتشيع لبني هاشم، مشهوراً بذلك، وقصائده الهاشميات من جيد شعره ومختاره. ولم تزل عصبيته للعدنانية ومهاجاته شعراء اليمن متصلةً، والمناقضة بينه وبينهم في حياته وبعد وفاته، حتى ناقض دِعْبَلُ وابنُ أبي عُيَيْنَةَ قصيدته المُلذَّبة^(٢) بعد وفاته، وأجابهما أبو التَّلْقَاء البَصْرِيُّ مولى بني هاشم عنها، وذلك يذكر في موضع آخر يصلح له من هذا الكتاب إن شاء الله^(٣).

(١) المثالب: العيوب.

(٢) القصيدة المُلذَّبة: التي مطلعها:

ألا حبيبت عنا يا مدينا

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد عن أبي حاتم، عن الأصمعي، عن خلف الأحمر: أنه رأى الكُمَيْت يعلم الصبيان في مسجد بالكوفة، قال ابن قتيبة في خبره خاصة: وكانت بينه وبين الطَّرِمَاح خلطة ومودة وصفاء لم يكن بين اثنين، قال: فحدثني بعض أصحابه عن محمد بن سهل راوية الكُمَيْت، قال: أنشدت الكُمَيْت قول الطَّرِمَاح:

إِذَا قُبِضَتْ نَفْسُ الطَّرِمَاحِ أَخْلَقْتُ عُرَا الْمَجْدِ وَاسْتَرْخَى عِنَانُ الْقَصَائِدِ
قال: إي والله وعنان الخطابة والرواية. قال: وهذه الأحوال بينهما على تفاوت المذاهب والعصبيّة والديانة، كان الكُمَيْت شيعياً عصبياً عدنانياً من شعراء مضر، متعصباً لأهل الكوفة، والطَّرِمَاح خارجيٌّ صُفْرِيّ قحطانيّ عصبِيّ لقحطان، من شعراء اليمن، متعصب لأهل الشام، فقليل لهما: ففيم اتفقتما هذا الاتفاق مع اختلاف سائر الأهواء؟ قالوا: اتفقنا على بُغْض العامة.

[علمه بأيام العرب وشعرهم]

أخبرني عمي قال: حدثني محمد بن سعد الكُرَانيّ، قال: حدثنا أبو عمر العمريّ، عن لُقَيْط، قال: اجتمع الكُمَيْت بن زيد وحمّاد الراوية في مسجد الكوفة، فتذاكرا أشعار العرب وأيامها، فخالفه حماد في شيء ونازعه، فقال له الكُمَيْت: أَنْظِرْ أَنْتَ أَعلِمُ مِنِّي بأيام العرب وأشعارها؟ قال: وما هو الظنُّ؟ هذا والله هو اليقين. فغضب الكُمَيْت ثم قال له: لَكُم شاعر بصير، يقال له عمرو ابن فلان تَرْوِي؟ ولكم شاعر أعور أو أعمى اسمه فلان ابن عمرو تَرْوِي؟ فقال حماد قولاً لم يحفظه؛ فجعل الكُمَيْت يذكر رجلاً رجلاً من صنف صنف، ويسأل حماداً: هل يعرفه؟ فإذا قال: لا، أنشده من شعره جزءاً منه حتى ضجّرنا. ثم قال له الكُمَيْت: فإني سائلك عن شيء من الشعر، فسأله عن قول الشاعر:

طَرَحُوا أَصْحَابَهُمْ فِي وَرْطَةٍ قَدْ ذُفِكَ الْمَقْلَةُ شَطَرَ الْمُعْتَرَكِ

فلم يعلم حمّاد تفسيره، فسأله عن قول الآخر:

تَذَرَيْنَا بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَمَا تَذَرَيْنَ وَلَدَانَا تَصِيدُ الرَّهَادِنَا

فأفحِم حمّاد، فقال له: قد أَجَلْتُكَ إلى الجمعة الأخرى، فجاء حماد ولم يأت بتفسيرهما، وسأل الكُمَيْت أَنْ يَقْسِرَهما له، فقال: المَقْلَةُ: حصاة أو نواة من

نَوَى الْمُقْلَ يَحْمِلُهَا الْقَوْمَ مَعَهُمْ إِذَا سَافَرُوا، وَتَوَضَّعَ فِي الْإِنَاءِ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا الْمَاءَ حَتَّى يَغْمُرَهَا، فَيَكُونُ ذَلِكَ عَلَامَةً يَقْتَسِمُونَ بِهَا الْمَاءَ. وَالشُّطْرُ: التَّصَيَّبُ. وَالْمَعْرَكُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَخْتَصِمُونَ فِيهِ فِي الْمَاءِ! فَيَلْقُونَهَا هُنَاكَ عِنْدَ الشَّرِّ. وَقَوْلُهُ: «تَدْرَيْتُنَا»، يَعْنِي النَّسَاءَ، أَيْ خَتَلْتُنَا قَرَمَيْنَا. وَالرَّهَادَنُ: طَيْرٌ بِمَكَّةَ كَالْعَصَافِيرِ.

[حبسه في المخيس]

وكان خالد بن عبد الله القسري - فيما حدثني به عيسى بن الحسين الوراق، قال: أخبرنا أحمد بن الحارث الفزاري عن ابن الأعرابي، وذكره محمد بن أنس السلاوي عن المستهمل بن الكميت، وذكره ابن كُنااسة عن جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ - قد بلغه أَنَّ الكُميت أنشد قصيدته التي يهجو فيها اليمَن، وهي:

* أَلَا حُبَيْتِ عَالِيَا مَدِينَا *

فأحفظته عليه، فروى جارية حسناء قصائده الهاشميات، وأعدّها ليُهديها إلى هشام، وكتب إليه بأخبار الكميت وهجائه بني أمية، وأنفذ إليه قصيدته التي يقول فيها:

فِيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النُّصْرُ يُبْتَغَى وَيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ

وهي طويلة يرثي فيها زيد بن علي، وابنه الحسين بن زيد، ويمدح بني هاشم. فلما قرأها أكبرها وعظمت عليه، واستنكرها، وكتب إلى خالد يُقسم عليه أن يقطع لسان الكميت ويده. فلم يشعر الكميت إلا والخيل محدقة^(١) بداره، فأخذ وحبس في المخيس^(٢)، وكان أبان بن الوليد عاملاً على واسط، وكان الكميت صديقه، فبعث إليه بغلام على بغل، وقال له: أَنْتَ حُرٌّ إِنْ لَحَقْتَهُ، وَالْبَغْلُ لَكَ. وكتب إليه: قد بلغني ما صررت إليه، وهو القتل، إِنْ أَنْ يَذْفَعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَرَى لَكَ أَنْ تَبْعَثَ إِلَى حُبِّي - يعني زوجة الكميت وهي بنت نكيف بن عبد الواحد، وهي ممن يتشجع أيضاً - فإذا دخلت إليك تنقبت نقابها، ولبست ثيابها وخرجت، فإني أرجو ألا يؤبه لك.

(١) محدقة: محيطة.

(٢) المخيس: السجن.

فأرسل الكميث إلى أبي وضاح حبيب بن بُذَيْل، وإلى فُتَيان من بني عمه من مالك بن سَعيد، فدخل عليه حبيب فأخبره الخبر، وشاوره فيه، فسَدَّ رَأْيَهُ^(١)، ثم بعث إلى حُبَيِّ امرأته، فقصَّ عليها القصة، وقال لها: أي ابنة عم، إن الوالي لا يُقَدِّم عليك، ولا يُسَلِّمك قومك، ولو خِفْتُهُ عليك لما عَرَضْتُكَ له. فألبَسَتْهُ ثِيَابَهَا وإِزَارَهَا وخَمَرَتْهُ^(٢)، وقالت له: أَقْبِلْ وَأَذِيرْ؛ ففَعَلَ، فقالت: ما أَكْبَرُ منك شيئاً إلاَّ يَسُأُ في كَتَفِكَ، فأخْرَجَ على اسمِ اللَّهِ.

وأخْرَجَتْ معه جارية لها، فخرج وعلى باب السجن أبو وضاح ومعه فُتَيان من أسد، فلم يُؤَبِّه له، ومشى والفُتَيان بين سَكَّة شبيب بناحية الكُنَاسَةِ^(٣)، فمرَّ بمجلس من مجالس بني تميم، فقال بعضهم: رجل وَرَبَّ الكعبة. وأمر غلامه فَاتَّبَعَهُ، فصاح به أبو الوضاح: يا كذا وكذا، لا أراك تتبَّعُ هذه المرأة منذ اليوم. وأومأ إليه بِنَعْلِهِ، فوالى العَبْدُ مُذْبِرًا، وأدخله أبو الوضاح مَنْزِلَهُ.

ولَمَّا طَالَ على السَّجَان الأمرُ نَادَى الكميث فلم يُجِبْهُ، فدخل ليعْرِفَ خَبْرَهُ، فصاحت به المرأة: وراءك، لا أَمُّ لك! فشَقَّ ثَوْبَهُ، ومضى صارخاً إلى باب خالد، فأخبره الخبر، فأحضر حُبَيِّ فقال لها: يا عدوَّةُ الله، احتَلَبْتُ على أمير المؤمنين، وأخْرَجْتُ عدوَّهُ، لَأُمَثِّلَنَّ بك ولاضُنَعَنَّ ولافَعَلَنَّ. فاجْتَمَعَتْ بَنُو أَسَدٍ إليه، وقالوا: ما سَيَلِّكَ على امرأَةٍ مَتَا خُدِعَتْ. فخافهم فخلَّى سبيلها.

قال: وسقط غُرَابٌ على الحَائِطِ فَتَنَّبَ. فقال الكميث لأبي وضاح: إني لماخوذٌ، وإنَّ حَائِطَكَ لَسَاقِطٌ. فقال: سبحانَ الله! هذا ما لا يكونُ إن شاء الله. فقال له: لا بُدَّ مِن أنْ تَحْوِلَنِي. فخرج به إلى بني عِلْقَمَةَ - وكانوا يَتَشَيَّعُونَ - فأقام فيهم ولم يصبح حتى سقط الحائط الذي سقط عليه الغُرَابُ.

[خروجه إلى الشام ومدحه الأمويين]

قال ابنُ الأَعرابي: قال المستهَلُّ: وأقام الكميث مدَّةً متواريًا، حتى إذا أيقن أنَّ الطلبَ قد خَفَّ عنه خرج ليلاً في جماعةٍ من بني أسد، على خَوْفٍ ووجل، وفيمن

(١) سَدَّ رَأْيَهُ: اعتبره رأياً سليداً.

(٢) خَمَرَتْهُ: ألبسته خمارها.

(٣) الكُنَاسَةُ: محلة بالكوفة. (معجم البلدان ٤/ ٤٨١).

معه صاعد غلامه، قال: وأخذ الطريق على القُطْقُطَانَةِ^(١) - وكان عالماً بالنجوم مُهْتَدِياً بها - فلما صار سُحَيْرٌ صَاحَ بنا: هُوَموا^(٢) يا فِتْيَانُ فهُؤْمْنَا، وقام يصلي.

قال المستهل: فرأيتُ شخصاً فتضعضتُ له، فقال: ما لك؟ قلت: أرى شيئاً مُقْبِلاً، فنظر إليه فقال: هذا ذئبٌ قد جاء يستظعمُكم، فجاء الذئبُ فربضَ ناحيةً، فأطعمناه يَدَ جَزُورٍ، فتعرقها، ثم أهوينا له بإناءٍ فيه ماءً فشرب منه، وارتحلنا، فجعل الذئبُ يَعْرِِي، فقال الكميت: ما له وَيْلَه! ألم نُطعمه ونسقه! وما أغرقني بما يريد! هو يُغْلَمُنَا أَنَا لَسْنَا على الطريق، تَيَامَنُوا يا فِتْيَانُ، فتيامنا فسكن عَوَاهُ، فلم نَزَلْ نَسِيرُ حتى جئنا الشامَ، فتَوَارَى في بني أسد وبني تميم، وأرسل إلى أشرف قُرَيْشٍ - وكان سِلَاحُهُم يومئذٍ عَنَبَسُهُ بن سَعِيد بن العاص - فمشت رجالاً قريش بعضها إلى بعض، وأتوا عَنَبَسَهُ، فقالوا: يا أبا خالد، هذه مكرمة قد أتاك الله بها، هذا الكُمَيْتُ بن زَيْدٍ لَسَانُ مُضَرٍّ، وكان أمير المؤمنين كتب في قَتْلِهِ، فنجنا حتى تخلص إليك وإلينا. قال: فمروهُ أَنْ يَعُوذَ بِقَبْرِ معاوية بن هشام بِذَرِ حَيْنَاءَ^(٣). فمضى الكُمَيْتُ، فضرب فُسْطَاطَه عند قَبْرِه، ومضى عَنَبَسُهُ فَأَتَى مَسْلَمَةَ بن هشام، فقال له: يا أبا شاعر، مكرمة أتيتك بها تبلغُ الثَّوْبَا إِنِ اعْتَدَّتْهَا، فَإِنْ عَلِمْتَ أَنَّكَ تَقِي بها وَإِلَّا كَتَمْتُهَا. قال: وما هي؟ فأخبره الخبر، وقال: إنه قَدْ مَدَحَكُمْ عامَّةً، وإِيَّاكَ خاصةً بما لم يُسَمِعْ بمثله. فقال: عليّ خلاصه.

فدخل على أبيه هشام وهو عند أُمِّهِ في غير وقت دخول، فقال هشام: أجيئت لحاجة؟ قال: نعم، قال: هي مَقْضِيَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الكُمَيْتُ. فقال: ما أحبُّ أَنْ تَسْتَشِيئَ عَلَيَّ في حاجتي، وما أنا والكميت! فقالت أُمُّهُ: والله لتَقْضِيَنَّ حاجته كائنة ما كانت. قال: قد قضيتها ولو أحاطت بما يَبَيِّنُ قُطْرَيْهَا، قال: هي الكميت يا أمير المؤمنين، وهو آيَرُ بِأَمَانِ الله عَزَّ وَجَلَّ وَأَمَانِي، وهو شاعر مضر، وقد قال فينا قولاً لم يُقَلِّ مثله، قال: قد أَمَنَتْهُ، وأجزتُ أمانك له، فاجلس له مجلساً يُنْشِدُكَ فيه ما قال فينا. فعقد له، وعنده الأبرش الكلبي، فتكلَّم بخطبة ارتجلها ما سَمِعَ بمثلهما قط، وامتدحه بقصيدته الزائية، ويقال: إنه قالها ارتجالاً، وهي قوله:

* قِفْ بِالدِّيارِ وَقُوفَ زَائِرٍ *

(١) القُطْقُطَانَةُ: موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف. (معجم البلدان ٤/٣٧٤).

(٢) هُوَمٌ: نام. أو هَزَّ رأسه من النعاس.

(٣) دِر حَيْنَاءَ: من أعمال دمشق. (معجم البلدان ٢/٣١٢).

فمضى فيها حتى انتهى إلى قوله :

مَاذَا عَلَيْكَ مِنْ الزُّوْ
فَ بِهَا وَأَنْتَكَ غَيْرُ صَاغِرٍ
دَرَجَتْ عَلَيْهَا الْغَدَايَا
تُ الرَّائِحَاتُ مِنْ الْأَعَاصِرِ

وفيه يقول :

فَالآنَ صِرْتُ إِلَى أُمِّيَّةٍ لَّةِ وَالْأُمُورُ إِلَى الْمَصَايِرِ

وجعل هشام يغمز مسلمة بقضيبي في يده، فيقول : اسمعُ، اسمعُ.

ثم استأذنه في مرثية ابنه معاوية، فأذن له، فأنشده قوله : [الطويل]

سَأَبْكِيكَ لِلدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَانِ رَأَيْتُ يَدَ الْمَعْرُوفِ بَعْدَكَ شَلَّتْ
فَدَامَتْ عَلَيْكَ بِالسَّلَامِ تَحِيَّةٌ مَلَائِكَةُ اللَّوْ الْكِرَامِ وَصَلَّتْ

فبكى هشام بكاءً شديداً، فوثب الحاجب فسكته.

ثم جاء الكميث إلى منزله آمناً، فحشدت له المضربة بالهدايا، وأمر له مسلمة بعشرين ألف درهم، وأمر له هشام بأربعين ألف درهم. وكتب إلى خالد بأمانه وأمان أهل بيته، وأنه لا سلطان له عليهم. قال : وجمعت له بنو أمية بينها مالا كثيراً. قال : ولم يجمع من قصيدته تلك يومئذ إلا ما حفظه الناس منها فألف. وسئل عنها، فقال : ما أحفظ منها شيئاً، إنما هو كلام ارتجلته.

فقال : وودع هشاماً، وأنشده قوله فيه :

* ذَكَرَ الْقَلْبُ إِلْفَةَ الْمَذْكُورَا *

قال محمد بن كُثامة : وكان الكميث يقول : سبقتُ الناسَ في هذه القصيدة من أهل الجاهلية والإسلام إلى معنى ما سبقتُ إليه في صفوة الفرس حين أقول :

[الخفيف]

يَبْحَثُ الثَّرْبُ عَنْ كَوَايِرَ فِي الْمَشْرِ رَبِّ لَا يُجْشِئُ السُّقَاةَ الصَّفِيرَا

هذه رواية ابن عمار. وقد روي فيه غير هذا.

وقيل في سبب المنافسة^(١) بين خالد والكميث غير هذا، نسخته من كتاب

محمد بن يحيى الخزاز، قال: حدثني أحمد بن إبراهيم الحاسب، قال: حدثني عبد الرحمن بن داود بن أمية البلخي، قال: كان حكيم بن عياش الأعور الكلبي ولعاً بهجاء مُضَر، فكانت شعراء مُضَر تهجوه ويُجيبهم، وكان الكُميت يقول: هو والله أشعرُ منكم. قالوا: فأجب الرجل. قال: إنَّ خالد بن عبد الله القسريّ محسن إليّ فلا أقدرُ أنْ أردُّ عليه، قالوا: فاسمع بأذنك ما يقول في بنات عمك وبنات خالك من الهجاء وأنشدوه ذلك؛ فحمي الكُميت لعشيرته، فقال المذهبة:

* أَلَا حُبَيْتَ عُنَا يَا يَا مَدِينَا *

فأحسن فيها، وبلغ خالدٌ خبرها. فقال: لا أبالي ما لم يَجِرْ لعشيرتي ذكرك، فأنشدوه قوله:

وَمِنْ عَجَبِ عَلَيَّ لَعَمْرُأَمْ غَدَئِكَ وَغَيْرِهَا تَيَامِينَا
تَجَاوَزْتَ الْمِيَاءَ بِلَا ذَلِيلٍ وَلَا عَلِمَ تَعَسَّفُ مُحْطِينَا
فَأِنَّكَ وَالنُّحُولُ مِنْ مَعَدٍّ كَهَيْلَةٍ قَبْلَنَا وَالحَالِينَا
تَحَوَّلَتْ خَيْرُهُمْ حَلْبَاءً وَنُسَاءً إِلَى الْمَوَلَى الْمُغَادِرِ هَارِبِينَا^(١)
كَعَنَزِ السَّوءِ تَنْطَلِعُ عَالِفِيهَا وَتَرْمِيهَا عِصِيَّ الذَّابِحِينَا

فبلغ ذلك خالداً، فقال: فعلها! والله لأقتلنه. ثم اشترى ثلاثين جارية بأعلى ثمن، وتخيرهنَّ نهايةً في حُسن الوجوه والكمال والأدب، فروأهنَّ الهاشميات، ودسهنَّ مع نخاسٍ إلى هشام بن عبد الملك، فاشترأهنَّ جميعاً، فلما أنس بهنَّ استنطقهنَّ، فرأى فصاحةً وأدباً، فاستقرأهنَّ القرآن، فقرأنَّ واستنشدنَّ الشعر، فأنشدنه قصائد الكُميت الهاشميات. فقال: ويلكنَّ! مَنْ قَاتِلُ هذا الشعر؟ قلن: الكُميت بن زيد الأسدي. قال: وفي أي بلد هو؟ قلن: في العراق، ثم بالكوفة. فكتب إلى خالد وهو عايله على العراق: ابعث إليّ برأس الكُميت بن زيد، فبعث خالد إلى الكُميت في الليل، فأخذه وأودعه السجن. ولما كان من الغد أقرأ مَنْ حضره من مُضَر كتاب هشام، واعتذر إليهم مِنْ قتله. وأذنَّهم في إنفاذ الأمر فيه في غد، فقال لأبان بن الوليد البجلي - وكان صديقاً للكُميت -: انظر ما ورد في صديقك، فقال: عز عليّ والله ما به، ثم قام أبان، فبعث إلى الكُميت فأنذره، فوجه إلى امرأته.

(١) النساء والنسيء: اللبن الرقيق الكثير الماء.

ثم ذكر الخبر في خروجه ومقامها مكانه، كما ذكر من تقدمه. وقال فيه: فأتى مسلمة بن عبد الملك فاستجار به، فقال: إني أخشى ألا ينفعك جوارى عنده، ولكن استجر بابنه مسلمة بن هشام. فقال: كُنْ أَنْتَ السَّفِيرَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فِي ذَلِكَ، ففعل مسلمة، وقال لابن أخيه: قد أتيتك بِشَرَفِ الدَّهْرِ، واعتقاد الصَّنِيعَةِ فِي مُضَرٍّ، وأخبره الخبر؛ فأجاره مسلمة بن هشام. وبلغ ذلك هشاماً فذعاً به، ثم قال: أَتُجِيرُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِغَيْرِ أَمْرِهِ؟ فقال: كَلَّا، ولكني انتظرْتُ سَكُونَ عَضْبِهِ. قال: أَحْضِرْنِي السَّاعَةَ، فَإِنَّهُ لَا جَوَارَ لَكَ. فقال مسلمة للكُمَيْت: يَا أَبَا الْمُسْتَهْلِ، إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَرَنِي بِإِحْضَارِكَ قَالَ: أَتَسْلَمُنِي يَا أَبَا شَاكِرٍ؟ قَالَ: كَلَّا، ولكني أَحْتَالُ لَكَ. ثم قال له: إِنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ هِشَامٍ مَاتَ قَرِيباً، وَقَدْ جَزَعَ عَلَيْهِ جِزْعاً شَدِيداً، فَإِذَا كَانَ مِنَ اللَّيْلِ فَاضْرِبْ رَوَاقَكَ عَلَى قَبْرِهِ، وَأَنَا أَبْعَثُ إِلَيْكَ بَيْنَهُ يَكُونُونَ مَعَكَ فِي الرَّوَاقِ، فَإِذَا دَعَا بِكَ تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَرْبُطُوا ثِيَابَهُمْ بِثِيَابِكَ، ويقولوا: هَذَا اسْتِجَارَ بَقَبْرِ أَبِينَا، وَنَحْنُ أَحَقُّ مَنْ أَجَارَهُ.

فأصبح هشام على عادته مُتَطَلِعاً مِنْ قَصْرِهِ إِلَى الْقَبْرِ، فقال: مَنْ هَذَا؟ فقالوا: لَعَلَّهُ مُسْتَجِيرٌ بِالْقَبْرِ! فقال: يُجَارُ مَنْ كَانَ إِلَّا الْكُمَيْتُ؛ فَإِنَّهُ لَا جَوَارَ لَهُ. فقيل: فَإِنَّهُ الْكُمَيْتُ، قَالَ: يُحْضِرُ أَغْتَفَ إِحْضَارٍ. فلما دُعِيَ بِهِ رَبط الصبيانُ ثِيَابَهُمْ بِثِيَابِهِ. فلما نظر هشام إليهم اغرورقت عيناه واستعير، وهم يقولون: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، اسْتِجَارَ بَقَبْرِ أَبِينَا، وَقَدْ مَاتَ، وَمَاتَ حَظُّهُ مِنَ الدُّنْيَا، فَاجْعَلْهُ هَبَةً لَنَا، وَلَا تَغْضَبْنَا فِيمَنْ اسْتِجَارَ بِهِ. فبكى هشام حتى انتحب، ثم أقبل على الكُمَيْت فقال له: يَا كُمَيْتُ، أَنْتَ الْقَاتِلُ:

وَالْأَنْتُ قَوْلُوا غَيْرَهَا تَتَعَرَّفُوا نَوَاصِيهَا تَرْدِي بِنَا وَهِيَ شُرْبٌ^(١)

فقال: لَا وَاللَّهِ، وَلَا أَتَانُ مِنْ أَتَنِ الْحِجَازِ وَخَيْتِيَّةٍ. فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه، ثم قال: أَمَا بَعْدَ فَإِنِّي كُنْتُ أَتَدْعِي^(٢) فِي غَمْرَةٍ، وَأَعُوْمُ فِي بَحْرِ غَوَايَةِ، أَخْتَى عَلَيَّ خَطْلَهَا، وَاسْتَفْرَنِي وَفَلَهَا^(٣)؛ فَتَحْيِرْتُ فِي الضَّلَالَةِ، وَتَسَكَّمْتُ

(١) ردى الغرس يردي إذا رجم الأرض رجماً بين المشي الشديد والعلو. والتَّزَبُّبُ: مع شاذب، وهو الضامر.

(٢) أَتَدْعِي: أَتَقَلَّبُ.

(٣) الْوَهْلُ: الْفَرْعُ.

في الجهالة، مُهرعاً^(١) عن الحق، جائراً عن القصد، أقول الباطل ضلالاً، وأفوه بالبهتان وبالأ، وهذا مقام العائد مُبْصِرِ الهدى، ورافض العمى، فاعْبِلْ عَنِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْحَوْبَةَ^(٢) بِالْثَوْبَةِ، وَاضْفَحْ عَنِ الزَّلَّةِ، وَاغْفُ عَنِ الْجَرِيْمَةِ^(٣)، ثُمَّ قَالَ:

كَمْ قَالَ قَائِلُكُمْ: لَعَا
وَعَفَرْتُكُمْ لِذَوِي الذَّنُو
أَبْنِي أُمِّيَّةً إِنَّكُمْ
ثِقَتِي لِكُلِّ مُلِمَّةٍ
أَنْتُمْ مَعَادُنُ لِلْخِلَا
بِالْتُّسَعَةِ الْمُتَتَابِعِ
وَالسِّي الْقِيَامَةِ لَا تَزَا
لَكَ، عِنْدَ عَثْرَتِهِ لِعَائِرُ
بِ مِنَ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ
أَهْلُ السَّوَابِلِ وَالْأَوَائِرِ
وَعَشِيرَتِي دُونَ الْعَشَائِرِ
فَوَ كَابِرًا مِنْ بَعْدِ كَابِرِ
نَ خَلَائِفًا وَبَحْمِيرَ عَائِرِ
لِ لِشَافِحٍ مِنْكُمْ وَوَاتِرِ

ثم قطع الإنشاد وعاد إلى خطبته، فقال: إغضاء أمير المؤمنين وسماحته وصباحته، ومناط المنتجعين^(٤) بحبله، مَنْ لَا تُحَلُّ حَبْوُهُ لِإِسَاءَةِ الْمَذْنِبِينَ، فَضْلاً عَنْ اسْتِشَاظَةِ غَضْبِهِ بِجَهْلِ الْجَاهِلِينَ.

فَقَالَ لَهُ: وَيْلَكَ يَا كَمِيَّتِ، مَنْ زَيْنَ لَكَ الْعَوَايِ، وَذَلِكَ فِي الْعَمَايَةِ؟ قَالَ: الَّذِي أَخْرَجَ أَبَانَا مِنَ الْجَنَّةِ، وَأَنَسَاهُ الْعَهْدَ، فَلَمْ يَجِدْ لَهُ عِزْماً. فَقَالَ: إِيوَا أَنْتَ الْقَائِلُ:

فِيَا مُوقِداً نَاراً لِيُغَيِّرَكَ ضَوْوُهَا
فَقَالَ: بَلِ أَنَا الْقَائِلُ:

إِلَى آلِ بَيْتِهِ أَبِي مَالِكٍ
نَمْتُ بِأَرْحَامِنَا الدَّاخِلَا
بِزَّةٍ وَالنُّظُرِ وَالْمَالِكِي
وَبَابِنِّي تُخْرِيمَةً بَلَرِ السَّمَا
وَجَعَلْنَا قُرَيْشاً قُرَيْشَ الْبِطَاحِ
مُنَاخٌ هُوَ الْأَرْحَبُ الْأَسْهَلُ
بِ مِنْ حَيْثُ لَا يُنْكَرُ الْمَذْخَلُ
نَ رَهْطُ هُمْ الْأَنْبِلُ الْأَنْبِلُ
ءِ وَالشُّنْطِ مِفْتَاحِ مَا نَأْمُلُ
عَلَى مَا بَنَى الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ

(١) مهرعاً: منصرفاً.

(٢) الحوبة: الإثم.

(٣) الجريمة: اللنب.

(٤) انتجعه: طلب معروفه.

بِهِمْ صَلَحَ النَّاسُ بَعْدَ الْفَسَادِ وَحِصَصَ مِنَ الْفَقْصِ مَا رَغِبُوا^(١)

قال له: وأنت القائل:

[الخفيف]

لَا تَعْبُدِ الْمَلِيكَ أَوْ كَوَلِيْدَ مَنْ يَمُتْ لَا يَمُتْ فَقَيْدًا وَمَنْ يَخْذُ
أَوْ سُلَيْمَانَ بَعْدُ أَوْ كَهْشَامَ يَ فَلَا دَوْلَ وَلَا دُوْ ذِمَامَ^(٢)

وبلك يا كميث! جعلتنا ممن لا يرقب في مؤمن إلا ولا ذمة، فقال: بل أنا القائل يا أمير المؤمنين:

[مجزوء الكامل]

فَالآنَ صِرْتُ إِلَى أَمِيٍّ وَالآنَ صِرْتُ بِهَا الْمُصِيبِ
يَابْنَ الْعَقَائِلِ لِلْعَقَا مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَالْأَكَا
إِنَّ الْخِلَافَةَ وَالْإِلَا دَلَفَا مِنَ الشَّرَفِ الثَّلَا
فَحَلَلْتُ مُغْتَلَجَ الْبِطَا حَ وَحَلَّ غَيْرُكَ بِالظُّوَاهِرِ^(٣)

قال له: إيه، فأنت القائل:

[الوافر]

فَقُلْ لِبَنِي أُمَيَّةٍ حَيْثُ حَلُّوا أَجَاعَ اللَّهُ مَنْ أَشْبَعْتُمُوهُ
وَأَشْبَعَ مَنْ يَجُورُكُمْ أَجِيحًا يَكُونُ حَيًّا لِأُمَيَّةٍ رِبِيحًا

فقال: لا تثريب^(٤) يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تمحو عني قلبي الكاذب. قال: بماذا؟ قال: بقولي الصادق:

[الخفيف]

أَوْرَثْتُهُ الْحَصَانَ أُمَّ هِشَامَ حَسَبًا ثاقِبًا وَوَجْهًا نَضِيرًا

(١) حصص: رتب وأصلح. ورعيل الثوب: مزقه.

(٢) الإل: العهد، اللام.

(٣) الوافر: الذي امتلأ صدره غيظاً وحقداً.

(٤) البطاح: جمع أبطح وبطحاء، وهو المسيل الواسع فيه دقاق الحصى. والظواهر: أشراف الأرض وأعالها.

(٥) القطيع: السوط.

(٦) لا تثريب: لا لوم.

وَتَعَاظَى بِهِ ابْنُ عَائِشَةَ الْبَدَّ
وَكَسَاءُ أَبُو الْخَلَاءِ فِي مَرْوَا
لَمْ تَجْهَرْ لَهُ الْبَطَاحُ وَلَكِنْ
رَفَأْمَسَى لَهُ رَقِيبًا نَظِيرًا
نُ سَيِّئِي الْمَكَارِمِ الْمَأْثُورَا
وَجَدَتْهَا لَهُ مَغَارَا وَدُورَا

وكان هشامٌ مُتَّكِئاً فاستوى جالساً، وقال: هكذا فليكن الشعر - يقولها
لسالم بن عبد الله بن عمر، وكان إلى جانبه - ثم قال: قد رضيتُ عنك يا كُمَيْتُ،
فقبَّل يده، وقال: يا أمير المؤمنين، إن رأيتُ أن تزيدَ في تشريفي، ولا تجعلَ لخالد
عليّ إمارةً قال: قد فعلت. وكتب له بذلك، وأمر له بأربعين ألف درهم وثلاثين
ثوباً هشاميةً. وكتب إلى خالد أن يخلّي سبيلَ امرأته ويُعطِيها عشرين ألفاً وثلاثين
ثوباً. ففعل ذلك.

[أخباره مع خالد بن عبد الله القسري]

وله مع خالدٍ أخبارٌ بعد قدومه الكوفة بالعهد الذي كُتِبَ له، منها أنه مرَّ به
خالدٌ يوماً، وقد تحدّث الناسَ بِمَزَلِهِ عن العراق، فلما جاز تمثّل الكميّة: [الطويل]
أراها - وإن كانت تُحِبُّ - كأنّها سَحَابَةٌ ضَيِّفٌ عَنْ قَلِيلٍ تَنْقَشُ
فسمعه خالد، فرجع وقال: أما والله لا تنقشُ حتى يغشاكَ منها شُيُوب
بَرْد^(١). ثم أمر به فجرّد، فغضيه مائة سوط، ثم خلّى عنه ومَضَى. هذه رواية ابن
حبيب.

وقد أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قال: حدثنا النُّوفَلِيُّ عليّ بن
محمد بن سليمان أبو الحسن، قال: حدثني أبي، قال: كان هشام بن عبد الملك
قد اتَّهَم خالد بن عبد الله - وكان يُقال: إنه يريد خَلْعَكَ - فوجد بباب هشام يوماً
رقعةً فيها شعر، فدخل بها على هشام ففَرِثَتْ عليه، وهي: [الطويل]

تَأَلَّقَ بِرَقٍّ عِنْدَنَا وَتَقَابَلَتْ أَثَاثُ لِقْدَرِ الْحَرْبِ أَخْشَى اقْتِبَالَهَا^(٢)
فَدُونُكَ قِنْدَرِ الْحَرْبِ وَهِيَ مُقِرَّةٌ لِكَفِّكَ وَاجْعَلْ دُونَ قِنْدَرٍ جِعَالَهَا^(٣)

(١) شُيُوب الْبَرْد: اللقعة منه.

(٢) الْأَثَاثُ: الحجارة التي توضع عليها القدر. واحتلتها أقيّة.

(٣) الْجِعَالُ: الخرقَة التي تنزل بها القدر.

ولن تنتهي أو يبلغ الأمرُ حدَّه
فتجشَّم منها ما جشَّمَت مِن التي
تلافَ أَمُورَ التماسِ قبلَ تفاقمِ
فما أبرَمَ الأقوامُ يوماً لِحيلَةٍ
وقد تُخِيرُ الحَرْبُ العَوانُ بِسَرِّها
فَنَلَّها بِرِشْلِ قَبْلِ الأَتانِها^(١)
بُسُوراءَ هَرَّتْ نَحْوَ حَالِكِ حالِها^(٢)
بَعَقْدَةِ حَزَمٍ لا تَخافُ انحلالِها
مِنَ الأمرِ إلا قُلْدُوكَ احتيالِها
- وإنْ لَمْ تُبَيِّحْ - مَن لا يُريدُ سَوالِها^(٣)

فأمر هشام أن يجمع له مَنْ بحضرته من الرِّواة، فجمعوا. فأمر بالآيات فقرئت عليهم، فقال: شِعْرُ مَنْ تُشَبِّه هذه الآيات؟ فأجمعوا جميعاً مِنْ ساعتهم أنه كلام الكُميت بن زيد الأسدي، فقال هشام: نعم، هذا الكُميت يُنْذِرُنِي بخالد بن عبد الله. ثم كتب إلى خالد بِخَبْرِهِ، وكتب إليه بالآيات، وخالد يومئذ بواسط.

فكتب خالد إلى واليه بالكوفة يأمره بأخذ الكُميت وحَبْسِه، وقال لأصحابه: إنه بلغني أن هذا يمدحُ بني هاشم ويهجو بني أمية، فأتوني من شعره هذا بشيء، فأُتِيَ بِقصيدته اللامية التي أولَّها:

أَلَا قُلْ عَمِ فِي رَأْيِهِ مُتَأَمِّلٌ وَهَلْ مُنْذِرٌ بَعْدَ الإِسَاءَةِ مُقْبِلٌ!

فكتبها وأدرجها في كتاب إلى هشام، يقول: هذا شعرُ الكُميت؛ فإن كان قد صدق في هذا فقد صدق في ذاك.

فلما قرئت على هشام اغتاظ، فلما قال:

فِيَا سَاسَةً هَانُوا لَنَا مِنْ جَوَابِكُمْ
فَفِيكُمْ لَعْنَمِي دُوْا أَنَانِينَ مِقُولُ
اشْتَدَّ غَيْظُهُ. فكتب إلى خالده يأمره أن يقطعَ يَدَي الكُميت ورجليهِ، ويضربَ عنقه ويهدمَ داره، ويصلبه على ثُرَابِها.

فلما قرأ خالد الكتاب كره أن يَسْتَفْسِدَ عَشيرَتَه، وأعلن الأمر رجاء أن يتخلَّصَ الكُميت، فقال: لقد كتب إليَّ أميرُ المؤمنين، وإنِّي لأكرهُ أن أَسْتَفْسِدَ عَشيرَتَه، وسَمَّاهُ، فعرف عبد الرحمن بن عُبَيْسَةَ بن سَعِيدٍ ما أَرَادَ، فأخرج غلاماً له

(١) الرُّشَل: الرق والتودة. ومنها قولهم: على رسلك: أي على مهل.

(٢) سُوراء: موضع ببجانب بغداد. وقيل ببغداد نفسها. (انظر معجم البلدان ٣/ ٢٧٨). وهَرَّتْ: صوتت.

(٣) الحرب الموان: التي قوتل بها مرة بعد مرة.

مولداً ظريفاً، فأعطاه بغلة له شقراء فارهة^(١) من بغال الخليفة، وقال: إن أنت ورَدْتَ الكوفة، فأندرتُ الكَمِيتَ لعله أن يتخلَّصَ مِنَ الحبس، فأنتَ حُرٌّ لَوَجْه الله. والْبَغْلَةُ لك، ولك عليّ بعد ذلك إكرامُك والإحسانُ إليك.

فركب البَغْلَةُ وسار بقيَّةَ يَوْمه وليلته من واسط إلى الكوفة فصَبَّحَهَا، فدخل الحبسَ مُتَنَكِّراً، فخبَّرَ الكَمِيتَ بالقصة، فأرسل إلى امرأته وهي ابنةُ عمِّه يأمرها أن تجيئه ومعها ثيابٌ مِنْ لباسها وخُفَّان، ففعلت، فقال: أليسَني لِبَسَةَ النساء، ففعلتُ، ثم قالت له: أقبل، فأقبل، وأدبر، فأدبر. فقالت: ما أرى إلاَّ يُبْساً في منكبيك، اذهب في حِفْظِ الله. فخرجَ فمرَّ بالسَّجَّان، فظنَّ أنه المرأة، فلم يعرض له فنجا، وأنشأ يقول:

خَرَجْتُ خُرُوجَ الْقِدْحِ قَدَحَ ابْنِ مُقْبِلٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تِلْكَ النَّوَاحِجِ وَالْمُشْلِي
عَلَيَّ ثِيَابُ الْغَانِيَاتِ وَتَحْتَهَا عَزِيمَةُ أَمْرِ أَشْبَهَتْ سَلَّةَ النَّضْلِ

وورد كتابُ خالد على والي الكوفة يأمره فيه بما كتب به إليه هشام، فأرسل إلى الكَمِيتِ لِيُؤْتَى به مِنَ الحبسِ فَيُنْفَذَ فيه أَمْرُ خالد، فلما من باب البيت فكَلَّمَتْهُم المرأةُ وخبرَتْهُم أنها في البيت^(٢)، وأنَّ الكَمِيتَ قد خرج؛ فكتب بذلك إلى خالد فأجابهُ: حُرَّةٌ كريمةٌ آتت ابْنَ عمِّها بنفسها، وأمرَ بِتَحْلِيلِهَا، فبلغَ الخبرُ الأعورَ الكَلْبِيَّ بالشام، فقال قَصِيدَتَهُ التي يَرْمِي فيها امرأةَ الكَمِيتِ بأهلِ الحبس، ويقول:

* أَلَا حَيِّيتِ عَنَّا يَا مَدِينَا *

وهي ثلاثمائة بيت لم يترك فيها حيّاً مِنْ أحياءِ اليَمَنِ إلا هُجَاهِم. وتوَارَى، وَطَلَبَ، فمضى إلى الشام، فقال شعره الذي يقول فيه:

* قِفْ بِاللَّيْلِارِ وَقُوفْ زَائِرُ *

[مجزوء الكامل]

في مسلمة بن عبد الملك، ويقول:

يَا مَسْلَمُ بْنَ أَبِي الْوَلِيدِ يَلِمَيْتُ إِنَّ شَيْئَكَ نَاشِئُ
الْيَوْمَ صِرْتُ إِلَى أُمِّ نَةَ وَالْأُمُورُ إِلَى الْمَصَائِرِ

(١) بغلة فارهة: نشيطة.

(٢) البيت: هنا حجرة من حجر السجن.

قال أبو الحسن: قال أبي: إنما أراد اليوم صرْتُ إلى أُمِّيَّة والأُمُورُ إلى مصابرها؛ أي بني هاشم. وبذلك احتجَّ ابنُه المستهْلَ على أبي العباس حين غيَّره بقول أبيه هذا الشعر.

فأذن له ليلاً، فسأله أن يُجيره على هشام، فقال: إني قد أجزت على أمير المؤمنين فأخضر جِواري، وقبيحٌ برجلٍ مثلي أن يُخَفَّرَ في كلِّ يوم، ولكنتي أذلَّك، فاستجزَّ بمسلمة بن هشام وبأُمِّه أُمِّ الحكم بنت يحيى بن الحكم؛ فإن أمير المؤمنين قد رشَّحه لولاية العهد.

فقال الكميث: بش الرأيا! أضيغ دمي بين صبيِّ وامرأة! فهل غيَّر هذا؟ قال: نعم، مات معاوية ابن أمير المؤمنين وكان يحبه، وقد جعل أمير المؤمنين على نفسه أن يزورَ قَبْرَه في كلِّ أسبوع يوماً - وسَمَّى يوماً بعَيْنِه - وهو يزوره في ذلك اليوم، فأمضٍ فاضربَ بناءك عند قبره، واستجزَّ به، فإني سأحضر معه وأكلمه بأكثر من الجوار. ففعل ذلك الكميث في اليوم الذي يأتيه فيه أبوه، فجاء هشام ومعه مسلمة، فنظر إلى البناء، فقال لبعض أعوانه: انظر ما هذا، فرجع فقال: الكميث بن زيد مُستجير بِقَبْرِ معاوية ابن أمير المؤمنين، فأمر بقتله، فكلمه مسلمة وقال: يا أمير المؤمنين، إن إخفَارَ الأمواتِ عارٌ على الأحياء، فلم يزل يعظُم عليه الأمر حتى أجاره.

فحدثنا محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدَّثنا سليمان بن أبي شَيْخ، قال: حدثنا حجر بن عبد الجبار، قال: خرجت الجعفرية على خالد بن عبد الله القسريِّ وهو يخطبُ على المنبر وهو لا يعلمُ بهم، فخرجوا في التباين^(١) ينادون: لبيك جعفر، لبيك جعفر! وعرف خالد خبرهم، وهو يخطب على المنبر، فدهش فلم يعلم ما يقول فزعاً، فقال: أطعموني ماءً، ثم خرج الناسُ إليهم فأجذوا، فجعل يحيي بهم إلى المسجد ويؤخذ طُنَّ^(٢) قَصَبٍ فيُطلى بالنقط، ويُقال للرجل احتضنه، ويُضرب حتى يفعل، ثم يحرق، فحرقهم جميعاً.

فلما قدم يوسف بن عُمر دخل عليه الكميث وقد مدحه بعد قتله زَيْد بن علي، فأنشده قوله فيه:

خَرَجْتُ لَهُمْ تَمْشِي الْبَرَاحَ وَلَمْ تَكُنْ كَمَنْ حَضَنُ فِيهِ الرِّثَاجُ الْمُضْطَبُّ

[الطويل]

(١) التباين: جمع تبا، وهو سراويل قصير يستر العورة.

(٢) الطَّنُّ هنا: الحزمة.

وما خالِدٌ يَسْتَظْعِمُ الماءَ فَاغِيراً يَعِذُّكَ وَالذَّاعِي إِلَى الْمَوْتِ يَنْعَبُ

قال: والجنْدُ قِيَامٌ عَلَى رَأْسِ يَوْسُفَ بْنِ عَمْرِ، وَهُمْ يَمَانِيَّةٌ، فَتَعْصِبُوا لِخَالِدٍ، فَوْضَعُوا ذُبَابَ سَيُوفِهِمْ^(١) فِي بَطْنِ الْكَمَيْتِ، فَوَجَّوْهُ^(٢) بِهَا، وَقَالُوا: أَتَنْشُدُ الْأَمِيرَ وَلَمْ تَسْتَأْمِرْهُ؟ فَلَمْ يَزَلْ يَنْتَزِفُهُ الدَّمُ حَتَّى مَاتَ.

وَأَخْبَرَنِي عَمِّي، قَالَ: حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ قَالَ: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّلْحِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ أَرْثَبِيلَ، قَالَ: لَمَّا دَخَلَ الْكَمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ عَلَى هِشَامٍ، سَلَّمَ ثُمَّ قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، غَائِبَ أَبِي، وَمَذْنَبَ تَابِ مَحَا بِالْإِنَابَةِ ذَنْبِهِ، وَبِالْصَّدْقِ كَذْبِهِ، وَالتَّوْبَةِ تَذْهَبُ الْحَوِيَّةُ^(٣)، وَمِثْلُكَ حَلُمٌ عَنْ ذِي الْجَرِيْمَةِ، وَصَفَحَ عَنْ ذِي الرَّبِيَّةِ. فَقَالَ لَهُ هِشَامٌ: مَا الَّذِي نَجَّاهُ مِنَ الْقَسْرِ؟ قَالَ: صَدَّقَ النِّيَّةَ فِي التَّوْبَةِ. قَالَ: وَمَنْ سَأَلَكَ الْعَنَى وَأَوْرَظَكَ فِيهِ؟ قَالَ: الَّذِي أَغْوَى آدَمَ فَنَسِيَ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْماً، فَإِنْ رَأَيْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - قَدْ تَكَ نَفْسِي - أَنْ تَأْذَنَ لِي بِمَحْوِ الْبَاطِلِ بِالْحَقِّ، بِالِاسْتِمَاعِ لِمَا قُلْتُهُ فَأَنْشُدْهُ:

ذَكَرَ الْقَلْبُ إِلْفَهُ الْمَذْكُورَا وَتَلَافَى مِنَ الشُّبَابِ آخِرَا

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَنْزِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ بُكَيْرٍ الْأَسَدِيُّ، قَالَ: [حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَنَسٍ، قَالَ^(٤)]: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْأَسَدِيُّ، قَالَ: دَخَلَ الْمُسْتَهْلُ بْنُ الْكَمَيْتِ عَلَى عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ، فَقَالَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَأَخْبَرَهُ؛ فَقَالَ: لَا حَيَاكَ اللَّهُ وَلَا حَيَا أَبَاكَ، هُوَ الَّذِي يَقُولُ:

فَالآنَ صِرْتُ إِلَى أُمِّيَّةٍ وَالْأُمُورُ إِلَى الْمَصَافِيرِ

قال: فَأَطَرَقْتُ اسْتَحْيَاءً مِمَّا قَالَ، وَعَرَفْتُ الْبَيْتَ. قَالَ: ثُمَّ قَالَ لِي: ارْزُقْ رَأْسَكَ يَا بُنَيَّ، فَلَمَّا كَانَ قَالَ هَذَا، فَلَقْدَ قَالَ:

بِخَاتَمِكُمْ كَرِهًا تَجُوزُ أُمُورُهُمْ فَلَمْ أَرَ غَضَبًا مِثْلَهُ حِينَ يُغْصَبُ

(١) ذباب السيف: طرفه الذي يضرب به.

(٢) وجاه: ضربه باليد أو بسكين.

(٣) الحوية: الإثم، الخطيئة.

(٤) زيادة ليست في الأصل.

قال: فسلى بعض ما كان بي، وحادثني ساعة، ثم قال: ما يعجبك من النساء يا مستهل؟ قلت:

غَرَاءَ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ قَرْعَهَا جَنَلًا يُزَيِّنُ مَسَوْدَ اسْحَمِ^(١)
فَكَانَهَا فِي وَنْهَارٍ مُشْرِقٍ وَكَانَتْ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ
قال: يا بني؛ هذه لا تصاب إلا في الفردوس، وأمر له بجائزة.

أخبرني عمي قال: حدثنا يعقوب بن إسرائيل، قال: حدثني إبراهيم بن عبد الله الخصاف الطلحي، عن محمد بن أنس السلامي، قال: كان هشام بن عبد الملك مشغولاً بجارية له يقال لها صدوف مَدِينَةٍ^(٢) اشترى له بمال جزيل، فعتب عليها ذات يوم في شيء وهجرها، وحلف ألا يداها بكلام، فدخل عليه الكميث وهو مغموم بذلك، فقال: ما لي أراك مغموماً يا أمير المؤمنين، لا غمك الله! فأخبره هشام بالقصة، فأطرق الكميث ساعة ثم أنشأ يقول:

أَعْتَبْتَ أَمْ عَتَبْتَ عَلَيْكَ صَدُوفُ وَعِتَابُ يَمْثَلُكَ مِثْلَهَا تَشْرِيفُ
لَا تَقْعُدَنَّ تَلُومُ نَفْسِكَ ذَائِباً فِيهَا وَأَنْتَ بِحُبِّهَا مَشْغُوفُ
إِنَّ الصَّرِيمةَ لَا يَقُومُ بِثَقْلِهَا إِلَّا الْقَوِيُّ بِهَا، وَأَنْتَ ضَعِيفُ^(٣)

فقال هشام: صدقت والله، ونهض من مجلسه، فدخل إليها، ونهضت إليه فاعتنفته. وانصرف الكميث، فبعث إليه هشام ألف دينار، وبعثت إليه بمثلها.

قال الطلحي: أخبرني حبيش بن الكميث أخو المستهل بن الكميث بن زيد، قال: وفد الكميث بن زيد على يزيد بن عبد الملك، فدخل عليه يوماً وقد اشترى له سلامة القس فأدخلها إليه والكميث حاضر فقال له: يا أبا المستهل؛ هذه جارية تباع، أفترى أن نتباعها؟ قال: إي والله يا أمير المؤمنين؛ وما أرى أن لها مثلاً في الدنيا فلا تفوتتك، قال: فصفاها لي في شعر حتى أقبل رأيك؛ فقال الكميث:

[الخفيف]

هِيَ شَمْسُ النَّهَارِ فِي الْحُسْنِ إِلَّا أَنَّهَا فَضَّلَتْ بِقَتْلِ الظَّرَافِ

(١) غَرَاءَ: ييضاء. والفرغ: الشعر. وشعر جمل: غزير. واسحم: أسود.

(٢) مدينة: نسبة إلى المدينة المنورة.

(٣) الصريمة: القطعية.

عَصَّةً بَضَّةً رَجِيمٌ لَعُوبٌ وَعَثَّةُ الْمَثْنِ شَخْتَةُ الْأَطْرَافِ^(١)
زَانِهَا دَلُّهَا وَتَغَرَّرَ نَقْيٌ وَحَدِيثٌ مُرْتَلٌّ غَيْرُ جَافِي
خُلِقَتْ فَوْقَ مُنْيَةِ الْمُتَمَتِّي فَاقْبَلِ النُّصْحَ يَا بَنَ عَبْدِ مَنَافٍ

فضحك يزيد، وقال: قد قِيلْنَا نُضْحِكُ يَا أَبَا الْمُسْتَهْلِ، وأمر له بجائزة سنّة.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي، قال: أخبرني إبراهيم بن أيوب، عن ابن قُتَيْبَةَ، قال: مرَّ الفرزدق بالكميت وهو ينشُدُ - والكميت يومئذ صَبِيٌّ - فقال له الفرزدق: يا غلام، أيسرُّك أني أبوك؟ فقال: لا، ولكن يسرُّني أن تكون أُمِّي فَحَصِيرُ^(٢) الفرزدق، فأقبل على جلسائه وقال: ما مرَّ بي مثلُ هذا قط.

أخبرني أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني بن عُقْدَةَ، قال: أخبرنا علي بن مُحمد الحسيني، قال: حدثنا جعفر بن محمد بن عيسى الحمّال، قال: حدثنا مصبِّح بن الهِلَاقَم، قال: حدثنا محمد بن سهل صاحب الكميت، قال: دخلتُ مع الكميت على أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام، فقال له: جُعِلْتُ فِدَاكَ أَلَا أُنشدُكَ؟ قال: إنها أيامُ عِظَام، قال: إنها فيكم، قال: هاتِ - وبعث أبو عبد الله إلى بعض أهله فقُرَّبَ - فأنشده، فكثر البكاء حتى أتى على هذا البيت: [الطويل]

يُصِيبُ بِهِ الرَّامُونَ عَنْ قَوْسٍ غَيْرِهِمْ فَيَا آخِرًا سَدَى لَهُ السَّخَيِّ أَوَّلُ
فَرَفَعَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام يَدَيْهِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْكَمَيْتِ مَا قَدَّمَ وَمَا أَخَّرَ، وَمَا أَسْرَ وَمَا أَعْلَنَ، وَأَعْطِهِ حَتَّى يَرْضَى.

أخبرني حبيب بن نصر المُهَلَّبِي، قال: حدثنا عُمر بن شُبَّة قال: قال محمد بن كُنَاسَة: حدثني صاعِد مولى الكميت، قال: دخلنا على أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام فأنشده الكميت قصيدته التي أولها:

* مَنْ لِقَلْبٍ مُتَمِّمٍ مُسْتَهَامٌ؟ *

فقال: اللهم اغفر للكميت، اللهم اغفر للكميت.

(١) البُتَّة: السمينة الناعمة. والوعثة: السمينة. والعتن: الظهر. وشخته الأطراف: ضامرة الأطراف.

(٢) حَصِير: هي عن الرِّدِّ وهَجَز.

(٣) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، وكان يلقب بالباقر، لأنه بقر بطن العلم.

قال: وَدَخَلْنَا يَوْمًا عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ، فَأَعْطَانَا أَلْفَ دِينَارٍ، وَكُسُوفًا، فَقَالَ لَهُ الْكَمِيتُ: وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُمْ لِلدُّنْيَا، وَلَوْ أَرَدْتُ الدُّنْيَا لَأَتَيْتُ مَنْ هِيَ فِي يَدَيْهِ، وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُمْ لِلْآخِرَةِ؛ فَأَمَّا الثِّيَابُ الَّتِي أَصَابَتْ أَجْسَامَكُمْ فَأَنَا أَقْبَلُهَا لِبِرْكَاتِهَا، وَأَمَّا الْمَالُ فَلَا أَقْبَلُهُ، فَرَدَّهُ وَقَبِلَ الثِّيَابَ.

قال: وَدَخَلْنَا عَلَى فَاطِمَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ ~~عَلَيْهَا السَّلَامُ~~ فَقَالَتْ: هَذَا شَاعِرُنَا أَهْلَ الْبَيْتِ، وَجَاءَتْ بِقَدَحٍ فِيهِ سَوِيقٌ، فَحَرَكْتُهُ بِيَدِهَا وَسَقَتِ الْكُمَيْتَ، فَشَرِبَهُ، ثُمَّ أَمَرَتْ لَهُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا وَمَرْكَبٍ، فَهَمَلَتْ عَيْنَاهُ، وَقَالَ: لَا وَاللَّهِ لَا أَقْبَلُهَا؛ إِنِّي لَمْ أَحْبَبْكُمْ لِلدُّنْيَا.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنِي عَمِّي، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ، عَنْ ابْنِ كُنَاسَةَ، قَالَ: لَمَّا جَاءَتْ الْمُسَوَّدَةُ سُخْرُوا بِالْمُسْتَهْلِ بْنِ الْكَمِيتِ، وَحَمَلُوا عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا، وَضَرَبُوهُ، فَمَرَّ بِنِي أَسَدٍ، فَقَالَ: أَتَرْضَوْنَ أَنْ يُفْعَلَ بِي هَذَا الْفِعْلُ؟ قَالُوا لَهُ: هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَقُولُ أَبُوكَ فِيهِمْ: [الخفيف]

وَالْمُصِيبُونَ بَابَ مَا أَخْطَأَ النَّاسُ سَوْ وَمُرْسُوقُوا عِدَّ الْإِسْلَامِ
قَدْ أَصَابُوا فِيكَ، فَلَا تَكْذِبْ أَبَاكَ.

قال: وَدَخَلَ الْمُسْتَهْلُ عَلَى أَبِي مُسْلَمٍ، فَقَالَ لَهُ: أَبُوكَ الَّذِي كَفَرَ بَعْدَ إِسْلَامِهِ، فَقَالَ: كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]

يَخَاتِمُكُمْ كُرْهًا تَجُوزُ أُمُورُهُمْ قَلَمٌ أَرَّ عَضْبًا مِثْلَهُ جِئِنْ يُعْصَبُ
فَأُطْرَقَ أَبُو مُسْلِمٍ مُسْتَحْيَا مِنْهُ.

أَخْبَرَنِي عَمِّي، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ الْكَرَاتِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ بَشْرِ السَّعْدِيِّ، قَالَ: أَخَذَ الْعَسَسُ ^(١) الْمُسْتَهْلَ بْنَ الْكَمِيتِ فِي أَيَّامِ أَبِي جَعْفَرٍ، وَكَانَ الْأَمْرُ صَغْبًا، فَحَسِبَ، فَكَتَبَ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ يَشْكُو حَالَهُ، وَكَتَبَ فِي آخِرِ الرُّقْعَةِ:

[الطويل]

لِئِنْ نَحْنُ خِفْنَا فِي زَمَانٍ عَدَوُكُمْ وَخِفْنَاكُمْ إِنَّ الْبَلَاءَ لَرَاكِدٌ
فَلَمَّا قَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ قَالَ: صَدَقَ الْمُسْتَهْلُ، وَأَمْرٌ بِتَخْلِيَّتِهِ.

(١) العسس: الحرس الليلي المكلف بالطواف بالمدينة وتسقط أخبار الناس.

حدثني علي بن محمد بن علي إمام مسجد الكوفة، قال: أخبرنا إسماعيل بن علي الخُزاعي - ابن أخي دعبل - قال: حدثني عمي دُعبل بن علي قال: رأيتُ النبي ﷺ في النوم، فقال لي: ما لك وللكميت بن زيد؟ فقلت: يا رسول الله، ما بيني وبينه إلا كما بين الشعراء، فقال: لا تفعل، أليس هو القائل: [الطويل]
فلا زِلْتُ فيهِمْ حَيْثُ يَتَّهِمُونَنِي ولا زِلْتُ في أَشْيائِهِمْ أَتَقَلَّبُ
فإن الله قد غفر له بهذا البيت. قال: فانتهيْتُ عن الكميت بعدها.

حدثني علي بن محمد، قال: حدثني إسماعيل بن علي، قال: حدثني إبراهيم بن سعد الأسدي، قال: سمعتُ أبي يقول: رأيتُ رسولَ الله ﷺ في المنام، فقال: مِنْ أَيِّ النَّاسِ أَنْتَ؟ قلت: من العرب، قال: أعلم، فَمِنْ أَيِّ الْعَرَبِ؟ قلت: من بني أسد، قال: من أسد بن خزيمه؟ قلت: نعم، قال لي: أَهْلًا لِي أَنْتَ؟ قلتُ: نعم. قال: أَتَعْرِفُ الْكَمَيْتَ بْنَ زَيْدٍ؟ قلت: يا رسول الله، عَمِي وَمِنْ قَبِيلَتِي، قال: أَتَحْفَظُ مِنْ شَعْرِهِ شَيْئًا؟ قلت: نعم. قال: أَنَشْدُنِي:

* طَرِئْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ *

قال: فأنشدته حتى بلغت إلى قوله: [الطويل]
فَمَا لِي إِلَّا أَلْ أَحْمَدُ شَيْبَةً وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ
فقال لي: إِذَا أَصْبَحْتَ فَاقْرَأْ هَذِهِ، وقل له: قد غفر الله لك بهذه القصيدة.

وَجَدْتُ فِي كِتَابِ بَخْطِ الْمُزْهَبِيِّ الْكُوفِيِّ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ هِشَامٍ النَّهْدِيُّ الْخَرَّازُ، قَالَ: حَدَّثَنِي نَصْرُ بْنُ مُزَاهِمٍ الْمُنْقَرِي، أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ فِي النَّوْمِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ يَنْشُدُهُ:

* مِنْ لِقَابِ مُتَّيْمٍ مُسْتَهَامِ؟ *

قال: فسألتُ عنه، فقل لي: هَذَا الْكَمَيْتُ بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ، قال: فجعل النبي ﷺ يقول له: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا وَأَنْتَى عَلَيْهِ.

[بينه وبين الفرزدق]

أخبرني الحسن بن علي الحَقَاف، قال: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عُكَيْلِ الْعَنْزَرِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ بَكَّيْرِ الْأَسَدِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَنَسٍ السَّلَامِيُّ، قَالَ:

حدثني محمد بن سهل راوية الكميث، قال: جاء الكميث إلى الفرزدق لما قدم الكوفة، فقال له: إني قد قلت شيئاً فاسمعه مني يا أبا فراس، قال: هايت، فأنشده قوله:

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب
ولكن إلى أهل الفضائل والنهي وخير بني حواء والخير يطلّب

فقال له: قد طربت إلى شيء ما طرب إليه أحد قبلك، فأما نحن فما نطرب، ولا طرب من كان قبلنا إلا إلى ما تركت أنت الطرب إليه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا محمد بن علي التوفلي، قال: سمعت أبي يقول: لما قال الكميث بن زيد الشعر، كان أول ما قال الهاشميات، فسترها، ثم أتى الفرزدق بن غالب، فقال له: يا أبا فراس، إنك شيخ مضر وشاعرها، وأنا ابن أخيك الكميث بن زيد الأسدي. قال له: صدقت، أنت ابن أخي، فما حاجتك؟ قال: نفث على لساني^(١) فقلت شعراً، فاحببت أن أعرضه عليك؛ فإن كان حسناً أمرتني بإذاعته، وإن كان قبيحاً أمرتني بستره، وكنت أولى من ستره علي. فقال له الفرزدق: أما عقلك فحسن، وإني لأرجو أن يكون شعرك على قدر عقلك، فأنشدني ما قلت، فأنشده:

* طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب *

قال: فقال لي: فيم تطرب يا ابن أخي؟ فقال:

* ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب *

فقال: بلى يا ابن أخي، فألعب، فإنك في أوان اللعب، فقال:

ولم يلهنني دار ولا رسم منزل ولم يتطررني بنان مخضب

فقال: ما يطربك يا ابن أخي؟ فقال:

ولا السانحات البارحات عشيّة أمر مليم القرن أم مرّ أغضب؟

فقال: أجل، لا تتطير، فقال:

(١) نفث على لساني: جرى على لساني.

ولكن إلى أَقْبَلِ الْفَضَائِلِ وَالنُّهَى
فَقَالَ: وَمَنْ هَؤُلَاءِ وَيَحْكُ! قَالَ:

إِلَى النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ يَحُبُّهُمْ
قَالَ: أَرِحْنِي وَيَحْكُ مَنْ هَؤُلَاءِ؟ قَالَ:

بَنِي هَاشِمٍ زَهَّطَ النَّبِيُّ فَإِنِّي
خَفَضْتُ لَهُمْ يَتِي جَنَاحِي مَوَدَّةً
وَكُنْتُ لَهُمْ مِنْ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ
وَأَزْمَى وَأَزْمَى بِالْعَدَاوَةِ أَهْلُهَا

فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ: يَا بَنَ أَخِي، أَذِيعَ، ثُمَّ أَذِيعَ؛ فَإِنَّكَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ مَنْ مَضَى،
وَأَشْعَرُ مَنْ بَقِيَ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيلِ الْعَنْزِيّ، قَالَ: حَدَّثَنِي
أَحْمَدُ بْنُ بُكَيْرٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَنَسٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ رَاوِيَةُ
الْكَمِيَّتِ عَنِ الْكَمِيَّتِ، قَالَ: لَمَّا قَدِمَ ذُو الرُّمَّةِ أَتَيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ: إِنِّي قُلْتُ قَصِيدَةً
عَارِضْتُ بِهَا قَصِيدَتَكَ:

* مَا بِأَلْ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ *

فَقَالَ لِي: وَأَيُّ شَيْءٍ قُلْتَ؟ قَالَ: قُلْتُ:
هَلْ أَنْتَ عَنْ طَلَبِ الْأَيْفَاعِ مُنْقَلِبٌ أَمْ كَيْفَ يَحْسُنُ مِنْ ذِي الشَّيْبَةِ اللَّعْبُ^(٢)؟

حَتَّى أَنْشَدْتُهُ إِيَّاهَا، فَقَالَ لِي: وَيَحْكُ، إِنَّكَ لَتَقُولُ قَوْلًا مَا يَقْدِرُ إِنْسَانٌ أَنْ
يَقُولَ لَكَ أَصَبْتُ وَلَا أَخْطَأْتُ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَصِفُ الشَّيْءَ فَلَا تَجِيءُ بِهِ، وَلَا تَقَعُ
بَعِيدًا مِنْهُ، بَلْ تَقَعُ قَرِيبًا. قُلْتُ لَهُ: أَوْ تَدْرِي لِمَ ذَلِكَ؟ قَالَ: لَا. قُلْتُ: لِأَنَّكَ تَصِفُ
شَيْئًا رَأَيْتَهُ بِعَيْنِكَ، وَأَنَا أَصِفُ شَيْئًا وَصِفَ لِي، وَلَيْسَتِ الْمَعَايِنَةُ كَالْوَصْفِ. قَالَ:
فَسَكَتَ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ، قَالَ:

(١) أَفْضَبُ: أَشْتَمُ.

(٢) الْأَيْفَاعُ: الصَّابَا اللَّوَاتِي قَارِينَ الْبُلُوحِ.

حدثني إسماعيل بن عبد الله الطلحي، عن محمد بن سلمة بن أرثبيل، عن حماد الراوية، قال: كانت للكُميت جدتان أدركتا الجاهلية، فكانتا تصِفَان له البادية وأمورها وتُخبرانه بأخبارِ الناس في الجاهلية، فإذا شك في شيء أو خَبَر عرضه عليهما فيخبرانه عنه، فَمِنْ هُنَاكَ كَانَ عِلْمُهُ.

أخبرني الحسن بن القاسم البجلي الكوفي، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن المُعلّى، قال: حدثنا محمد بن قُضَيْل - يعني الصيرفي - عن أبي بكر الحضرمي، قال: استأذنت للكُميت علي أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام في أيام التشريق ^(١) بمنى، فاذن له، فقال له الكُميت: جُعلت فداك! إني قلتُ فيكم شعراً أُجِبُّ أن أنشدكُ. فقال: يا كُميت، اذكر الله في هذه الأيام المعلومات، وفي هذه الأيام المعدودات، فأعاد عليه الكُميت القول، فرقَّ له أبو جعفر عليه السلام فقال: هات، فأنشده قصيدته حتى بلغ:

يُصِيبُ بِوِ الرَّأْمُونِ عَنْ قَوْسٍ غَيْرِهِمْ فَيَا آخِرًا سَدَى لَه السَّيِّ أَوَّلُ
فرفع أبو جعفر يديه إلى السماء وقال: اللهم اغفرْ للكُميت.

أخبرني جعفر بن محمد بن مروان الغَزَّال الكوفي، قال: حدثني أبي، قال: حدثنا أرتاة بن حبيب، عن قُضَيْل الرِّسَّان، عن ورد بن زَيْد أخِي الكُميت، قال: أرسلني الكُميت إلى أبي جعفر، فقلت له: إن الكُميت أرسلني إليك، وقد صُنِعَ بنفسه ما صُنِعَ، فتأذن له أن يمدح بني أمية؟ قال: نعم، هو في جِلٍّ فَلْيَقُلْ ما شاء.

أخبرني محمد بن العباس، قال: أخبرني عَمِّي عن عُبيد الله بن محمد بن حَبِيب، عن ابن كُنَاسة، قال: مات وَرَدُّ أخو الكُميت، فقيل للكُميت: ألا ترثي أخاك؟ فقال: مَرِثَتُهُ وَمَرْزِيتُهُ عِنْدِي سَوَاء، وإني لا أَطِيقُ أن أَرِثَهُ جَزَعًا عَلَيْهِ.

وقد روى الكُميت بن زيد الحديث، ورُوي عنه.

أخبرني جعفر بن محمد بن عُبيد بن عُتبة في كتابه إليّ، قال: حدثني الحُسَيْن بن محمد بن عليّ الأزدي، قال: حدثني الوليد بن صالح، قال: حدثني محمد بن سعيد بن عُمير الصِّدَاوي، عن أبيه، عن الكُميت بن زَيْد، قال: حدثني

(١) التشريق: صلاة العيد.

عكرمة أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ بَعَثَهُ مَعَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عليه السلام فِجْعَلِ يَهْلٍ ^(١) حَتَّى رَمَى جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ، أَوْ حِينَ رَمَى جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّ أَبَاهُ فَعَلَهُ، فَحَدَّثْتُ بِهِ ابْنَ عَبَّاسٍ، فَقَالَ لِي: لَا أَمُّ لَكَ! أَتَسْأَلُنِي عَنْ شَيْءٍ أَخْبَرَكَ بِهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ! وَاللَّهِ إِنَّهَا لَسُنَّةٌ.

أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ سَرَّاجٍ الْجَاهِظُ، قَالَ: حَدَّثَنَا مَسْرُوقُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو صَالِحٍ، عَنْ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَعْيَنَ، عَنْ حَقِّصِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْكُفَيْتُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ مَذْكَورٍ مَوْلَى زَيْنَبَ، عَنْ زَيْنَبَ، قَالَتْ: دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ صلى الله عليه وآله وَأَنَا فَضُلٌّ ^(٢)، قَالَتْ: فَقُلْتُ بِيَدِي هَكَذَا - وَاسْتَرْتُ - قَالَتْ: فَقَالَ لِي: «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ رَوَّحِيكَ».

حَدَّثَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ عَقْدَةَ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ سَرَّاجٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ أَيُّوبَ الْحُثُعَمِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا قُرَاتُ بْنُ حَبِيبٍ الْأَسَدِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي حَبِيبُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْكُفَيْتُ بْنُ زَيْدٍ، قَالَ: سَأَلْتُ أَبَا جَعْفَرٍ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ ^(٣)﴾ قَالَ: دَخَلْتُ أَنَا وَأَبِي إِلَى أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ^(٤)، فَسَأَلَهُ أَبِي عَنْهَا، فَقَالَ: مَعَادُ آخِرَتِهِ: الْمَوْتُ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكَيْعٌ، قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبَانَ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مِهْرَانَ، قَالَ: حَدَّثَنِي رَبِيعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَارُودِ بْنُ أَبِي سَبْرَةَ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: دَخَلَ الْكُفَيْتُ بْنُ زَيْدٍ الْأَسَدِيُّ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ عليه السلام، فَقَالَ لَهُ: يَا كُفَيْتُ! أَنْتَ الْقَافِلُ: [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

فَالآنَ صِرْتُ إِلَى أُمِّيَّةٍ وَالْأُمُورُ لِي الْمَصَائِرُ
قَالَ: نَعَمْ، قَدْ قُلْتُ، وَلَا وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ بِهِ إِلَّا الدُّنْيَا، وَلَقَدْ عَرَفْتُ فَضْلَكُمْ،
قَالَ: أَمَا إِنَّ قُلْتَ ذَلِكَ فَإِنَّ التَّقِيَّةَ لَتَجِلَّ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّبِيعِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ بَكْرِ الْأَسَدِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا

(١) يَهْلٌ: يرفع صوته.

(٢) فَضُلٌّ: فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ.

(٣) سُورَةُ الْقَصَصِ، آيَةُ ٨٥.

محمد بن أنس السلامي الأسدي قال: سئل مُعَاذُ الهَرَاءِ: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ؟ قال: أَمِينُ الْجَاهِلِيِّينَ أَمْ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ؟ قالوا: بَلْ مِنَ الْجَاهِلِيِّينَ. قال: أَمْرُو الْقَيْسِ، وَزُهَيْرِ، وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ، قالوا: فَمَنِ الْإِسْلَامِيِّينَ؟ قال: الْفَرْزَدَقُ، وَجَرِيرٌ، وَالْأَخْطَلُ، وَالرَّاعِي. قال: فَقِيلَ لَهُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، مَا رَأَيْتُكَ ذَكَرْتَ الْكُمَيْتَ فَيَمَنْ ذَكَرْتَ. قال: ذَاكَ أَشْعَرُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا محمد بن زكريا الغلابيّ، قال: حدثنا العباس بن بكار، قال: حدثنا أبو بكر الهذليّ، قال: لَمَّا خَرَجَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ كَتَبَ إِلَى الْكُمَيْتِ: اخْرُجْ مَعَنَا يَا أَعْيُوشُ، أَلَسْتَ الْقَاتِلَ: [الخفيف]

مَا أَبَالِي - إِذَا حُفِظْتَ أَبَا الْقَا سِم - فَيَكُم مَلَامَةُ اللَّوَامِ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْكُمَيْتُ: [الطويل]

تَجُودُ لَكُمْ نَفْسِي بِمَا دُونَ وَثْبَةٍ تَنْظِلُ لَهَا الْغُرَبَاءُ حَوْلِي تَحْجُلُ
أخبرني محمد بن العباس اليزيديّ، قال: حدثني عمّي عن عبيد الله بن محمد بن حبيب، عن محمد بن كُثَّاسَةَ، قال: لَمَّا أُنْشِدَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَوْلَ الْكُمَيْتِ: [الخفيف]

فِيهِمْ صِرْتُ لِلْبَعِيدِ ابْنٌ عَمٌّ وَأَتَهَمْتُ الْقَرِيبَ أَيُّ أَتْهَامِ
مُبْدِيًا صَفَحَتِي عَلَى الْمُؤَوِّفِ الْمُغَمِّ لَمْ، بِاللهِ قَوَّتِي وَاعْتِصَامِي
قال: اسْتَقْتَلَ الْمُرَائِي.

[مدحه خالدُ القسريّ]

قال: ودخل الكُمَيْتُ عَلَى خَالِدِ الْقَسْرِيِّ فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ فِيهِ: [المنسرح]
لَوْ قِيلَ لِلْمُجُودِ: مَنْ حَلِيقُكَ؟ مَا إِنْ كَانَ إِلَّا إِلَيْكَ يَنْتَسِبُ
أَنْتَ أَخُوهُ وَأَنْتَ صُورَتُهُ وَالرَّأْسُ مِنْهُ، وَغَيْرُكَ الدَّنْبُ
أَحْرَزْتُ فَضْلَ النُّضَالِ فِي مَهْلٍ فَكُلُّ يَوْمٍ يَكْفِكَ الْقَصَبُ^(١)
لَوْ أَنَّ كَغِبًا وَحَاتِمًا نُشِرَا كَانَا جَمِيعًا مِنْ بَعْضِ مَا تَهَبُ^(٢)

(١) القصب: كل ما اتخذ من الفضة.

(٢) تهب: تعطي، تمنح.

لا تَخْلِفُ الْوَعْدَ إِذْ وَعَدْتَ وَلَا
ما دُونَكَ الْيَوْمَ مِنْ نَوَالٍ وَلَا
أَنْتَ عَنِ الْمَعْتَفِينَ تَحْتَجِبُ^(١)
خَلْفَكَ لِلرَّاعِبِينَ مُنْقَلَبُ
فأمر له بمائة ألف درهم.

قال: وحضر المستهلّ بن الكميت باب عيسى بن موسى - وكان يكرمه - فبلغه أنه قد غلب عليه الشراب، فاستخفت به، وكان آخر مَنْ يدخل إلى عيسى بن موسى قومٌ يُقال لهم الرّاشدون يُؤذّن لهم في القعود، فأدخل المستهلّ معهم، فقال:

[المقارب]

أَلَمْ تَرَ أَنِّي لَمَّا خَضَرْتُ دُعَيْتُ فَكُنْتُ مَعَ الرَّاشِدِينَ
فَفَزْتُ بِأَحْسَنِ أَسْمَائِهِمْ وَأَقْبَحِ مَنْزِلَةِ الدَّاخِلِينَ

أخبرني حبيب بن نضر المهلبّي قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: دخل الكميت على مَخْلَد بن يزيد بن المهلب، فأنشده:

قَادَ الْجِيوشَ لِخُمْسِ عَشْرَةِ جِجَّةٍ وَلِدَاتُهُ عَنِ ذَاكَ فِي أَشْعَالٍ^(٢)
قَعَدَتْ بِهِمْ هِمَاتُهُمْ وَسَمَتْ بِهِ هِمَمُ الْمُلُوكِ وَسُورَةُ الْأَبْطَالِ

قال: وَقَدَّام مَخْلَد دراهم يقال لها الرّويجة، فقال: خُذْ وَقْرَكَ^(٣) منها. فقال له: البغلة بالباب، وهي أجلد منّي، فقال: خُذْ وَقْرَهَا، فأخذ أربعة وعشرين ألف درهم، فقيل لأبيه في ذلك، فقال: لا أَرُدُّ مَكْرَمَةً فَعَلَهَا ابْنِي.

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حدثني أبو بكر الأمويّ، قال: حدثنا ابن فضيل قال: سمعتُ ابن شُبْرُمَةَ، قال: قلت للكميت: إنك قلت في بني هاشم فأحسنست وقلت في بني أمية أفضل، قال: إني إذا قلت أحببت أن أحسن.

وأخبرني الحسن بن عليّ ومحمد بن عمران الصيرفيّ، قال: حدثنا الحسن بن عُثَيْل التّغزّيّ، قال: حدثنا محمد بن معاوية، عن ابن كُنَاسَة، قال: كان الكميت بن زيد طويلاً أصمّ، ولم يكن حَسَنَ الصوت ولا جَيِّدَ الإنشاد فكان إذا استنشد أمر ابنه المستهلّ فأنشد، وكان فصيحاً حسن الإنشاد.

(١) المعتفون: طالبو المعروف.

(٢) لداته: أنشده.

(٣) الوقْر: الحمل الثقيل.

أخبرني عمي وابن عمار، قالاً: حدثنا يعقوب بن إسرائيل، قال: حدثنا إبراهيم بن عبد الله الطلحي، عن محمد بن سلمة بن أر تبيل، أن سبب هجاء الكميث أهل اليمن، أن شاعراً من أهل الشام يقال له حكيم بن عياش الكلبي كان يهجو علي بن أبي طالب عليه السلام وبني هاشم جميعاً، وكان منقطعاً إلى بني أمية، فانتدب له الكميث فهجاه وسبه، فأجابه ولجّ الهجاء بينهما، وكان الكميث يخاف أن يفتضح في شعره عن علي عليه السلام لما وقع بينه وبين هشام، وكان يظهر أن هجاءه إياه في العصبية التي بين عدنان وقحطان، فكان ولد إسماعيل بن الصباح بن الأشعث بن قيس وولد علقمة بن وائل الحضرمي يزوون شعر الكلبي، فهجا أهل اليمن جميعاً إلا هذين، فإنه قال في آل علقمة:

وَلَوْلَا آلُ عَلْقَمَةَ اجْتَدَعْنَا بَقَايَا مِنْ أَنْوَابِ مُضَلِّمِينَا^(١)

وقال في إسماعيل:

فَإِنَّ لِإِسْمَاعِيلَ حَقًّا، وَإِنَّا لَهُ شَاعِبُو الصَّدْعِ الْمُقَارِبِ لِلشَّعْبِ
وكانت لآل علقمة عنده يد، لأن علقمة آواه ليلة خرج إلى الشام، وأثم إسماعيل من بني أسد، فكفت عنهما لذلك.

قال الطلحي: قال أبو سلمة: حدثني محمد بن سهل، قال: قال الكلبي:

[البسيط]

مَا سَرَّنِي أَنْ أُمِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَأَنْ رَيِّي نَجَّانِي مِنَ النَّارِ
وَأَنْهُمْ زَوْجُونِي مِنْ بَنَاتِهِمْ وَأَنْ لِي كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ دِينَارٍ

[البسيط]

فأجابه الكميث:

يَا كَلْبُ مَا لَكَ أُمٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ مَعْرُوفَةٌ فَاحْتَرقْ يَا كَلْبُ بِالنَّارِ
لَكِنْ أُمُّكَ مِنْ قَوْمٍ شُنِئَتْ بِهِمْ قَدْ قُتِعُوا قَنَاغَ الْخِزْيِ وَالْعَارِ^(٢)

[البسيط]

قال: فقال له الكلبي:

لَنْ يَبْرَحَ اللَّؤْلُومُ هَذَا الْحَيِّ مِنْ أَسَدٍ حَتَّى يُفَرَّقَ بَيْنَ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ

(١) اجتدعنا: قطعنا. والألف المصلم: المقطوع.

(٢) قُتِعَ: أُلْبِسَ قَنَاعًا.

قال محمد بن أنس: حدثني المستهلّ بن الكميت، قال: قلت لأبي: يا أبت، إنك هجوت الكلبيّ، فقلت:

[الهج]

أَلَا يَا سَلَمَ يَا تَرْزِي أَفِي أَسْمَاءٍ مِنْ تَرْزٍ؟

وغمزت عليه فيها، ففخرت ببني أمية، وأنت تشهد عليها بالكفر، فألا فخرت بعليّ وبني هاشم الذين تتولّاهم؟ فقال: يا بني، أنت تعلم انقطاع الكلبيّ إلى بني أمية، وهم أعداء عليّ عليه السلام، فلو ذكرت عليّاً لترك ذكري، وأقبل على هجائه، فأكون قد عرضت عليّاً له، ولا أجد له ناصراً من بني أمية، ففخرت عليه ببني أمية، وقلت: إن نقضها عليّ قتلوه، وإن أمسك عن ذكرهم قتلته غمّاً وغلْبته، فكان كما قال: أمسك الكلبيّ عن جوابه، فغلب عليه، وأفحم الكلبيّ.

وفي أول هذه القصيدة غناء نسبه:

[الهج]

صوت

أَلَا يَا سَلَمَ يَا تَرْزِي أَفِي أَسْمَاءٍ مِنْ تَرْزٍ؟
أَلَا يَا سَلَمَ حُيَيْتٍ سَلِي عَيْي وَعَنْ صَحْبِي
أَلَا يَا سَلَمَ غَتَيْنَا وَإِنْ هَيَّجْتُمَا حُبِّي
عَلَى حَادِثَةِ الْأَيَا مِ لِي نَضْباً مِنَ النَّضْبِ

الغناء لابن سريج ثقيل أول بالنصر عن عمرو.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: أخبرني أبو سعيد السّكريّ، عن محمد بن حبيب، عن إبراهيم بن عبد الله الطلحيّ، قال: قال محمد بن سلمة: كان الكميت مداحاً لأبان بن الوليد البجليّ، وكان أبان له محبوباً وإلىه مُحسناً، فمدح الكميت الحكم بن الصلت، وهو يومئذ يخلّف يوسف بن عمر، بقصيدته التي أولها:

* طَرِبْتَ وَهَاجَكَ الشُّوقُ الْحَثِيثُ *

فلما أنشده إياها وفرغ، دعا الحكم بخازنه يُعطيهِ الجائزة، ثم دعا بأبان بن الوليد، فأدخل إليه وهو مكبّل بالحديد، فطالبه بالمال، فالتفت الكميت فرأه، فدمعت عيناه، وأقبل على الحكم، فقال: أصلح الله الأمير! اجعل جائزتي لأبان،

واحْتَسَبَ بِهَا لَهُ مِنْ هَذَا النَّجْمِ، فَقَالَ لَهُ الْحَكَمُ: قَدْ فَعَلْتُ، رُدُّوهُ إِلَى السَّجْنِ. فَقَالَ لَهُ أَبَانُ: يَا أَبَا الْمُسْتَهْلِ، مَا حَلَّ لَهُ عَلَيَّ شَيْءٌ بَعْدُ. فَقَالَ الْكَمِيتُ لِلْحَكَمِ: أَبِي تَسْكُرُ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ! فَقَالَ الْحَكَمُ: كَذِبٌ، قَدْ حَلَّ عَلَيْهِ الْمَالُ، وَلَوْ لَمْ يَحُلْ لَاحْتِسَبْنَا لَهُ مِمَّا يَحُلْ. فَقَالَ لَهُ حَوْشَبُ بْنُ يَزِيدَ الشَّيْبَانِي - وَكَانَ خَلِيفَةَ الْحَكَمِ -: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ، أَنْتَفَعُ حِمَارَ بَنِي أَسَدٍ فِي عَبْدٍ بَعْجِلَةٍ؟ فَقَالَ لَهُ الْكَمِيتُ: لَنْ قَلْتُ ذَاكَ فَوَاللَّهِ مَا قَرَّرْنَا عَنْ آبَائِنَا حَتَّى قُتِلُوا، وَلَا نَكُنَّا حَلَالًا آبَائِنَا بَعْدَ أَنْ مَاتُوا - وَكَانَ يُقَالُ إِنَّ حَوْشَبًا فَرَّ عَنْ أَبِيهِ فِي بَعْضِ الْحُرُوبِ، فَقَتَلَ أَبَاهُ وَنَجَا هُوَ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ وَطِئَ جَارِيَةً لِأَبِيهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ - فَسَكَتَ حَوْشَبٌ مُفْحَمًا خَجَلًا، فَقَالَ لَهُ الْحَكَمُ: مَا كَانَ تَعْرِضُكَ لِلْسَّانِ الْكَمِيتِ!.

قال: وفي حَوْشَبٍ يَقُولُ الشَّاعِرُ: [الكامل]
نَجَّى حُشَاشَتَهُ وَأَسْلَمَ شَيْخَهُ لَمَّا رَأَى وَفَعَ الْأَيْتَةَ حَوْشَبُ
قَالَ الطَّلْحِيُّ فِي هَذَا الْخَبَرِ: وَحَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَسَدِيُّ قَالَ: التَقْتُ رِيًّا بِنْتَ الْكَمِيتِ بْنِ زَيْدٍ، وَفَاطِمَةَ بِنْتَ أَبَانِ بْنِ الْوَلِيدِ بِمَكَّةَ، وَهُمَا حَاجَتَانِ، فَتَسَاءَلْتَا حَتَّى تَعَارَفْنَا، فَدَفَعَتْ بِنْتُ أَبَانٍ إِلَيَّ بِنْتَ الْكَمِيتِ خَلْخَالِي ذَهَبَ كَانَا عَلَيْهَا، فَقَالَتْ لَهَا بِنْتُ الْكَمِيتِ: جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا يَا آلَ أَبَانٍ، فَمَا تَتْرَكُونَ بِرَّكُمْ بِنَا قَدِيمًا وَلَا حَدِيثًا! فَقَالَتْ لَهَا بِنْتُ أَبَانٍ: بَلْ أَنْتُمْ، فَجَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا، فَإِنَّا أَهْطَيْنَاكُمْ مَا يَبِيدُ وَيَقْنَى، وَأَعْطَيْتُمُونَا مِنَ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ مَا يَبْقَى أَبَدًا وَلَا يَبِيدُ، يَتَنَاشَدُهُ النَّاسُ فِي الْمَحَافِلِ قُبْحِي مَيِّتَ الذَّكْرِ وَيَرْفَعُ بَقِيَةَ الْعَقَبِ.

[وصيته وموته]

أخبرني عمي وابن عَمَّارٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ نَعِيمٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ الْخَصَّافُ الطَّلْحِيُّ، قَالَ: قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ أَرْتَبِيلَ:

وُلِدَ الْكَمِيتُ أَيَّامَ مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ سَنَةَ سِتِينَ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ، فِي خِلَافَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ^(١)، وَكَانَ مَبْلَغُ شَعْرِهِ حِينَ مَاتَ خَمْسَةَ آلَافٍ وَمِائَتَيْنِ وَتِسْعَةَ وَثَمَانِينَ بَيْتًا.

(١) مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ آخِرَ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ قَتَلَ سَنَةَ ١٣٢ هـ.

وقال يعقوب بن إسرائيل في رواية عتي خاصة عنه: حَدَّثْتُ عَنْ الْمُسْتَهْلِّ بْنِ الْكُمَيْتِ أَنَّهُ قَالَ: حَضَرْتُ أَبِي عِنْدَ الْمَوْتِ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ أَفَاقَ فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ آلَ مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ آلَ مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ آلَ مُحَمَّدٍ - ثلاثاً، ثُمَّ قَالَ لِي: يَا بَنِي، وَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ هَجَوْتُ نِسَاءَ بَنِي كَلْبٍ بِهَذَا الْبَيْتِ: [الوافر]

مَعَ الْعُضْرُوطِ وَالْعُسْفَاءِ أَلْقَوْا بَرَادِعَهُنَّ غَيْرَ مُحَصَّنِينَ^(١)
فَعَمَمْتَهُنَّ قَذْفًا بِالْفُجُورِ، وَاللَّهُ مَا خَرَجْتُ بَلِيلَ قَطْ إِلَّا خَشِيتُ أَنْ أَرْمَى بِنُجُومِ السَّمَاءِ لَذَلِكَ. ثُمَّ قَالَ: يَا بَنِي إِنَّهُ بَلَغَنِي فِي الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ يُحَقَّرُ بِظَهْرِ الْكَوْفَةِ خَنْدَقٌ يُخْرِجُ فِيهِ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ وَيَنْشُونَ مِنْهَا، فَيُحَوَّلُونَ إِلَى قُبُورٍ غَيْرِ قُبُورِهِمْ، فَلَا تَدْفِنِي فِي الظَّهْرِ، وَلَكِنْ إِذَا مِتَّ فَاْمُضْ بِي إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ مُكْرَانُ^(٢)، فَادْفَنْنِي فِيهِ. فَدُفِنَ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِيهِ، وَهِيَ مَقْبَرَةُ بَنِي أَسَدٍ إِلَى السَّاعَةِ.

قال المستهّل: ومات أبي في خلافة مروان بن محمد سنة ست وعشرين ومائة.

صوت

[الخفيف]

أَسْتَعِينُ الَّذِي بِكَفِّهِ نَفْسِي وَرَجَائِي عَلَى الَّتِي قَتَلَتْنِي
وَلَقَدْ كُنْتُ قَدْ عَرَلْتُ وَأَبْصَرْتُ أُمُورًا لَوْ أَنَّهَا نَفَعَتْنِي
قُلْتُ: إِنِّي أَهْوَى شَيْئًا مَا أَلَانِي مِنْ خُطُوبٍ تَتَابَعَتْ قَدْ حَثَّنِي

عروضه من السريع^(٣)، يقال: إن الشعر لعمر، والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطى عن حمّاد عن أبيه، وفيه لحن للهذلي. وقيل: بل لحن ابن سريج للهذلي، ذكر ذلك حبش، وقيل: بل هو مما نُسب من غناء ابن سريج إلى الهذلي.

(١) العضرُوط: الخادم على طعام بطنه. والعُسفاء: جمع عسيف وهو الأجير. والبرادع: جمع بردعة، وهي كساء يلقى على ظهر الدابة.

(٢) مكران: موضع في بلاد العرب. (معجم البلدان ٥/ ١٨٠).

(٣) هكذا ورد وهو خطأ.

خبر ابن سريج

مع سكينته بنت الحسين عليه السلام

[ابن سريج يترك الغناء ويعود بحيلة من أشعب]

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، عن مصعب الزبيري، قال: حدثني شيخ من المكيين، ووجدت هذا الخبر أيضاً في بعض الكتب مروياً عن محمد بن سعد كاتب الواقدي عن مصعب، عن شيخ من المكيين، والرواية عنهما متفقة، قال: كان ابن سريج قد أصابته الريح الخبيثة، وآلى يميناً ألا يغني، ونسك ولزم المسجد الحرام حتى عوفي. ثم خرج وفيه بقيّة من العلة، فاتى قبر النبي صلى الله عليه وآله وموضع مصلاه. فلما قدم المدينة نزل على بعض إخوانه من أهل النسك والقراءة، فكان أهل الغناء يأتونه مسلمين عليه، فلا يأذن لهم في الجلوس والمحادثة، فأقام بالمدينة حولاً حتى لم يُجس من عِلته شيء، وأراد الشخوص إلى مكة.

وبلغ ذلك سكينته بنت الحسين، فاغتمت اغتماماً شديداً، وضاق به ذرعها، وكان أشعب يخدمها، وكانت تأنس بمضاحكته، ونوادره، وقالت لأشعب: ويْلَكَ، إن ابن سريج شاخص، وقد دخل المدينة منذ حوّل، ولم أسمع من غناؤه قليلاً ولا كثيراً، ويعز ذلك عليّ، فكيف الحيلة في الاستماع منه، ولو صوتاً واحداً؟ فقال لها أشعب: جُعِلْتُ فِدَاكَ! وأنى لك بذلك والرجل اليوم زاهد ولا حيلة فيه؟ فارفعي طمّحك، والخبيبي تؤزك^(١) تنفك حلاوة قمك.

فأمرت بعض جواربها فوطئ بطنه حتى كادت أن تخرج أمعاؤه، وخنقته حتى كادت نفسه أن تتلف، ثم أمرت به فُسجِب على وجهه حتى أخرج من الدار إخراجاً عنيفاً. فخرج على أسوأ الحالات، واغتم أشعب غمّاً شديداً، وتديم على مُمازحتها

(١) التور: إزاء يشرب فيه.

في وقتٍ لم يَتَّبِعْ له ذلك؛ فأتى منزلَ ابنِ سُرَيْجٍ ليلاً فطرقه، فقبل: مَنْ هذا؟ فقال: أشعب، ففتحوا له، فرأى على وجهه وَلِخِيَّةَ التراب، والدَّم سائلاً من أنفه وَجَبْهَتَهُ على لحيته، وثيابه ممزقة، وبطنه وصدره وحلقه قد عصرها الدُّوسُ والخَنَقُ، ومات الدم فيها، فنظر ابنُ سُرَيْجٍ إلى منظرٍ فظيع هالِكٍ ورَّاعه، فقال له: ما هذا وَيَحْك؟ فقَصَّ عليه القصة.

فقال ابنُ سُرَيْجٍ: إنا لله وإنا إليه راجعون! ماذا نزل بك؟ والحمد لله الذي سلَّم نفسك، لا تَعُودَنَّ إلى هذه أبدأ. قال أشعب: فديتك هي مولاتي ولا بد لي منها، ولكن هل لك حيلة في أن تُصِيرَ إليها وتُعْثِيَهَا، فيكون ذلك سبباً لِرِضَاها عني؟ قال ابنُ سُرَيْجٍ: كَلَّا والله لا يكون ذلك أبدأ بعد أن تركته. قال أشعب: قد قطعتُ أملِي ورفعتُ رِزْقِي، وتركتُني حَيْرَانٍ بالمدينة، لا يقبلني أحد وهي ساخطة عليّ، فالله الله فيّ، وأنا أنشدك الله إلا تَحَمَّلْتَ هذا الإثم فيّ، فأبى عليه.

فلما رأى أشعب أن عَزَمَ ابنُ سُرَيْجٍ قد تَمَّ على الامتناع قال في نفسه: لا حيلة لي، وهذا خارجٌ، وإن خرج هلكْتُ، فصرخ صرخةً آذَنَ أهلَ المدينة لها، ونَبَّهَ الجيرانَ مِنْ رُقَادِهِمْ، وأقام الناسَ مِنْ فُرْشِهِمْ، ثم سكت، فلم يَدْرِ الناسُ ما القِصَّةُ عند خَفَوَاتِ الصَّوْتِ بعد أن قَدَّ رَاعَهُمْ. فقال له ابنُ سُرَيْجٍ: ويلك! ما هذا؟ قال: لئن لم تُصِيرْ معي إليها لأُضْرَحَنَّ صَرْخَةً أُخْرَى لا يبقى بالمدينة أحد إلا صار بالباب، ثم لَأَفْتَحَنَّه ولَأُرِيَنَّهُمْ ما بي، ولأعلمنهم أنك أردتُ تفعلَ كذا وكذا بفلان - يعني غلاماً كان ابنُ سُرَيْجٍ مشهوراً به - فَمَتَّعْتُكَ وخَلَّصْتُ الغلامَ مِنْ يدِكَ حتى فتح الباب ومضى؛ ففعلت بي هذا غِيظاً وتأسفاً، وأنت إنما أظهرت النُّسك والقراءة لتظفرَ بحاجتك منه، وكان أهل مكة والمدينة يعلمون حاله معه. فقال ابنُ سُرَيْجٍ: اغْرُبْ، أَخْرَاكَ الله. قال أشعب: واللَّهِ الذي لا إله إلا هو، وإلا فما أملك صدقة، وامرأته طالق ثلاثاً، وهو نَجِيرٌ^(١) في مقام إبراهيم، والكعبة وبيت النار، والقبر قبر أبي رِغَالٍ إن أنْتَ لم تنهض معي في ليلتي هذه لأفعلنَّ.

فلما رأى ابنُ سُرَيْجٍ الجِدَّ منه قال لصاحبه: وَيَحْك! أما تَرَى ما وقَعْنَا فيه؟ وكان صاحبه الذي نزل عنده ناسكاً؛ فقال: لا أدري ما أقول فيما نزل بنا من هذا الخبيث. وتَدَمَّمَ ابنُ سُرَيْجٍ من الرجلِ صاحبِ المنزل فقال لأشعب: اخرج مِن

منزل الرجل. فقال: رجلي مع رجلك، فخرجا. فلما صارا في بعض الطريق قال ابن سريج لأشعب: أمض عني، قال: واللّه لئن لم تفعل ما قلت لأصيحّن الساعة حتى يجتمع الناس، ولاقولن: إنك أخذت مني سواراً من ذهب لسكينة على أن تجيئها فتغيثها سرّاً، وإنك كابرتني عليه وجحدتني وفعلت بي هذا الفعل.

فوقع ابن سريج فيما لا حيلة له فيه، فقال: أمضي، لا بارك الله فيك. فمضى معه. فلما صار إلى باب سكينة قرع الباب فقبل: من هذا؟ فقال: أشعب قد جاء بابن سريج، ففتح الباب لهما، ودخلا إلى حجرة خارجة عن دار سكينة، فجلسا ساعة، ثم أذن لهما فدخلتا إلى سكينة، فقالت: يا عبيد، ما هذا الجفاء؟ قال: قد علمت بأبي أنت ما كان مني. قالت: أجل، فتحدثنا ساعة، وقصص عليها ما صنع به أشعب، فضحكت وقالت: لقد أذهب ما كان في قلبي عليه، وأمرت لأشعب بعشرين ديناراً وكسوة. ثم قال لها ابن سريج: أتأذنين بأبي أنت؟ قالت: وأين؟ قال: المنزل، قالت: برئت من جدّي إن برحت داري ثلاثاً، وبرئت من جدّي إن أنت لم تغرّ إن خرجت من داري شهراً، وبرئت من جدّي إن أقمت في داري شهراً إن لم أضربك لكل يوم تقيم فيه عشراً، وبرئت من جدّي إن حيث في يميني أو شقعت فيك أحداً. فقال عبيد: وا سخنة عيناه، وا ذهاب دُنياه! وا فضيحتاه! ثم اندفع يغتي:

[الخفيف]
أَسْتَعِينُ الَّذِي بِكَفِّهِ نَفْوَِي وَرَجَائِي عَلَى السَّيِّئَةِ قَتَلْتَنِي

الصورت المذكور آنفاً. فقالت له سكينة: فهل عندك يا عبيد من صبر؟ ثم أخرجت دُمْلَجاً^(١) من ذهب كان في عضدها وزُنه أربعون مثقالاً، فرمّت به إليه، ثم قالت: أفسمت عليك لما أدخلته في يدك، ففعل ذلك، ثم قالت لأشعب: اذهب إلى عَزّة^(٢) فأقرئها مني السلام، وأعلمها أن عبيداً عندنا، فلتأتانا مُتَقَضِّلَةً بالزيارة، فأتاها أشعب فأعلمها، فأسرعت المجيء، فتحدثوا باقي ليّلتهم، ثم أمرت عبيداً وأشعب فخرجا فناما في حُجْرَةِ مَوَالِيهَا.

فلما أصبحت هُمَيء لهم غداؤهم، وأذنت لابن سريج فدخل فتغذى قريباً منها مع أشعب ومواليها، وقعدت هي مع عَزّة وخاصّة جواريتها، فلما فرغوا من الغداء

(١) الدملج: السوار يلبس في العضد.

(٢) هي عزة الملاء.

قالت: يا عَزَّ، إِنْ رَأَيْتِ أَنْ تُغْنِيَنَا فاعلمي. قالت: إِي وَعَيْشُكَ. فَتَغْنَتْ لَحْنَهَا فِي شَعْرِ عَثْرَةِ الْعَبْسِيِّ:

حُيِّيتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ
إِنْ كُنْتِ أَرْمَعِي الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمْتُ رِكَابُكُمْ بَلِيلُ مُظْلِمٍ^(١)

فقال ابن سريج: أحسنت والله يا عَزَّة! وأخرجت سكينه اللؤلؤ في الآخر من يديها فرمته إلى عَزَّة، وقالت: صَبْرِي هَذَا فِي يَدِكَ، ففعلت. ثم قالت لَعْنِيد: هَاتِ غَنَّا. فقال: حَسْبُكَ مَا سَمِعْتَ الْبَارِحَةَ. فقالت: لَا بُدَّ أَنْ تَغْنِيَا فِي كُلِّ يَوْمٍ لِحَنًا، فَلَمَّا رَأَى ابْنُ سُرَيْجٍ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْامْتِنَاعِ مِمَّا تَسْأَلُهُ غَنَّى:

قَالَتْ: مَنْ أَنْتِ؟ - عَلَى دُكْرٍ - فَقُلْتُ لَهَا أَنَا الَّذِي سَأَلَهُ لِلْحَيْنِ مَقْدَارُ^(٢)
قَدْ حَانَ مِنْكَ - فَلَا تَبْعُدْ بِكَ الدَّارُ - بَيْنَ وَفِي الْبَيْنِ لِلْمَعْبُودِ لِضَرَارُ^(٣)

ثم قالت لَعَزَّة في اليوم الثاني: غَنِّي، فغَنَّتْ لَحْنَهَا فِي شَعْرِ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ - وَابْنٍ مُحَرَّرٍ فِيهِ لَحْنٌ - وَلَحْنُ عَزَّةَ أَحْسَنُهُمَا:

وَقَرَّتْ بِهَا عَيْنِي، وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا كَثِيرَ الْبُكَاءِ مُشْفِقاً مِنْ صُدُودِهَا
وَبِشْرَةِ خَوْذٍ مِثْلٍ يَمْشَالٍ بَيْعَةٍ تَظَلُّ النَّصَارَى حَوْلَهُ يَوْمَ عِيدِهَا
قال ابن سُرَيْجٍ: وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ مِثْلَ هَذَا قَطُّ حُسْنًا وَلَا طِبًّا.

ثم قالت لابن سُرَيْجٍ: هَاتِ، فاندفع يغني:

[مجزوء الوافر]

أَرَفْتُ فَلَمْ أَنْمَ طَرِبَا وَبِثُ مُسَهَّدًا نَصِبَا^(٤)
لِطَيِّفٍ أَحَبَّ تَخَلَّقِي الـ لَهُ إِنْسَانًا وَإِنْ غَضِبَا
فَلَمْ أَرُدُّ مَقَالَتَهَا وَلَمْ أَكْ عَارِبًا عَابَا^(٥)
وَلَكِنْ صَرَّمْتُ حَبْلِي فَأَمْسَى الْحَبْلُ مُنْقَضِبَا^(٦)

فقالت سكينه: قد علمت ما أردت بهذا، وقد شقعتناك، ولم نردك. وإنما

(١) زمت البعير: خطمته وعلقت عليه الزمام.

(٢) المقدار: هنا القدر.

(٣) المتبول: الذي تله الحب وأسمقه وذهب بقله.

(٤) النصب: المصائب بالنصب، وهو التعب والإعياء.

(٥) التنب: الأمر الشديد.

كانت يميني على ثلاثة أيام، فاذهبت في حفظ الله وكلامه.

ثم قالت لعزة: إذا شئت. ودعيت لها بحلة، ولابن سريج بمثلها. فانصرفت عزة، وأقام ابن سريج حتى انقضت ليلته، وانصرف، فمضى من وجهه إلى مكة راجعاً.

نسبة الأصوات التي في هذا الخبر

[الكامل]

صوت

منها:

حُبَيْتَ مِنْ ظَلَلٍ تَفَادَمَ عَنْهُ أَفْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ السَّيْنَمِ
الشعر لعنترة بن شداد العسبي، والغناء لعزة الميلاء، وقد كتب ذلك في أول هذه القصيدة وسائر ما يغني فيها.

[مجزوء الوافر]

صوت

ومنها:

أَرَفْتُ قَلَمَ أَنْتُمْ طَرِبَا وَبَيْتُ مَسْهُدًا نَصِبَا
لِطَئِفِ أَحَبِّ خَلْقِي إِلَهَ إِنْسَانًا وَإِنْ غَضِبَا
إِلَى نَفْسِي، وَأَزَجَّهِمْ وَإِنْ أَمْسَى قَدْ اخْتَجَبَا
وَصَرَمَ حَبْلُنَا ظُلُمًا لِبَلْقَةِ كَاثِبِ كَذِبَا

عروضه من الوافر. الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لابن سريج، ثقل أول بالسبابة في مجرى البصر.

صوت

ومنها قوله:

قَدْ حَانَ مِنْكَ - فَلَا تَبْعُدْ بِكَ الدَّارُ - بَيْنُ فِي الْبَيْنِ لِلْمَثْبُولِ إِضْرَارُ
قَالَتْ: مَنْ أَنْتَ؟ - عَلَى ذُكْرِ - فَقُلْتُ لَهَا: أَنَا الَّذِي سَأْنِي لِلْحَيْنِ وَمَقْدَارُ
الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لابن سريج، رمل بالسبابة في مجرى الوسطى.

ومنها الصوت الذي أوله:

* وَقَرَّتْ بِهَا عَيْنِي وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا *

أوله قوله:

صوت

[الطويل]

لِبَشْرَةٍ أَسْرَى الطَّيْفُ وَالْحَبْتُ دُونَهَا وَمَا بَيْنَنَا مِنْ حَزْنٍ أَرْضٍ وَبَيْدِهَا^(١)
وَقَرَّتْ بِهَا عَيْنِي وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا كَثِيرًا بُكَائِي مُشْفِقًا مِنْ صُدُودِهَا
وِبَشْرَةٍ حَزُونٌ مِثْلُ يَمْنَالٍ بِبَعْدِهَا تَظَلُّ النَّصَارَى حَوْلَهَا يَوْمَ عِيدِهَا
الشعر للحارث بن خالد المخزومي، والغناء لمعبد، خفيف ثقيل أول
بالخنصر في مجرى الوسطى. وذكر إسحاق هذه الطريقة في هذا الصوت ولم
ينسبها إلى أحد، ولا بن محرز في هذه الأبيات ثقيل أول بالخنصر في مجرى
الوسطى، وفيها لَعَزَةُ الميلاء خفيف رمل.

وبشرة هذه - التي ذكرها الحارث بن خالد - أُمُّهُ كانت لعائشة بنت طلحة،
وكان الحارث يكنى عن ذِكْرِ عائشة بها، وله فيها أشعار كثيرة. منها مما يغنى فيه
قوله:

صوت

يَا رَبِّعَ بَشْرَةٍ بِالْجَنَابِ تَكَلَّمْ وَأَيْنَ لَنَا خَبْرًا وَلَا تَسْتَعْجِمِ^(٢)
مَا لِي رَأَيْتُكَ بَعْدَ أَهْلِكَ مُوجِشًا خَلَقًا كَحَوْضِ الْبَاقِرِ الْمُتَهَدِّمِ^(٣)
تَسْقِي الضَّجِيعَ إِذَا النُّجُومُ تَغَوَّرَتْ طَوْعَ الضَّجِيعِ وَغَايَةَ الْمُتَوَسِّمِ
قُبَّ الْبُطُونِ أَوَائِسَ شُبَّهَ الدُّمَى يَخْلِطُنْ ذَاكَ بِعِصْمَةٍ وَتَكْرُمِ^(٤)

عروضه من الكامل، والشعر للحارث بن خالد، والغناء لمعبد، ولحنه من
خفيف الرمل بالسبابة في مجرى البنصر، عن إسحاق. وفيه أيضاً ثقيل أول

(١) الخبت: المتسع من بطون الأرض. وحزن الأرض: القاسي منها.

(٢) الجناب: موضع في أرض كلب في السماوة بين العراق والشام. (معجم البلدان ٢/١٦٤).

(٣) الباقر: اسم جمع للبقر.

(٤) قُبَّ البطون: ضامرات البطون والخصور.

بالوسطى على مذهب إسحاق في رواية عمرو. ومنها:

صوت

يَا رَنْعَ بِشْرَةَ إِنْ أَضْرَبَكَ الْبَلَى فَلَقَدْ عَهْدْتُكَ أَهْلًا مَعْمُورًا
عَقَبَ الرِّذَاذُ خِلَافَهُ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا

عَنَاهُ ابْنُ سُرَيْجٍ، رَمَلَ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى، عَنْ إِسْحَاقَ، وَفِيهِ لَحْنٌ لِمَالِكٍ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ لِابْنِ مُحَرَّزٍ، وَعَرَوْضُهُ مِنَ الْكَامِلِ.

وقوله: «عَقَبَ الرِّذَاذُ خِلَافَهُ» يقول: جَاءَ الرِّذَاذُ بَعْدَهُ، وَمِنْهُ يُقَالُ: عَقَبَ لِفُلَانٍ غِنًى بَعْدَ فَقْرٍ، وَعَقَبَ الرَّجُلُ أَبَاهُ، إِذَا قَامَ بَعْدَهُ مَقَامَهُ، وَعَوَاقِبُ الْأُمُورِ مَاخُودَةٌ مِنْهُ، وَاحْدَتُهَا عَاقِبَةٌ. وَالرِّذَاذُ: صِغَارُ الْمَطَرِ. وَقَوْلُهُ خِلَافَهُ: أَيُّ بَعْدَهُ. قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُورِيَّةَ: [الطويل]

وَقَفَّيْ بَنِي أُمِّ تَدَاعَوْا فَلَمْ أَكُنْ خِلَافَهُمْ أَنْ أَسْتَكِينَ وَأُضْرَعَا
أَيُّ بَعْدَهُمْ. وَالشَّوَاطِبُ: النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَشْطَبْنَ لِحَاءَ السَّعَفِ يَعْمَلْنَ مِنْهُ الْحُضْرَ، وَمِنْهُ السِّيفُ الْمَشْطَبُ. وَالشَّطْبِيَّةُ: الشَّعْبَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَيُقَالُ: بَعَثْنَا إِلَى فُلَانٍ شَطْبِيَّةً مِنْ خَيْلِنَا، أَيُّ قِطْعَةً.

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى، عَنْ حَمَادٍ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: كَانَتْ مَغْنِيَّةٌ تَخْتَلِفُ إِلَى صَدِيقٍ لَهَا، فَأَتَتْهُ يَوْمًا، فَوَجَدَتْهُ مَرِيضًا لَا حَرَكَاءَ، فَدَعَتْ بِالْعُودِ وَغَنَّتْ:

يَا رَنْعَ بِشْرَةَ إِنْ أَضْرَبَكَ الْبَلَى فَلَقَدْ عَهْدْتُكَ أَهْلًا مَعْمُورًا
وَمَا يَغْنَى بِهِ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ الرَّائِيَةِ:

صوت

أَعْرَفْتُ أَظْلَالَ الرُّسُومِ تَنْغَرَتْ بَعْدِي وَغَيْرَ أَيُّهِنَّ دُثُورًا
وَتَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْأَنْبَسِ بِأَهْلِهَا عُفْرَ الْبَوَاقِرِ يَزْتَعِجْنَ وَغُورًا
مِنْ كُلِّ مُضْطَبَّةٍ الْحَدِيثِ تَرَى لَهَا كَفَلًا كَرَابِيَةَ الْكَثِيبِ وَثِيرًا^(١)

(١) الْمُصْبِيَّةُ: الَّتِي تَسْتَهْوِي سَامِعَهَا إِذَا حَدَّثَتْ. وَالْكَفَّلُ: الرَّدْفُ.

الأطلال: ما شخص من آثار الديار. الرسوم: البقايا من الديار، وهي دون الأطلال وأخفى منها. وتغرت: تغيرت. والدائر: الدارس. والعقر: الظباء، واحدها أعقر. والوعور: المواضع التي لا أنيس فيها. والرابية: الأرض المشرفة، وهي دُونَ الجبل. والكثيب: القطعة العالية المرتفعة من الرمل، جمعها كُثب. والوثير: التام المرتفع، يقال: فراش وثير، إذا كان مرتفعاً عن الأرض.

لإسحاق الموصلي في البيتين الأولين ثاني ثقيل بالبنصر، ولإبراهيم فيهما خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى، ولطويس فيهما خفيف ثقيل. وقيل إنه ليس له. ولابن سريج في الثالث ثم الأول خفيف رمل، وقيل: بل هو لحليدة المكيّة. وفي البيت الأول والثاني لمالك رمل بالوسطى، وقيل: الرمل لطويس، وخفيف الثقيل لمالك. ولمعبد في هذا الصوت لحنان: أحدهما ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى، والآخر خفيف ثقيل أول. ومنها:

صوت

[الكامل]

يَا دَارَ حَسَرَهَا الْبَلَى تَحْسِيرَا وَسَقَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ مُورَا^(١)
دُقُّ الشَّرَابِ بِخَيْلِهَا فَمَخِيْمٌ بِعَرَاصِمِهَا وَمُسِيرٌ تَسِيرَا

غنّى في هذين البيتين ابن مسجّع خفيف ثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى. وللغريض في: «أَعَرْتُ أَطْلَالَ الرُّسُومِ» وما بعده ثقيل أول بالبنصر، وللغريض أيضاً ثاني ثقيل مطلق في مجرى الوسطى.

حَسَرَهَا: أَذْقَبَ مَعَالِمَهَا، وَمِنْهُ حَسَرَ الرَّجُلُ عَنْ ذِرَاعِهِ وَعَنْ رَأْسِهِ إِذَا كَشَفَهَا. وَحَسَرَ الصَّلْبُ شَعْرَ الرَّأْسِ، إِذَا حَصَّه^(٢). وَالْمُورُ: التَّرَابُ، وَالْمَخِيْمُ: الْمَقِيْمُ. وَمِنْهَا صَوْتُ، أَوَّلُهُ:

مِنْ كُلِّ مُضَيِّبَةِ الْحَدِيثِ تَرَى لَهَا كَفَلًا كَرَابِيَةَ الْكَثِيْبِ وَثِيرَا
يَفْتِنُ - لَا يَأْلُوْنَ - كُلُّ مَغْفَلٍ يَمْلَأُهُ بِحَدِيثِهِنَّ سُورَا

(١) المور: الغبار بالريح.

(٢) حصن الشعر: حلقه.

ومنها:

صوت

دَغْ ذَا وَلَكِنْ هَلْ رَأَيْتَ ظَعَانِنَا قَرَيْنَ أَجْمَالاً لَهْنٌ قُحُوراً^(١)؟
 قَرَيْنَ كُلِّ مُحَيِّسٍ مُتَحَمِّلٍ بُزْلاً تُشَبِّهُ هَامُهْنَ قُبُوراً^(٢)
 القُحُور: واحدها قُحْر، وهو المَسْنَن. والمُحَيِّس: المحبوس للرحلة.
 والمتَحَمِّل: معتاد الحمل.

وفي هذه الأربعة أبيات للغريض اللّحن الذي ذكرناه. ولابن جامع في:

* دَغْ ذَا وَلَكِنْ هَلْ رَأَيْتَ ظَعَانِنَا *

والذي بعده ثاني ثقيل بالوسطى.

ومنها:

صوت

[الكامل]

إِنْ يُنْسَ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاضُلٍ خَلَقاً وَيُضْبِحُ بَيْتُكُمْ مَهْجُوراً
 فَلَقَدْ أَرَانِي - وَالْجَدِيدُ إِلَى يَلَى - زَمَناً يَوْضِلُكَ رَاضِياً مَسْرُوراً
 جَذِلاً بِمَا لِي عِنْدَكُمْ لَا أَبْتَغِي لِلنَّفْسِ بَعْدَكَ خُلَةً وَعَشِيراً
 كُنْتُ الْهَوَى وَأَعَزُّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَا عِنْدِي، وَكُنْتُ بِذَلِكَ مِنْكَ جَدِيراً

لإبراهيم الموصلي، ويحيى المكي في هذه الأبيات لحنان، كلاهما من
 الثقيل الثاني؛ فلحن إبراهيم بالوسطى، ولحن يحيى بالنصر، ولإسحاق فيهما
 رمل. وقيل: إن لابن سريج فيهما أيضاً لحناً آخر.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، قال: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ
 البصرة، قال: اشتريت جاريةً مغنيةً، فَأَقَامَتْ عِنْدِي زَمَناً وَهَوِيْتَنِي، وَكَرِهْتُ أَنْ
 يراها أهلي، فعرضتها للبيع، فجزعت، وقالت: لقد اشتريتني وأنا لك كارهة،
 وإنك لتبيني وأنا لذلك كارهة. فقال أخ لي: أرينها، فقلت: هي عند فلانة، فانظر
 إليها، فأتاها فنظر إليها وأنا حاضر، فلما اعترضها وفرغ من ذلك غُتْ: [الكامل]

إِنْ يُنْسَ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاضُلٍ خَلَقاً وَيُضْبِحُ بَيْتُكُمْ مَهْجُوراً
 فَلَقَدْ أَرَانِي - وَالْجَدِيدُ إِلَى يَلَى - زَمَناً يَوْضِلُكَ رَاضِياً مَسْرُوراً

(١) الجمل القح: الجمل الهرم القليل اللحم.

(٢) البعير المخيس: المحبوس للرحلة. والَبْزُل: جمع بازل وهو البعير الذي استكمل السنة الثامنة.

ثم بكت، وضربت بالعود الأرض فكسرتنه، فحيرتها بين أن أعتقها أو أبيعها ممن شاءت، فاختارت البيع، وطلبت موضعاً ترضاه حتى أصابته، فصيرتها إليه.

أخبرني يحيى بن علي، قال: حدثني أبو أيوب المدائني، قال: حدثني إبراهيم بن علي بن هشام، قال: حدثني جارية يقال لها طباع - جارية محمد بن سهل بن قزحند - قالت: غيبت إسحاق في لحيته:

أعرفت أطلال الرسوم تنكرت ————— عدي

فأنكر علي في مقاطعه شيئاً، وقال: ممن أخذته؟ فقلت: من مخارق، فقال لي: تعثر الجواد بل هو كما أقول لك، وردّه علي، فهو يقال كما يقول مخارق، وكما غيره إسحاق.

صوت

[المنسرح]

أَرْهَبُ نَوْءَ السَّمَاءِ وَالْأَسَدِ ^(١)	الْخَشَى عَلَى أَرِيدَ الْخُثُوفِ وَلَا
فَارِسِ يَوْمِ الْكَرْبَةِ النَّجْدِ	فَجَعَنِي الرُّغْدُ وَالصَّوَاعِقُ بَالُ
فَمَنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبْدِ	يَا عَيْنُ هَلْأَ بَكَيْتِ أَرِيدَ إِذْ
أَوْ يَقْصِدُوا فِي الْخِصَامِ يَفْتَصِدِ ^(٢)	إِنْ يَشْغَبُوا لَا يُبَالِ شَغَبُهُمْ

عروضه من المنسرح.

النَّجْدُ: البَطْلُ ذُو النَّجْدَةِ. وقال الأصمعي في النَّجْدِ مثل ذلك. وقال النجدي - بكسر الجيم -: الذي قد عرق جدّاً. والكَبْدُ: الثبات والقيام.

الشعر ليبيد بن ربيعة، والغناء للأبجر، رمل بالبنصر عن عمرو بن بائة. ولإبراهيم فيها رمل آخر بالوسطى في مجراها عن إسحاق أوله الثالث والرابع ثم الأول والثاني، وذكرت بذلك أن في الثالث والرابع لَحْنًا لِحْنين بن محرز.

(١) أريد: أخو ليبد لأمه.

(٢) يقتصد: يأخذ القصد.

خبر لبيد في مريثة أخيه

[توفي ٤١ هـ / ٦٦١ م]

وقد تقدم من خبر لبيد ونسبه ما فيه كفاية، يرثي أخاه لأمه أريد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر بن كلاب، وكانت أصابته صاعقة فأحرقت.

[وفد بني عامر على رسول الله ﷺ]

أخبرنا بالسبب في ذلك محمد بن جرير الطبري، قال: حدثنا محمد بن حميد، قال: حدثنا سلمة ابن إسحاق، عن عاصم، عن عمرو بن قتادة، قال:

قدم على رسول الله ﷺ وفد بني عامر بن صعصعة، فيهم عامر بن الطفيل وأزبد بن قيس وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب، وكان هؤلاء الثلاثة رؤوس القوم وشياطينهم، فهم عامر بن الطفيل بالغدر برسول الله ﷺ، وقد قال له قومه: يا عامر؛ إن الناس قد أسلموا فأسلم، فقال: والله لقد كنت أكتب ألا أنتهي حتى تتبع العرب عقيبي، فأتبع أنا عقيب هذا الفتى من قریش! ثم قال لأزبد: إذا أقبلنا على الرجل فإني شاغل عنك وجهه، فإذا فعلت ذلك فاعله أنت بالسيف.

فلما قدموا على رسول الله ﷺ قال له عامر: يا محمد، خالني^(١) قال: لا والله، حتى تؤمن بالله وحده. قال: يا محمد، خالني، وجعل يكلمه وينتظر من أزبد ما كان أمره، فجعل أزبد لا يجير شيئاً. فلما رأى عامر ما يصنع أريد قال: يا محمد، خالني، قال: لا، والله حتى تؤمن بالله وحده لا تشرك به. فلما أبى عليه رسول الله قال: أما والله لا ملأها عليك خيلاً حمرأ، ورجالاً سمرأ.

(١) خال الرجل: واته وصادقه واتخاه.

فلما ولى قال رسول الله ﷺ: «اللهم اكفني عامر بن الطفيل» فلما خرجوا من عند رسول الله ﷺ قال عامر لأزبد: وياك يا أريدا أين ما كنت أوصيتك به! والله ما كان على ظهر الأرض رجل هو أخوف عندي على نفسي منك، وأيم الله لا أخافك بعد اليوم أبداً. قال: لا تعجل علي لا أباك لك! والله ما هممت بالذي أمرتني به من مرة إلا دخلت بيني وبين الرجل حتى ما أرى غيرك! أفأضربك بالسيف! فقال عامر:

بُعِثَ الرَّسُولُ بِمَا تَرَى فَكَأَنَّمَا عَمْدًا أَشَدَّ عَلَى الْمَقَانِبِ غَارًا^(١)
وَلَقَدْ وَرَدَنَ الْمَدِينَةَ شُرْبًا وَلَقَدْ قَتَلَنَ بِجَوْهَا الْأَنْصَارَا^(٢)

[موت عامر بن الطفيل]

وخرجوا راجعين إلى بلادهم، حتى إذا كانوا يتغصن الطريق بعث الله على عامر الطاعون في عنقه، فقتله الله، وإنه لفي بيت امرأة من بني سلول، فجعل يقول: يا بني عامر، أغدّة كغدّة البكر^(٣)، وموت في بيت امرأة من بني سلول فمات. ثم خرج أصحابه حين وأرؤه حتى قدموا أرض بني عامر، فلما قدموا أتاهم قومهم فقالوا: ما وراءك يا أزبد؟ فقال: لقد دعانا إلى عبادٍ شيء لوددت أنه عندي الآن فأرؤيته ينيلي هذه حتى أقتله. فخرج بعد مقاتله هذه يوم أو يومين معه جمل له يبيعه، فأرسل الله عليه وعلى جملة صاعقة فأحرقتهما. وكان أزبد بن قيس أخا لبيد بن ربيعة لأمه.

[وفود لبيد إلى الرسول ﷺ]

نسخت من كتاب يحيى بن حازم، قال: حدثنا علي بن صالح صاحب المصلى، قال: حدثنا ابن ذاب، قال: كان أبو براء عامر بن مالك قد أصابته دُبيلة^(٤)، فبعث لبيد بن ربيعة إلى رسول الله ﷺ، وأهدى له رواجل، فقدم بها لبيد، وأمره أن يستشفيه من وجعه، فقال له رسول الله ﷺ: «لو قبلت من مشرك لقبلت

(١) المقانب: جمع مقنب، وهو جماعة الفرسان.

(٢) شُرْبًا: جمع شارب، وهو الضامر.

(٣) البكر: الفتى من الإبل.

(٤) الدبيلة: داء في الجوف.

منه» وتناول من الأرض مَدْرَةً^(١) ففضل عليها، ثم أعطاهما لَيْدًا، وقال: «دُفُّها»^(٢) له بماء ثم اشقَّه لِياءه».

وأقام عندهم لَيْد يقرأ القرآن وكتب منهم: ﴿الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾^(٣) فخرج بها، وَلَقِيَهُ أَخُوهُ أَرِيدَ عَلَى لَيْلَةٍ مِنَ الْحَيِّ، فقال له: انزِلْ فَتَزَلْ، فقال: يا أخي، أخبرني عن هذا الرجل؛ فإنه لم يأتِه رجل أَوْثَقُ عِنْدِي فِيهِ قَوْلًا مِنْكَ. فقال: يا أخي، ما رأيْتُ مثله - وجعل يذكر صِدْقَهُ وَبِرَّهُ وَحَسَنَ حَدِيثِهِ، فقال له: هل معك مِنْ قَوْلِهِ شَيْءٌ؟ قال: نعم، فأخرجها له فقراها عليه، فلما فرغ منها قال له أَرِيدُ: لَوَدِدْتُ أَنِّي أَلْقَى الرَّحْمَنَ بِتِلْكَ الْبِرَّةِ^(٤)، فَإِنْ لَمْ أَضْرِبْهُ بِسِيفِي فَعَلَيَّ وَعَلَيْ... .

قال: ونشأت سحابةً وقد خَلَّيا عن بعيريهما، فخرج أَرِيدُ يَرِيدُ الْبَعِيرَيْنِ، حَتَّى إِذَا كَانَ عِنْدَ تِلْكَ الْبِرَّةِ غَشِيَتْهُ صَاعِقَةٌ فَمَاتَ. وقدم لَيْدٌ عَلَى أَبِي بَرَاءٍ فَأَخْبَرَهُ خَبَرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَأَمَرَهُ، قال: فما فَعَلَ فِيمَا اسْتَشْفَيْتَهُ؟ قال: تَالَلَّهِ مَا رَأَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا كَانَ أَضْعَفَ عِنْدِي مِنْ ذَلِكَ، وَأَخْبَرَهُ بِالْخَبَرِ. قال: فَأَيْنَ هِيَ؟ قال: ها هي ذه معي، قال: هاتِها، فأخرجها له فَدَفَّأَهَا، ثُمَّ شَرِبَهَا فَبَرَأَ.

قال ابنُ دَاب: فَحَدَّثَنِي حَنْظَلَةُ بْنُ قُطْرِبِ بْنِ إِيَادٍ، أَحَدُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ قَالَ: لَمَّا أَصَابَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ مَا أَصَابَهُ، بَعَثَ بَنُو عَامِرٍ لَيْدًا، وَقَالُوا لَهُ: اقْدِمْ لَنَا عَلَى هَذَا الرَّجُلِ فَاعْلَمْ لَنَا عِلْمَهُ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ، فَأَسْلَمَ، وَأَصَابَهُ وَجَعٌ هُنَاكَ شَدِيدٌ مِنْ حُمَّى، فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ بِفَضْلِ تِلْكَ الْحُمَّى، وَجَاءَهُمْ بِذِكْرِ الْبَعْثِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ، فَقَالَ سُرَاقَةُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ الْأَحْوَصِ:

لَعَمْرُ لَيْدٍ إِنَّهُ لَا بَنَ بْنَ أُمِّهِ وَلَكِنْ أَبُوهُ نَسَسَ قِدَمَ الْعَهْدِ
دَفَعْنَاكَ فِي أَرْضِ الْجِجَارِ كَأَنَّمَا دَفَعْنَاكَ فَحَلًّا قَوْفَهُ نَزَعَ اللَّبْدِ^(٥)
فَعَالَجَتْ حُمَاهُ وَدَاءَ ضُلُوعِهِ وَتَزَيَّقَ عَيْنُ مَسَّهُ طَرَفُ الْجَهْدِ
وَجِئْتُ بِدَيْنِ الصَّابِئِينَ تَشْوِبُهُ بِالْأَوَاحِ نَجْدٍ بُعْدَ عَهْدِكَ مِنْ عَهْدِ

(١) المَدْرَةُ: قطعة من الطين اليابس. وجمعها المَدَر.

(٢) دُفُّها: اخلطها.

(٣) سورة الرَّحْمَنِ، الْآيَتَانِ: ١، ٢.

(٤) البرَّة: أرض غليظة بحجارة ورمل.

(٥) الفزع: بقايا الشعر. والمبد: ما يجعل على ظهر الفرس.

وَأَنَّ لَنَا دَارًا - زَعَمْتُ - وَمَرَجَعًا وَثُمَّ إِيَابُ الْقَارِظَيْنِ وَذِي الْبُرْدِ^(١)
قال: فكان عمر يقول: وإيم الله، إياب القارظين وذو البرد.

[رفض عامر بن الطفيل الإسلام ودعاء الرسول ﷺ عليه وموته]

أخبرني عبد العزيز بن أحمد عم أبي، وحبيب بن نصر المهلبی، وغيرهما، قالوا: حدثنا الزبير بن بكار، قال: حدثني ظمياء بنت عبد العزيز بن مولة، قالت: حدثني أبي، عن جدي مولة بن كئيف، أن عامر بن الطفيل أتى رسول الله ﷺ فوسّده وسادة، ثم قال «أسلم يا عامر». قال: على أن لي الوبر ولك المدر، فأبى رسول الله ﷺ، فقام عامر مغضباً فوَلَّى، وقال: لأملأنها عليك خيلاً جرداً، ورجالاً مُرداً، ولأربطن بكل نخلة قرساً. فسألته عائشة: مَنْ هذا؟ فقال: هذا عامر بن الطفيل، والذي نفسي بيده لو أسلم فأسلمت بنو عامر معه لراحوا قريشاً على منابرهم، قال: ثم دعا رسول الله ﷺ، وقال: يا قوم، إذا دعوت فأمّنوا، فقال: «اللهم اهد بني عامر، واشغل عني عامر بن الطفيل بما شئت، وكيف شئت، وأتَى شئت». فخرج فاخذته غدة مثل غدة البكر، فجعل يشب وينز في السماء ويقول: يا موت ابرز لي، ويقول: غدة مثل غدة البكر، وموت في بيت سلوية؟ ومات.

أخبرني محمد بن الحسن بن فريد إجازة، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، قال: أخبرني أسعد بن عمرو الجعفي، قال: أخبرني خالد بن قطن الحارثي، قال: لما مات عامر بن الطفيل خرجت امرأة من بني سلول كأنها نخلة حاسراً، وهي تقول:

أَتَعَى عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ وَأَبْقَى وَهَلْ يَمُوتُ عَامِرٌ مِنْ حَقٍّ؟
وَمَا أَرَى عَامِرًا مَاتَ حَقًّا

قال: فما رُمي يوم أكثر باكية، وخمش وجوه، وشق جيوب من ذلك اليوم.

وقال أبو عبيدة عن الجرمازي، قال: لما مات عامر بن الطفيل بعد مُنْصَرَفِهِ عن النبي ﷺ، نصبت عليه بنو عامر أنصاباً ميلاً في ميل، جمى على قبره لا تُنْشَرُ

(١) القارظان: رجلان خرجا ليجتبا القرظ فلم يرجعا فضرب بهما المثل في انقطاع النية.

فيه ماشية، ولا يُزْعَى، ولا يسلكه راكب ولا ماش. وكان جَبَّار بن سلمى بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب غائباً، فلما قدم قال: ما هذه الأنصاب؟ قالوا: نصبناها جِمْماً لقبر عامر بن الطفيل، فقال: ضَيِّقْتُمْ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ، إِنَّ أَبَا عَلِيٍّ بَانَ مِنَ النَّاسِ ثَلَاثَ: كَانَ لَا يَعْطَشُ حَتَّى يَعْطَشَ الْجَمَلُ، وَكَانَ لَا يَضِلُّ حَتَّى يَضِلَّ النَّجْمُ، وَكَانَ لَا يَجْبُنُ حَتَّى يَجْبُنَ السَّيْلُ.

قال أبو عبيدة: وقدم عامر على النبي ﷺ وهو ابنُ بضْعِ وثمانين سنة.

[الليد يرثي أخاه أربد]

[الوافر]

ومما رثي به ليد أخاه أربد قوله:

وَدَافِعُ ضَمِيمِنَا يَوْمَ الْخِصَامِ
تَقْسَمُ مَالُ أَرْبَدٍ بِالسَّهَامِ
تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفُتَامِ^(١)

أَلَا ذَهَبَ الْمُحَافِظُ وَالْمُحَايِي
وَأَيَقَنْتُ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا:
وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا

وهي طويلة يقول فيها:

وَقَلَّ وَدَاعُ أَرْبَدٍ بِالسَّلَامِ

فَوَدَّعَ بِالسَّلَامِ أَبَا حَزْزِيزٍ

قال: وكانت كنية أربد أبا جزاز، فصغره ضرورة.

[المنسرح]

وقال فيه أيضاً:

لَا وَالِدُ مُشْفِقِي وَلَا وَلَدُ^(٢)
أَرْهَبُ نَوْءِ السَّمَاءِ وَالْأَسَدِ
فَارِسُ يَوْمَ الْكَرْبَةِ النَّجْدِ
جَاءَ تَكْيِيباً وَإِنْ يَغْدُو يَغْدُو^(٣)
أَنْزَلَ صَوْبُ الرِّبْعِ ذِي الرُّصْدِ^(٤)

مَا إِنْ تَعَذَّى الْمَمْنُونُ مِنْ أَحَدٍ
أَخْشَى عَلَى أَرْبَدٍ الْحَتُوفَ وَلَا
فَجَّعَنِي الرَّغْدُ وَالصَّوَاعِقُ بَالُ
الْحَارِبِ الْجَابِرِ الْحَرِيبِ إِذَا
يَغْفُو عَلَى الْجَهْدِ وَالسَّوَالِ كَمَا

(١) تقعرت: تقوّضت. والمشاجر: مراكب النساء أكبر من الهودج. والفتام: وطاء يكون للهودج، أو الهودج الذي وضع في أسفله بشيء أضيف إليه.

(٢) المنون: الموت.

(٣) الحارب: الذي يحارب الأموال. والجاير: الذي يجبر من حرم ماله. والتكيب: المصائب. وإن يغدو: أي إن عاد إلى سؤاله عاد إلى عطيته.

(٤) يغفو: يكثر. والصوب: المطر، وصوب الربيع: مطره. والرصد: نبات يكمن تحت الثرى، وذلك في أول المطر.

لَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنُ نَهْمَتَهَا لَيْلَةً تُنْفِسي الْجِيَادُ كَالْقِدَادِ^(١)
 كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ، وَإِنْ أَكْثَرْتَ مِنَ الْعَدَدِ
 إِنْ يُعْبَطُوا يُهْبَطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلَكِ وَالنَّقْدِ^(٢)
 يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَزِيدَ إِذْ قُنْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدِ^(٣)
 يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَزِيدَ إِذْ أَلَوْتُ رِياحَ الشَّنَاءِ بِالْعَضْدِ^(٤)
 وَأَضْبَحْتَ لَاقِحًا مُصْرَمَةً جِئْتَ تَقْضُتْ غَوَابِرُ الْمُتَدِّ
 إِنْ يَشْعَبُوا لَا يُبَالِ شَعْبَهُمْ أَوْ يَقْصِدُوا فِي الْخِصَامِ يَفْتَصِدِ
 حُلُوكَرِيمٌ، وَفِي حَلَاوَتِهِ مُرٌّ، لَطِيفُ الْأَخْشَاءِ وَالْكَبِدِ

نسخْتُ من كتاب ابن النطاح، عن المدائني، عن علي بن مجاهد، قال:
 أنشد أبو بكر الصديق رضي الله عنه قول لبید في أخيه أريد:

لَعَمْرِي لَيْتَ كَانَ الْمُخَبَّرُ صَادِقًا لَقَدْ رَزَقْتُ فِي حَادِثِ الدُّهْرِ جَفَرُ
 أَخِي، أَمَا كُلُّ شَيْءٍ سَأَلْتُهُ فَيُعْطِي، وَأَمَا كُلُّ ذَنْبٍ فَيَغْفِرُ

فقال أبو بكر رضوان الله عليه: ذلك رسول الله، لا أريد بن قيس.

وقد رثاه بعد ذلك بقصائد يطولُ الخبرُ بذكرها. ومما رثاه به، وفيه غناء
 قوله:

[الطويل] صوت

بَلِينَا وَمَا تَبَلَّى النُّجُومُ الطَّوَالِغُ وَتَبَقَّى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ
 وَقَدْ كُنْتُ فِي أَكْخَانِي دَارِ مَضِينَةٍ فَفَارَقْنِي جَارٌ بِنَازِدٍ نَافِعُ
 فَلَا جَزِعَ إِنْ فَرَّقَ الدُّهْرُ بَيْنَنَا فَكُلُّ قَتَى يَوْمًا بِهِ الدُّهْرُ فَاجِعُ
 وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشُّهَابِ وَضَوْؤُهُ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ
 أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي لَزُومَ الْعَصَا تُخْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ
 أَخْبَرَ أَشْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدْبُ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاجِعُ

(١) القِدَاد: السيور.

(٢) يُهْبَطُوا: يَمُوتُوا.

(٣) الْكَبِد: الأمر الشديد.

(٤) العَضْد: الشجر المقطوع.

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ السَّيْفِ أَخْلَقَ جَفْنُهُ
فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَنِيَّةَ مُؤَمِّدٌ
أَعَاذِلْ مَا يُذْرِيكَ، إِلَّا تَطَنَّنِيَا
أَتَجَزَّعُ مِمَّا أَخَذْتَ الدُّهْرُ لِقَاتِي

غنى في الأول والخامس والسادس والسابع حُتَيْنَ الحيريّ خفيف ثقیل أول
بالنصر، عن الهشاميّ وابن المكيّ وحمام، وفيها ثقیل أول بالوسطى، يقال إنه
لحنين أيضاً، ويقال إنه لأحمد النُضَيّ، ويقال: إنه منحول.

ومما رثاه به قوله، وهي من مختار مراثيه:

طَرِبَ الْفَوَاذُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَطْرَبِ
سَفَهَا، وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُ عَوَازِلِي
لَزَجَرْتُ قَلْبًا لَا يَرِيعُ لِزَاجِرِ
فَتَعَزَّ عَنْ هَذَا، وَقُلْ فِي غَيْرِهِ
يَا أَزِيدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جُدُوهُ
إِنَّ الرُّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِنْهَا
ذَهَبَ الدِّينَ يُعَاشُ فِي أَكْثَانِهِمْ
يَتَأَكَّلُونَ مَغَالَةَ وَخِيَانَةَ
وَلَقَدْ أَرَانِي تَارَةً مِنْ جَعْفَرِ
مِنْ كُلِّ كَهْلٍ كَالسَّنَانِ وَسَيِّدِ
مِنْ مَعَشَرٍ سَنَتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ
فَبَرَى عِظَامِي بَعْدَ لَحْمِي فَقَلَّهْمُ

وَعَنَاهُ ذِكْرِي حُلَّةٍ لَمْ تَضَقَّ^(٢)
فِيمَا يُشِيرُنْ بِهِ بِسَفْحِ الْمَذْنَبِ
إِنَّ الْغَوِيَّ إِذَا نُهِى لَمْ يُغَيِّبِ^(٣)
وَأَذْكُرُ سَمَائِلَ مِنْ أَخِيكَ الْمُتَجَبِّ
أَفَرَدْتَنِي أَمْشِي بِقُرْنِ أَغْصَبِ^(٤)
فَقُدَانٌ كُلُّ أَحْ كَضَوْهُ الْكُوكِبِ
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلْدِ الْأَجْرِبِ
وَعَابَ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ^(٥)
فِي مِثْلِ عَيْثِ الْوَائِلِ الْمُتَحَلِّبِ
صَغَبِ الْمَقَادَةِ كَالْفَنِيكِ الْمُضْغَبِ^(٦)
وَالْعِزُّ قَدْ يَأْتِي بِغَيْرِ تَطْلُبِ
وَالدُّهْرُ إِنْ عَاتَبْتَ لَيْسَ بِمُغَيِّبِ

حدثنا محمد بن جرير الطبري، قال: حدثنا أبو السائب سالم بن جُنادة،

(١) جفن السيف: غمده. وأخلق غمد السيف: بلي.

(٢) تَضَقَّب: تجاور، تقترب.

(٣) لا يريح لزاجر: لا يتعط، ولا يرجع. ويحتب: يرجع إلى ما يرضي العاتب.

(٤) الأعصب: المكسور، أو المقطوع.

(٥) مغالة: اغتيالاً.

(٦) الفنيق: الفحل الذي لا يركب لكرامته على أصحابه. والمُضْغَب: غير اللول.

قال: حدثنا وكيع، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، أنها كانت تنشد بيت لبيد:

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَيَقِيتُ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرِبِ
ثم تقول: رحم الله لبيداً، فكيف لو أدرك مَنْ نحنُ بينَ ظَهْرَانِيهِمْ.

قال عروة: رحم الله عائشة، فكيف بها لو أدركتْ مَنْ نحنُ بينَ ظَهْرَانِيهِمْ.

قال هشام: رحم الله أبي، فكيف لو أدرك مَنْ نحنُ بينَ ظَهْرَانِيهِمْ! وقال وكيع: رحم الله هشاماً، فكيف لو أدرك مَنْ نحنُ بينَ ظَهْرَانِيهِمْ! قال أبو السائب: رحم الله وكيعاً، فكيف لو أدرك من نحن بين ظَهْرَانِيهِمْ! قال أبو جعفر: رحم الله أبا السائب، فكيف لو أدرك مَنْ نحنُ بينَ ظَهْرَانِيهِمْ!

قال أبو الفرج الأصبهاني: ونحن نقول: الله المستعان، فالقصة أعظم من أن نُوصِف!

صوت

فإن كَانَ حَقًّا مَا زَعَمْتَ أَتَيْتُهُ إِلَيْكَ فَقَامَ النَّائِحَاتُ عَلَى قَبْرِي
وإن كَانَ مَا بُلِّغْتِهِ كَانَ بَاطِلًا فَلَا مِثَّ حَتَّى تَسْهَرِيَ اللَّيْلُ مِنْ ذِكْرِي

عروضه من الطويل. والشعر للعباس بن الأحنف بقوله في فوز، وخبرهما يأتي ها هنا، والغناء لبذل، خفيف رمل بالنصر، وفيه لبنان بن عمرو ثاني ثقيل بالنصر، وفيه لمخّن لابن جامع من كتاب إبراهيم. وزعم أبو العباس أن لمعبد اليقطيني فيه خفيف رمل، وذكر حبش أن لإبراهيم خفيف الرمل بالوسطى، وذكر علي بن يحيى المنجم أنه لعلية. وقيل: إن خفيف الرمل بالنصر للقاسم بن زنفطة. والصحيح أنه لبذل.

ذكر خبر العباس وفوز

[توفي ١٩٢ هـ / ٨٠٨ م]

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثنا محمد بن إسحاق الخراساني، قال: حدثنا محمد بن النضر، قال: كانت قَوْز جاريةً لمحمد بن منصور، وكان يلقَّب فتي العسكر، ثم اشتراها بَعْضُ شباب البرامكة فدَبَّرَهَا^(١) وحجَّ بها، فلما قدمت قال العباس:

[الهج]

أَلَا قَدْ قَدِمَتْ قَوْزُ	فَقَرَّتْ عَيْنُ عَبَّاسٍ
لِمَنْ بَشَّرَنِي الْبُشْرَى	عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ
أَيَا دِيبَاجَةَ الْحُسْنِ	وَيَا رَأُثْنَةَ الْأَسِ ^(٢)
يَلُومُونِي عَلَى الْحُبِّ	وَمَا بِالْحُبِّ مِنْ بَاسٍ

أخبرني محمد، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن جعفر الأنباري - وهو أبو عاصم بن محمد الكاتب - قال: حدثني علي بن محمد التوفلي قال: كانت قَوْز لرجلٍ جليلٍ من أسباب السلطان، وكان العباس يتشبه في أشعاره وذكر قَوْز بما قاله أبو العتاهية في عُتْبَةٍ، فحجَّ بها مولاهما، فقال العباس:

[المجث]

يَا رَبِّ رُدَّ عَلَيْنَا	مَنْ كَانَ أَنْسَاءَ وَزَيْنَا
مَنْ لَا نُسْرُ بَعِيثٍ	حَتَّى يَكُونُ لَدَيْنَا
يَا مَنْ أَتَاخَ لِقَلْبِي	هَوَاءُ سُؤْمَا وَحَيْنَا ^(٣)
مَا زِلْتُ مُذْ غِيبَتِ عَنِّي	مِنْ أَسْحَنِ النَّاسِ عَيْنَا

(١) دَبَّرَهَا: اعتقها عن دبر، أي بعد موته.

(٢) يا رامشة الأس: يا ورقة الأس.

(٣) الحَيْن: الموت.

مَا كَانَ حُجُوكِ عِنْدِي إِلَّا بِلَاءَ عَلَيْنَا

فلما قدمت قال:

[الهجج]

إِلَّا قَدْ قَدِمْتُ قَوْزُ فَقَرْتُ عَيْنُ عَبَّاسٍ

وذكر الأبيات المتقدمة.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، عن عمه، أنه دخل على الفضل بن الربيع يوماً، والعباس بن الأحنف بين يديه، فقال العباس للفضل: دَغْنِي أُعَابِثُ الْأَصْمَعِي. قال: لا تفعل، فليس المزاح من شأنه. قال: إِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنْ يَفْعَلَ. قال: ذَاكَ إِلَيْكَ. قال: فلما دخلتُ قال لي العباس: يَا أَبَا سَعِيدٍ مَنْ الَّذِي يَقُولُ:

[الهجج]

إِذَا أَخْبَبْتُ أَنْ تُضْـ
فَضَوْزْ هَاهُنَا قَوْزاً
نَحْ شَيْئاً يُفْجِبُ النَّاسَ
وَصَوْزْ ثُمَّ عَبَّاسَا
فَإِنْ لَمْ يَذْنُوا حَتَّى
تَرَى رَأْسَيْهِمَا رَاسَا
فَكُذِّبْهَا بِمَا قَاسَتْ
وَكُذِّبْهُ بِمَا قَاسَى

فقال لي ابنُ أبي السَّعْلَاءِ الشاعر: إِنَّهُ أَرَادَ الْعَبَثَ بِكَ، وَهُوَ نَبْطِي، فَاجِبُهُ عَلَى هَذَا. قال: فقلت له: لَا أَعْرِفُ هَذَا، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ: [الهجج]

إِذَا أَخْبَبْتُ أَنْ تُبْصِـ
فَضَوْزْ هَاهُنَا زَوْراً
رَشَيْئاً يُفْجِبُ الْخُلُقَا
وَصَوْزْ هَاهُنَا قُلُقَا
فَإِنْ لَمْ يَذْنُوا حَتَّى
تَرَى خَلْقَيْنِهُمَا خَلُقَا
فَكُذِّبْهَا بِمَا لَا قَتْ
وَكُذِّبْهُ بِمَا يَلْقَى

فعرَّضَ بِالْعَبَّاسِ أَنَّهُ نَبْطِي، فَضَحِكَ الْفَضْلُ، فَوَجَّهَ الْعَبَّاسُ، فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ: قَدْ كُنْتُ نَهَيْتُكَ عَنْهُ، فَلَمْ تَقْبَلْ.

[العباس بن الأحنف والجارية قَوْزاً]

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثني محمد بن الفضل الهاشمي، قال: حدثني أبو تَوْبَةَ الْحَنْفِي، قال: وَجَّهَ الْعَبَّاسُ بِنَ الْأَحْنَفِ رَسُولاً إِلَى قَوْزٍ، فَعَادَ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهَا تَجِدُ صُدَاعاً، وَأَنَّهُ رَأَاهَا مَعْصُومَةَ الرَّأْسِ فَقَالَ الْعَبَّاسُ: [الخفيف]

عَصَبَتْ رَأْسَهَا فَلَيْتَ صُدَاعاً قَدْ شَكَّتُهُ إِلَيَّ كَانَ بِرَاسِي

رُ، وَكُنْتُ السَّقَامَ عَنْهَا أَقَاسِي
هَكَذَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّ الْمُوَاسِي

[السريع]

عَاوِذَهَا مِنْ عَارِضِ نُكُوسٍ
أَبْرَأَهُ مِنْ كَفِّهَا اللَّئِيسُ
قَدْ عَشَقْتُهُ الْجَنُّ وَالْإِنْسُ
فَرُبَّمَا تَنْكِسُفُ الشُّنُوسُ

ثُمَّ لَا تَشْتَكِي، وَكَانَ لَهَا الْأَجْدُ
ذَلِكَ حَتَّى يَقُولَ لِي مَنْ رَأَى:

قال: فبرئت ثم نُكِسْتُ، فقال:

إِنَّ الَّتِي هَامَتْ بِهَا النَّفْسُ
كَانَتْ إِذَا مَا جَاءَهَا الْمُتَبَتَّلَى
وَأَبَاسِي الْوَجْهَ الْمَلِيحُ الَّذِي
إِنْ تَكُنِ الْحُمَى أَضَرَّتْ بِهِ

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثني أبو العباس الخلعجي، قال: حدثني
أبو عبد كان الكاتب، قال: حدثني أبو توبة الحنفي، قال: لَمَّا قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ
الْأَحْنَفِ:

بَلَاءٌ، لَقَدْ أَسْرَفْتُ فِي الظُّلْمِ وَالْهَجْرِ
إِلَيْكَ، فَقَامَ النَّائِحَاتُ عَلَى قَهْرِي
فَلَا مِتَّ حَتَّى تَسْهَرِيَ اللَّيْلُ مِنْ ذِكْرِي

أَمَّا الَّذِي أَبْلَى الْمُحِبُّ وَزَادَنِي
فَإِنْ كَانَ حَقًّا مَا زَعَمْتَ أَتَيْتُهُ
وَإِنْ كَانَ عُذْوَانًا عَلَيَّ وَبَاطِلًا

بَعَثْتُ إِلَيْهِ فَوْزَ: أَظُنُّنَا ظَلَمْنَاكَ يَا أَبَا الْفَضْلِ، فَاسْتَجِيبْ لَكَ فِينَا مَا زِلْتُ
الْبَارِحَةَ سَاهِرَةً ذَاكِرَةً لَكَ.

أخبرني جحظة البرمكي، قال: حدثني أبو عبد الله بن حمدون، عن
أحمد بن إبراهيم، قال: حدثني محمد بن سلام، قال: كَانَ فِي خَلْقِ الْعَبَّاسِ بْنِ
الْأَحْنَفِ شِدَّةٌ، فَضَرَبَ غَلَامًا لَهُ، وَحَلَفَ أَنَّهُ يَبِيعُهُ فَمَضَى الْغَلَامُ إِلَى فَوْزَ فَاسْتَشْفَعَ
بِهَا عَلَيْهِ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ فِيهِ: فَقَالَ:

مِنْ عِنْدِ مَنْ فِيهِ لَجَاجَاتِي
قَدْ شَفَعَتْ فِيكَ لِمَوْلَاتِي
كَرَامَةٌ قَوْقُ الْكَرَامَاتِ

يَا مَنْ أَتَانَا بِالشَّفَاعَاتِ
إِنْ كُنْتُ مَوْلَاكَ فَإِنَّ الَّتِي
إِزْسَالَهَا فِيكَ إِلَيْنَا لَنَا

وَرَضِي عَنهُ وَوَصَلَهُ، وَأَعْتَقَهُ.

أخبرني جحظة، قال: حدثنا أبو عبد الله بن حمدون، عن أبيه حمدون بن
إسماعيل، عن أخيه إبراهيم بن إسماعيل، قال: جَاءَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ يَوْمًا
وَهُوَ كَتِيبٌ، فَتَشَطَّنَاهُ، فَأَبَى أَنْ يَنْشَطُ، فَقُلْنَا: مَا ذَهَبَ؟ فَقَالَ: لَقِيتَنِي فَوْزَ الْيَوْمَ،
فَقَالَتْ لِي: يَا شَيْخُ! وَمَا قَالَتْ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ حَادِثٍ مَلَالٍ. فَقُلْنَا لَهُ: هُوَ عَلَىكَ؟

فإنها امرأة لا تثبت على حال، وما أرادت إلا العبت بك والمزاح معك: فقال:
 إني والله قد قلت أقبح مما قالت، ثم أنشدنا: [الخفيف]
 هزئت إذ رأيت كؤيباً معنئاً أقصدته الخطوب فهو حزين^(١)
 هزئت بي وزلت ما شئت منها يا لقومي فأينا المعبونأ
 فقلت له: قد انتصفت وزدت.

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثنا علي بن الصباح، قال: حدثنا أبو
 ذكوان، قال: كانت لفوز جارية يقال لها يمن، وكانت تجيء إلى العباس برسالتها،
 فمضت إلى فوز، وقد طلبت من العباس شيئاً فمنعها إياه، وزعمت أنه أرادها
 ودعاها إلى نفسه، فغضبت فوز من ذلك، فكتب إليها: [الطويل]

لقد زعمت يمن باني أردتها على نفسيها، تباً لذلك من فعل
 سلوا عن قميصي مثل شاهد يوسف فإن قميصي لم يكن قد من قبل

أخبرني محمد، قال حدثنا أحمد بن إسماعيل، قال: حدثني سعيد بن
 حميد، قال: كانت فوز قد مالت إلى بعض أولاد الجند، وبلغ ذلك العباس،
 فتركها ولم ترض هي البديل بعد ذلك، فعادت إلى العباس، وكتبت إليه ثعابه في
 جفائه، فكتب إليها: [الكامل]

كتبت تلوم وتستريب زيارتي وأقول كنت لنا كعهد العاهد
 فأجبته ودموع عيني جمّة تجري على الخدين غير جوامد
 يا فوز لم أفجركم لملاكة مني ولا لمقال واش حاسد
 لكنني جرئتكم فوجدتكم لا تضبرون على طعام واحد

وقد أنشدني علي بن سليمان الأخفش هذه الأبيات، وقال: سرقها من أبي
 نواس حيث يقول:

[الوافر]

صوت

ومظاهرة لخلق الله وذا وتلقى بالثحية والسلام
 أتيت فؤادها أشكو إليه فلم أخلص إليه من الزحام

(١) المعنى: الذي يقاسي الألم والمعناء. وأقصده الخطوب: طمته المصائب وقته.

فِيَا مَنْ لَيْسَ يَخْفِيهِ مُجِبٌ وَلَا أَلْفَا مُجِبٌ كُلُّ عَامٍ
أَظُنُّكَ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى فَهُمْ لَا يَضْطَرُّونَ عَلَى طَعَامٍ
غَنَتْ فِيهِ عَرِيبٌ لِحْنًا ذَكَرَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ، وَلَمْ يَذْكُرْ طَرِيقَتَهُ.
وَمَا يَغْنَى فِيهِ مِنْ شِعْرِ الْعَبَّاسِ فِي فَوْزِ قَوْلِهِ:

صوت

[البسيط]

يَا قَوْزُ مَا ضَرَّ مَنْ يُخْسِي وَأَنْتَ لَهُ أَلَّا يَفُوزَ بِذُنُوبِيَا أَلِ عَبَّاسٍ
أَبْصَرْتُ شَيْبًا بِمَوْلَاهَا فَوَاعَجِبًا مِنْهُ يَرَاهَا وَيَبْذُو الشَّيْبُ فِي الرَّاسِ
غَنَاهُ سُلَيْمٌ، رَمَلَ مُطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى عَنْ ابْنِ الْمُغْنِيِّ.

وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ الْأَسَدِ، قَالَ:
قَرَأْتُ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ أَبِي قَتَنِ شِعْرَ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ، وَكَانَ مَشْغُوفًا بِهِ، فَسَمِعْتُهُ
يَقُولُ: وَدِدْتُ أَنْ أَبَيَّاتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:

* يَا قَوْزُ مَا ضَرَّ مَنْ يُخْسِي وَأَنْتَ لَهُ *

لِي بِكُلِّ شِعْرِي.

وَفِي بَذْلِ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الرِّيْعِيُّ يَخَاطِبُ عَمْرًا فِي بَذْلِ بِقَوْلِهِ:

[الطويل]

تَسْمَعُ بِحَقِّ اللَّهِ يَا عَمْرُو مِنْ بَذْلِ فَقَدْ أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ وَاعْتَمَدْتَ قَتْلِي
كَأَنِّي أَرَى حُبِّكَ يَرْجَحُ كُلَّمَا تَعَنَّتْ لِإِعْجَابِي وَأَفْقِدُ مِنْ عَقْلِي

غَنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الرِّيْعِيُّ، ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو، وَغَنَى فِيهِ
عَمْرُو بْنُ بَانَةَ خَفِيفٌ رَمَلَ بِالْبَصْرِ عَنْ حَبَشٍ.

ذكر بذل وأخبارها

[أخبارها وصنعتها وإجادتها في فن الغناء]

كانت بذل صفراء مولدة من مولدات المدينة، ورُبيت بالبصرة، وهي إحدى المُحسنات المتقدّسات، الموصوفات بكثرة الرواية، يقال: إنها كانت تغني ثلاثين ألف صوت، ولها كتاب في الأغاني منسوب الأصوات غير مجتس، يشتمل على اثني عشر ألف صوت، يقال: إنها عملته لعلّي بن هشام. وكانت حلوة الوجه، ظريفة، ضاربة متقدمة، وابتاعها جعفر بن موسى الهادي، فأخذها منه محمد الأمين، وأعطاه مالا جزيلاً، فولدتهما جميعاً يدعون ولدها، فأخذت بذل عن أبي سعيد مولى فائد ودحمان وفليح وابن جامع وإبراهيم، وطبقتهم.

وقرأت على جحظة، عن أبي حشيشة في كتابه الذي جمعه من أخبارها وما شاهده قال: كانت بذل من أحسن الناس غناء في دهرها، وكانت أستاذة كل محسن ومحسنة، وكانت صفراء مدنية، وكانت أروى خلقي الله تعالى للغناء، ولم يكن لها معرفة.

وكانت لجعفر بن موسى الهادي، فوصفت لمحمد بن زبيدة، فبعث إلى جعفر يسأله أن يريره إياها، فأبى، فزاره محمد إلى منزله، فسمع شيئاً لم يسمع مثله، فقال لجعفر: يا أخي، بغني هذه الجارية. فقال: يا سيدي مثلي لا يبيع جارية، قال: فهبتها لي، قال: هي مُنْهَرَةٌ. فاختلف عليه محمد حتى أسكره، وأمر ببذل فحملت معه إلى الحرّاقة^(١)، وانصرف بها.

(١) الحرّاقة: ضرب من السفن.

فما انتبه سأل عنها فأخبر بخبرها. فسكت، فبعث إليه محمد من الغد، فجاءه وبذل جالسة فلم يقل شيئاً. فلما أراد جعفر أن يتصرف قال: أوقروا حراقة ابن عمي دراهم، فأوقرت.

قال: فحدثني عبد الله بن الحُثَيَّيْنِ - وكان أبوه على بيت مال جعفر بن موسى - أن مبلغ ذلك المال كان عشرين ألف ألف درهم. قال: وبقيت بَذَل في دار محمد إلى أن قُتِل، ثم خرجت، فكان ولَدُ جعفر وولد محمد يدعون ولأهها، فلما ماتت ورثها ولَدُ عبد الله بن محمد بن زبيدة.

وقد روى محمد بن الحسن الكاتب هذا الخبر، عن ابن المكي، عن أبيه، وقال فيه: إن محمداً وهب لها من الجوهر شيئاً لم يملك أحد مثله، فسلم لها، فكانت تُخرج منه الشيء بعد الشيء فتبيعه بالمال العظيم، فكان ذلك مُعْتَمِداً، مع ما يصل إليها من الخلفاء إلى أن ماتت وعندها منه بقية عظيمة. قال: ورغب إليها وجوه القواد والكاتب والهاشميين في التزويج، فأبت وأقامت على حالها حتى ماتت.

قال أبو حشيشة في خبره: وكنت عند بَذَل يوماً وأنا غلام، وذلك في أيام المأمون ببغداد، وهي في طارمة^(١) لها تمتشط ثم خرجت إلى الباب، فرأيت الموكب، فظننت أن الخليفة يمر في ذلك الموضع، فرجعت إليها فقلت: يا سيدي، الخليفة يمر على بابك؟ فقالت: انظروا أي شيء هذا؟ إذ دخل بوابها فقال: علي بن هشام بالباب. فقالت: وما أصنع به! فقامت إليها وشيكة جاريته - وكانت ترسلها إلى الخليفة وغيره في حوائجها - فأكبت على رجلها، وقالت: الله، الله! أتحببني علي بن هشام! فدعت بمنديل فطرخته على رأسها ولم تقم إليه، فقال: إني جئت بك بأمر سيدي أمير المؤمنين، وذلك أنه سألني عنك، فقلت: لم أرها منذ أيام، فقال: هي عليك غَضْبى في حياتي لا تدخل منزلك حتى تذهب إليها فتسترضيها. فقالت: إن كنت جئت بأمر الخليفة أنا أقوم. فقامت فقبلت رأسه ويذيه وقعد ساعة وانصرف، فساعة خرج قالت: يا وشيكة، هاتي دواة وقرطاساً، فجعلت تكتب فيه يؤمها وليلتها حتى كتبت اثني عشر ألف صوت - وفي بعض النسخ: «رؤوس سبعة آلاف صوت» - ثم كتبت إليه: يا علي بن هشام، تقول: قد

(١) الطارمة: بيت من خشب كالقبة.

استغثت عن بذل بأربعة آلاف صوت أخذناها منها، وقد كتبتُ هذا وأنا صَجيْرة فكيف لو فرغتُ لك قلبي كُلُّه! وختمت الكتاب، وقالت لها: امضي به إليه.

فما كان أسرع من أن جاء رسوله. خادمٌ أسود يقال له مخارق - بالجواب يقول فيه: يا ستي، لا والله ما قلتُ الذي بلغك، ولقد كُذِبَ عليّ عندك؛ إنما قلتُ: لا ينبغي أن يكون في الدنيا غناءٌ أكثر من أربعة آلاف صوت، وقد بعثت إليّ بدبوان لا أودّي شكرَكَ عليه أبداً. وبعث إليها عشرة آلاف درهم، وتخوتاً^(١) فيها خَزْ وَشِي ومُلَح، وتختاً مطبقاً فيه ألوان الطيب.

أنشدني عليّ بن سليمان الأخفش لعلّي بن هشام يعاتبُ بذلاً في جَفوة نالته

منها:

[الطويل]

تَغَيَّرْتُ بَعْدِي وَالزَّمَانُ مُعَيَّرٌ	وَحَسِبْتُ بَعْدِي وَالْمُلُوكُ تَخْيِيسُ
وَأَظْهَرْتُ لِي هَجْراً وَأَخْفَيْتُ بَعْضَةً	وَقَرَّيْتُ وَعَدَاً وَاللِّسَانُ عَبُوسُ
وَمِمَّا شَجَانِي أَنَّنِي يَوْمَ رَزَّكُم	حُجِيتُ وَأَعْدَايَ لَدَيْكَ جُلُوسُ
وَفِي دُونِ ذَا مَا يَسْتَدِيلُ بِهِ الْفَتَى	عَلَى الْغَدْرِ مِنْ أَخْبَائِهِ وَيَقْيِسُ
كَفَرْتُ بِدِينِ الْحُبِّ إِنْ طُرْتُ بِأَبْكُمْ	وَيَلَّكَ يَمِينُ - مَا عَلِمْتُ - عَمُوسُ ^(٢)
فإِنْ ذَهَبَتْ نَفْسِي عَلَيْكُمْ تَشَوْقاً	فَقَدْ ذَهَبَتْ لِلْعَائِشِقِينَ نَفُوسُ
وَلَوْ كَانَ نَجِيبِي فِي السُّعُودِ وَصَلْتُكُمْ	وَلَكِنْ نُجُومُ الْعَائِشِقِينَ نُحُوسُ

وأخبرني أبو العباس الهشامي المشك، عن أهله أنّ عليّ بن هشام كان يَهْوَى بذلاً ويكتم ذلك، وأنها هَجَرَتْهُ مَدَّةً فكتب إليها بهذه الأبيات.

وذكر محمد بن الحسن أنّ أبا حارثة حَدَّثَهُ عن أخيه أنّ معاوية قال: قالت لي بذل: كنتُ أرْوي ثلاثين ألف صوت، فلما تركتُ الدَّزَمَ أنْسَيْتُ نِصْفَهَا، فذكرت قولها لِرُزْرِ الكبير، فقال: كَذَبْتَ الزَّانِيَةَ!

قال: وحدثني أحمد بن محمد الفَيْرُزَان، عن بَغَضِ أصحابه - أنّ إبراهيم بن المهدي كان يعظمها ويتواقَى لها، ثم تَغَيَّرَ بعد ذلك استغناءً عند نفسه عنها، فصارت إليه، فدَعَا بِعُودٍ فَغَنَّت - في طريقَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِقَاعٍ وَاحِدٍ وَإِصْبَعٍ وَاحِدَةٍ - مائة صوت، لم يعرف إبراهيم منها صوتاً واحداً، ووضعت العُودَ وانصرفت، فلم تدخلْ

(١) التخوت: جمع تخت، وهو وعاء توضع فيه الثياب.

(٢) طُرْتُ بِأَبْكُمْ: حمت حوله بشغف.

دارَه حتى طال طلبُه لها وتَضَرَّعُه إليها في الرجوع إليه.

وقال محمد بن الحسن، وذكر أحمد بن سعيد المالكي أنَّ إسحاق بن إبراهيم الموصلي خالفَ بَدَلًا في نِسْبَةِ صَوْتِ غَنَّتِه بحضرة المأمون، فأسكَّت عنه ساعة، ثم غَنَّت ثلاثة أصوات في الثقل الثاني واحداً بعد واحد، وسألت إسحاق عن صائِغِها، فلم يعرفه، فقالت للمأمون: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هي والله لأبيه، أَخَذْتُهَا مِنْ فِيهِ، فإذا كان هذا لا يعرفُ غِنَاءَ أَبِيهِ فكيف يعرفُ غِنَاءَ غيره! فاشتدَّ ذلك على إسحاق حتى رُئِيَ ذلك فيه.

أخبرني أبو الحسن الأسديُّ، قال: حدثني حمَّاد بن إسحاق قال: غَنَّتْ بَذَلُ يوماً بين يدي أبي: [المديد]

إِنْ تَرَيْتَنِي نَاجِلَ السَّبَدَيْنِ فَلِطَوَّلِ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ
كَانَ مَا أَخْشَى بِوَاجِدَتِي لِيَتَّهَ وَاللُّوْلَمْ يَكُنْ

فطرب أبي والله طرباً شديداً، وشرب رطلاً، وقال لها: أحسنت يا بنتي، والله لا تغنين صوتاً إلَّا شربتُ عليه رطلاً.

قال أبو الفرج: والغناء في هذا الشعر لبذل خفيف رمل بالوسطى.

وذكر أحمد بن أبي طاهر أنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيَّ بْنَ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ حَدَّثَهُ أَنَّ الْمَأْمُونُ كَانَ يَوْمًا قَاعِدًا يَشْرِبُ وَيَبْدُو قَدَحَ إِذْ غَنَّتْ بَذَلُ:

* أَلَا لَا أَرَى شَيْئًا أَلَدَّ مِنَ الْوَعْدِ *

فجعلته:

* أَلَا لَا أَرَى شَيْئًا أَلَدَّ مِنَ السُّخْرِ *

فوضع المأمونُ القَدَحَ مِنْ يَدِهِ والتفت إليها، وقال: بلى يا بَذَلُ، التيك أَلَدُّ مِنَ السُّخْرِ، فتشورت^(١) وخافت غضبه، فأخذ قَدَحَهُ، ثم قال: أُنَمِّي صَوْتَكَ وزيدي فيه: [الطويل]

وَمِنْ غَفْلَةِ الْوَاثِي إِذَا مَا أَتَيْتُهَا وَمِنْ زَوْرَتِي أَبْيَاتَهَا خَالِيًا وَخَدِي
وَمِنْ صَيْحَةٍ فِي الْمُلْتَقَى نَمَّ سَكَنَتِ وَكَلَّتَاهُمَا عِنْدِي أَلَدُّ مِنَ الْخُلْدِ

نسبة هذا الصوت

[الطويل]

أَلَا لَا أَرَى شَيْئاً أَلَدُّ مِنَ الْوَعْدِ وَمِنْ أَمَلِي فِيهِ وَإِنْ كَانَ لَا يُجِدِي
الغناء لإبراهيم خفيف رمل بالبصرة في رواية عمرو بن بانة .

صوت

[البسيط]

بَانتُ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَثْبُورٌ مَتَيْمٌ عِنْدَهَا لَمْ يُجَزْ مَكْبُورٌ^(١)
وما سعادُ غداةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ
الشعر لكعب بن زهير بن أبي سلمى المُرَنِّي، والغناء لابن محرز، ثاني ثقل
بالبصرة، عن عمرو بن بانة والهشامي.

(١) المكبول: المقيد.

أخبار كعب بن زهير

[توفي ٢٦ هـ / ٦٤٥ م]

[بعض أخباره مع أبيه ومع الحطيئة، وشاعريته]

كعب بن زهير بن أبي سلمى المُرَني، وقد تقدم خبر أبيه ونسبه. وأم كعب امرأة من بني عبد الله بن عطفان يقال لها كُبشة بنت قمار بن عدي بن سحيم، وهي أم سائر أولاد زهير. وهو من المخضرمين، ومن فحول الشعراء. وسأله الحطيئة أن يقول شعراً يقدم فيه نفسه، ثم يثني به بقده، ففعل.

أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سلام، وأخبرني محمد بن الحسن بن ذرير عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، قال: أتى الحطيئة كعب بن زهير - وكان الحطيئة راوية زهير وآل زهير - فقال له: يا كعب، قد علمت روايتي لكم أهل البيت وانقطاعي إليكم، وقد ذهب الفحول غيري وغيرك، فلو قلت شعراً تذكر فيه نفسك وتضعني موضعاً بخلك! وقال أبو عبيدة في خبره: تبدأ بنفسك فيه وتثني بي، فإن الناس لأشعاركم أزوى، وإليها أسرع، فقال كعب:

إذا ما نوى كعبٌ وقوَّزَ جَرُولُ^(١)
ومن قائلِها من يسيءُ ويَعْمَلُ^(٢)
تَنَحَّلُ منها مثل ما يُتَنَحَّلُ^(٣)
فَيَقْصُرُ عنها كُلُّ ما يُتَمَثَّلُ

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانَهَا مَنْ يَحُوكَهَا
يَقُولُ فلا تَغَيَا بِشَيْءٍ يَقُولُهُ
كَفَيْتُكَ لا تَلْقَى مِنَ النَّاسِ وَاجِداً
يُشَقِّقُهَا حَتَّى تَلِيَنَّ مُتُونَهَا

(١) قَوَّزَ الرجل: قفى نحوه. وجرول: الحطيئة.

(٢) يعمل: يصنع، يتكلف.

(٣) يتنحل: يختار.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبّي، قالاً:
حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا علي بن الصباح، عن هشام، عن إسحاق بن
الجعصاص، قال: قال زهير بيتاً ونصفاً ثم أكّدى^(١)، فمرّ به النابغة، فقال له: أبا
أمامة، أجزّ، فقال: وما قلت؟ قال: قلت:
[الوافر]
تزيد الأرض إماماً متّ خفّاً وتخيّا إن حبيب بها ثويلاً^(٢)
نزلت بمستقرّ العرّض منها

أجزّ، قال: فأكّدى والله النابغة، وأقبل كعب بن زهير، وإنه لغلام، فقال
أبوه: أجز يا بنيّ، فقال: وما أجز؟ فأنشده، فأجاز النصف بيت، فقال:

* وتمنع جانبها أن يزولا *

فضمّه زهير إليه، وقال: أشهد أنك ابني.

[زهير ينهائ عن الشعر ثم يأذن له]

وقال ابن الأعرابي: قال حماد الراوية: تحرّك كعب بن زهير وهو يتكلّم
بالشعر، فكان زهير ينهائ مخافة أن يكون لم يستحكّم شعره، فيزوي له ما لا خير
فيه، فكان يضربه في ذلك، فكلما ضربه يزيد فيه فغلبه، فطال عليه ذلك، فأخذه
فحبسه، فقال: والذي أحلف به لا تتكلم بيت شعر إلّا ضربتكَ ضرباً ينكلك^(٣) عن
ذلك. فمكث محبوساً عدّة أيام، ثم أخبر أنه يتكلّم به، فدعاه فضربه ضرباً شديداً،
ثم أطلقه وسرّحه في بهمه^(٤)، وهو غلّيم صغير، فانطلق فرعى ثم راح عشية، وهو
يرتجز:

كأنما أخذو ببهمي عيرا من القرى موقرة شويرا

فخرج إليه زهير وهو غضبان، فدعا بناقته فكفلها بكسائه، ثم قعد عليها حتى
انتهى إلى ابنه كعب، فأخذ بيده فأزّقه خلّقه، ثم خرج فضرّب ناقته وهو يريد أن

(١) أكّدى: امتنع عليه القول فتوقف ولم يستطع إكمال الشعر.

(٢) نيفاً: خفّة.

(٣) ينكلك: يصرّفك.

(٤) البهم: الصغار من ولد الضأن.

يَبْعَثُ ابْنَهُ كَغَبًا وَيَعْلَمُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الشَّعْرِ، فَقَالَ زَهِيرٌ حِينَ بَرَزَ إِلَى الْحَيِّ: [الطويل]
 إِنِّي لَتُغَيِّرُنِي عَلَى الْحَيِّ جَسْرَةٌ تَحُبُّ بِوَصَالِ صُرُومٍ وَتُغْنِي^(١)
 ثُمَّ ضَرَبَ كَغَبًا، وَقَالَ لَهُ: أَجْزِ يَا لُكْعُ، فَقَالَ كَعْبٌ: [الطويل]
 كُبْنِيَانَةُ الْقَرْيَةِ مَوْضِعُ رَحْلِهَا وَأَثَارُ نِسْعَيْهَا مِنَ الدَّفِّ ابْلَقُ^(٢)
 فَقَالَ زَهِيرٌ:

عَلَى لَا حِبِّ مِثْلِ الْمَجْرَةِ خِلَتُهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ مُهَرَّقُ^(٣)
 أَجْزِ يَا لُكْعُ، فَقَالَ كَعْبٌ:
 مُنِيرٌ مَدَاهُ لَيْلُهُ كَنَهَارِهِ جَمِيعٌ، إِذَا يَغْلُو الْحُزُونَةُ أَفْرَقُ
 قَالَ: فَتَبَدَّى زَهِيرٌ فِي نَعْتِ النِّعَامِ، وَتَرَكَ الْإِبِلَ، يَتَعَسَّفُ عَمْدًا لِيَعْلَمَ مَا عِنْدَهُ،
 قَالَ:

وَعَلَّ بَوَغْسَاءِ الْكَثِيبِ كَأَنَّهُ خِبَاءٌ عَلَى صَفْبِي بِوَانٍ مُرَوِّقٍ^(٤)
 صَفْبِي عُمُودِي، بَوَانٌ: عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ، فَقَالَ كَعْبٌ: [الطويل]
 تَرَاحَى بِهِ حُبُّ الضُّحَاءِ وَقَدْ رَأَى سَمَاوَةً قَشْرَاءِ الْوُظَيْفِينَ عَوْقِي^(٥)
 فَقَالَ زَهِيرٌ:

نَجْنُ إِلَى مِثْلِ الْحَابَائِرِ جُثْمٍ لَدَى مُنْتَجِعٍ مِنْ قَيْضِهَا الْمُتَفَلِّقِ^(٦)
 الْحَابَائِرُ: جَمْعُ حُبَارَى، وَتَجْمَعُ أَيْضًا حُبَارِيَاتٌ، فَقَالَ كَعْبٌ:
 نَحْطَمُ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاظِمٍ وَعَنْ حَلْقِي كَالنَّبْخِ لَمْ يَتَفَلَّقْ

(١) الناقة الجسرة: الضخمة. وتخب: تعدو خبياً وهو ضرب من العدو. والصروم: القطاع. وتغنى: تسير العنق وهو ضرب من السير.

(٢) الدف: المشي. والتنع: سير مضفور يجعل زماماً للبعير وغيره. والتسمان هنا: البطان والحقب والتنع: المفصل بين الكف والساعد.

(٣) اللاحب: الطريق الواضح. والمهرق: الأملس.

(٤) البوغساء: اللين السهل من الرمل.

(٥) تراخي: تطاول. والضحاء للابل كالغذاء للناس. وسماوة: شخص. وقشراء الوظيفين: يعني الساقين. وعوقي: طويلة العنق.

(٦) القَيْضُ: القشرة العليا للبيضة.

الْحَرَاطِمُ هَا هُنَا : الْمَنَاقِيرُ ، وَالتَّبَخُ : الْجُدْرِي شَبَّ أَغْيَنَ وَلِدِ النِّعَامَةِ بِهِ .

قال : فَأَخَذَ زُهَيْرُ يَدَ ابْنِهِ كَعْبَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : قَدْ أَذْنْتُ لَكَ فِي الشَّعْرِ يَا بَنِي .

فلما نزل كعب وانتهى إلى أهله - وهو صغير يومئذ - قال :

أَبَيْتُ فَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبِغْ بِعِرْضِ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفَقِ

قال : وَهِيَ أَوَّلُ قَصِيدَةٍ قَالَهَا .

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ وحبيب بن نصر المهلهبيّ قالا : حدثنا عمر بن شبة ، قال : حدثني إبراهيم بن المنذر الحزامي ، قال : حدثني الحجاج بن ذي الرقبة بن عبد الرحمن بن مُضَرَّبَ بن كعب بن زهير بن أبي سلمى ، عن أبيه ، عن جدّه قال : خَرَجَ كَعْبٌ وَبُجَيْرُ ابْنَا زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى بَلَغَا أَبْرَقَ الْعِزَافِ ، فَقَالَ كَعْبٌ لِبُجَيْرٍ : الْحَقَّ الرَّجُلُ ، وَأَنَا مَقِيمٌ هَاهُنَا ، فَانْظُرْ مَا يَقُولُ لَكَ . فَقَدِمَ بُجَيْرٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَسَمِعَ مِنْهُ وَأَسْلَمَ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ كَعْبًا ، فَقَالَ :

[الطويل]

أَلَا أِبْلَغَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً . عَلَى أَيِّ شَيْءٍ - وَتُبْ غَيْرِكَ - ذَلِكَ^(١)
عَلَى خُلُقِي لَمْ تُلْفِ أَمَّا وَلَا أَبَا . عَلَيْهِ وَلَمْ تُدْرِكْ عَلَيْهِ أَخَا لَنَا
سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَاسٍ رَوِيَّةٍ . فَأَنْهَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ
وَيُرْوَى «المأمور» .

[رسول الله ﷺ يهدر دم كعب]

قال : فَبَلَغَتْ أَبْيَاتُهُ هَذِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَأَهْلَرُ دَمَهُ ، وَقَالَ : مَنْ لَقِيَ مِنْكُمْ كَعْبَ بْنَ زُهَيْرٍ فَلْيَقْتُلْهُ .

فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَخُوهُ بُجَيْرُ يَخْبِرُهُ ، وَقَالَ لَهُ : انْجِهْ^(٢) وَمَا أَرَاكَ بِمُقْلَبٍ . وَكُتِبَ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَمْرِهِ أَنْ يُسَلِّمَ وَيُقْبَلَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَيَقُولَ لَهُ : إِنَّ مَنْ شَهِدَ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُهُ قُبِلَ ﷺ مِنْهُ ، وَأَسْقَطَ مَا كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . فَأَسْلَمَ كَعْبُ ،

(١) وَتُبْ غَيْرِكَ : وَبِغْ غَيْرَكَ .

(٢) انْجِهْ : انْجِ .

وقال القصيدة التي اعتذر فيها إلى رسول الله ﷺ: [البسيط]
 بَأَنْتَ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَثْبُوتٌ مُتَيَّمٌ عِنْدَهَا لَمْ يَجْزَ مَكْبُوتٌ
 قال: ثم أقبل حتى أناخ راجلته بباب مسجد رسول الله ﷺ وكان مجلسه من
 أصحابه مكان المائدة من القوم حَلَقَةٌ ثم حَلَقَةٌ ثم حَلَقَةٌ، وهو وسطهم، فيقبل على
 هؤلاء يُحَدِّثُهُمْ، ثم على هؤلاء، ثم على هؤلاء، فأقبل كعب حتى دخل المسجد
 فتخطى حتى جلس إلى رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله، الأمان. قال: وَمَنْ
 أَنْتَ؟ قال: كعب بن زهير. قال: أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ.. كَيْفَ قَالَ يَا أَبَا بَكْرٍ؟ فَأَنْشِدْهُ
 حتى بلغ إلى قوله:

سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَاسٍ رَوِيَّةٍ وَانْهَلَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ
 فقال رسول الله ﷺ: مأمون والله. ثم أنشده - يعني كعباً -:

* بَأَنْتَ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَثْبُوتٌ *

قال عمر بن شبة: فحدثني الحزامي، قال: حدثني محمد بن فليح، عن
 موسى بن عقبة، وأخبرني بمثل ذلك أحمد بن الجعد، قال: حدثنا محمد بن
 إسحاق المسيبي، قال: حدثنا محمد بن فليح، عن موسى بن عقبة، قال: أنشدها
 رسول الله ﷺ في مسجده، فلما بلغ إلى قوله: [البسيط]

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ فِي فِتْنَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ
 مُهَنْدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ بِظَنْ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا: زُودُوا
 زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشِفَ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا خُورٌ مَعَاذِلُ^(١)

أشار رسول الله ﷺ إلى الحلق أن يسمعوها شغراً كعب بن زهير.

قال الحزامي: قال علي بن المديني: لم أسمع قط في خبر كعب بن زهير
 حديثاً قط أتم ولا أحسن من هذا، ولا أبالي ألا أسمع من خبره غير هذا.

[إسلام بجير ثم كعب]

قال أبو زيد عمر بن شبة: ومما يروى من خبره أنَّ زهيراً كان نظاراً متوقفاً،

(١) أنكاس: جمع نكس، وهو الضعيف. والكشف: المنهزمون. والخور: الجبناء. والمعازيل: الضعفاء الحمقى.

وأنه رأى في منامه آتياً أتاه، فحمله إلى السماء حتى كاد يمسيها بيده، ثم تركه فهوى إلى الأرض، فلما احتضر قصَّ رؤياه على ولده، وقال: إني لا أشكُّ أنه كائن من خبر السماء بغيري شيء، فإن كان فتمسكوا به وسارعوا إليه.

فلما بعث النبي ﷺ خرج إليه بُجَيْر بن زُهَيْر فأسلم، ثم رجع إلى بلاد قومه، فلما هاجر رسول الله ﷺ أتاه بُجَيْر بالمدينة - وكان من خيار المسلمين - وشهد يوم الفتح مع رسول الله ﷺ يوم خيبر ويوم حنين وقال في ذلك: [الوافر]

صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفٍ مِنْ سُلَيمٍ وَأَلْفٍ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَافٍ
فَرَحْنَا وَالْجِيَادُ تَجُولُ فِيهِمْ بِأَرْمَاحٍ مُتَقَفَّةٍ خِفَافٍ
وَفِي أَكْتَافِهِمْ طَعْنٌ وَضَرْبٌ وَرَشَقٌ بِالْمُرِيْشَةِ اللَّطَافِ^(١)

ثم ذكر خبره وخبر أخيه كعب مثل ما ذكر الحزامي، وزاد في الأبيات التي كتب بها كعبُ إليه:

فَخَالَفْتُ أَسْبَابَ الْهُدَى وَتَبِعْتُهُ فَهَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتُ بِالْخَيْفِ هَلْ لَكَ؟
ثم قال في خبره أيضاً: إن كعباً نزل برجل من جهينة، فلما أصبح أتى النبي ﷺ، فقال: يا رسول الله، أرايت إن أتيتك بكعب بن زهير مسلماً أتؤمنته؟ قال: نعم، قال: فأنا كعب بن زهير، فتواثبت الأنصارُ تقول: يا رسول الله، ائذن لنا فيه. فقال: وكيف، وقد أتاني مسلماً! وكفَّ عنه المهاجرون ولم يقولوا شيئاً، فأنشد رسول الله ﷺ قصيدته:

* بانث سعادُ فقلّبي اليوم متبول *

حتى انتهى إلى قوله: [البسيط]

لَا يَفْعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا بِهِمْ عَنْ جِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ^(٢)
هكذا في رواية عمر بن شبة، ورواية غيره «تغليل».

فعند ذلك أوما رسول الله ﷺ إلى الجَلْقِ^(٣) حوله أن تسمع منه قال: وعرض

(١) المريشة: السهام ذات الريش.

(٢) تهليل: فرار.

(٣) الجلق: جمع حلقة، وهي جماعة الناس المتعلقين.

بالأنصار في قصيدته في عدة مواضع، منها قوله: [البسيط]

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ^(١)

وعُرْقُوب: رجل من الأوس. فلما سمع المهاجرون بذلك قالوا: ما مدحنا

مَنْ هجا الأنصار، فأنكروا قوله، وعُوتِبَ على ذلك فقال: [الكامل]

مَنْ سَرَّهُ كَرَمُ الْحَيَاةِ فَلَا يَزَلْ فِي مِقْنَبٍ مِنْ صَالِحِي الْأَنْصَارِ^(٢)

عِنْدَ الْهِيَاجِ وَمَطْوَةُ الْجَبَّارِ

كَالْجَمْرِ غَيْرِ كَلِيلَةِ الْإِنْصَارِ

بِالْمَشْرِفِ وَالْقَنَا الْخَطَارِ^(٣)

يَدِمَاءِ مَنْ عَلِقُوا مِنَ الْكُفَّارِ

ذَلَّتْ لَوْفَعَتِهَا رِقَابُ نِزَارِ

قال أبو زيد: الذي عناه كعب رجل من الأوس كان وعد رجلاً ثمر نخلة فلما

أطلعت آتاه فقال: دَعَهَا حتى تلقح، فلما لَقِحت قال: دَعَهَا حتى تُزهي^(٤)، فلما

أزَهَتْ آتاه فقال: دَعَهَا حتى تُرطب، ثم آتاه فقال: دَعَهَا حتى تُثْمِر، فلما أثمرت

عَدَا عليها ليلاً فجذها^(٥) فضرب به في الخُلف المثل، وذلك قول الشماخ: [الطويل]

وَوَاعَدْنِي مَا لَا أَحَاوِلُ نَفْعَهُ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَثِيرِبِ

وقال المتلمس لعمر بن هند: [الكامل]

مَنْ كَانَ خُلْفُ الْوَعْدِ شِيمَتُهُ وَالْعَنْدُ عُرْقُوبٌ لَهُ مَثَلُ

وما قالته الشعراء في ذكر عُرْقُوبٍ يكثر.

قال إبراهيم بن المنذر: حدثني مَعْنُ بن عيسى، قال: حدثني الأوقص

محمد بن عبد الرحمن المخزومي، قال: حدثني علي بن زيد أَنَّ كعب بن زهير

أنشد رسول الله ﷺ هذه القصيدة في المسجد الحرام، لا في مسجد المدينة.

(١) عرقوب: رجل من العمالة كان أكلب أهل زمانه.

(٢) المِقْنَب: الجماعة من الفرسان نحو الثلاثين مع أكثر أو أقل، وقيل: ألف، وقيل: أقل.

(٣) الخطار: الطئان.

(٤) تزهي: تظهر الحمرة والصفرة في الثمر.

(٥) جذ: قطع.

قال إبراهيم: حدثني محمد بن الصَّحَّاح بن عثمان عن أبيه، قال: عنى كعبُ بن زهير بقوله:

* فِي فُتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ *

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

صوت

أَيْبِنِي أَفِي يُمْنَى يَذَلِّكَ جَعَلْتَنِي فَأَفْرَحَ أَمْ صَيَّرْتَنِي فِي شِمَالِكَ
أَبَيْتُ كَأَنِّي بَيْنَ شِقَاقَيْنِ مِنْ عَصَا حَذَارَ الرَّدَى أَوْ خِيفَةَ مِنْ زِيَالِكَ^(١)
تَعَالَلْتِ كَيْ أَشْجَى وَمَا بِكَ عِلَّةٌ تُرِيدِينَ قَتْلِي، قَدْ ظَفِرْتَ بِذَلِكَ

عروضه من الطويل، الشعر لابن الدُّمَيْنَةِ بعضه، وبعضه ألحقه المغنُّون به، وهو لغیره، والغناء لابنِ جَامِع ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوُسْطَى، وفيه لإِبْرَاهِيمِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ.

(١) زِيَالِكَ: فِرَاقِكَ.

أخبار ابن الدُمينة ونسبه

[توفي نحو سنة ١٣٠ هـ - ٧٤٧ م]

[اسمه ونسبه واسم أمه]

الدُمينة أمه، وهي الدُمينة بنتُ حَذِيفَةَ السَّلُولِيَّةِ، واسم ابن الدُمينة عبد الله بن عُبيد الله، أحد بني عامر بن تيم الله بن مُبَشَّر بن أَكْلَب بن ربيعة بن عِفْرَس بن حَلَف بن أَقْتَل وهو حُثَعَم بن أنمار بن إراش بن عَمْرُو بن القَوْتُ بن نُبْتُ بن مالك. وقيل: إِنَّ أَكْلَب هو ابن ربيعة بن زيار ليس ابن ربيعة بن عِفْرَس، وإنهم حالفوا حُثَعَم ونزلوا فيهم فَنُسِبُوا إليهم.

ويكنى ابنُ الدُمينة أبا السَّرِيِّ. وكان بلغه أن رجلاً من أخواله من سَلُول يأتي امرأته ليلاً فرضدته حتى أتاها فقتله، ثم قتلها بعده، ثم اغتالته سَلُول بعد ذلك فقتلته.

أخبرني بخبره علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا أبو سعيد السُّكْرِيُّ، عن محمد بن حبيب، عن أبي عبيدة وابن الأعرابي، وأضيفت إلى ذلك ما رواه الزُّبَيْر بن بَكَّار عن أصحابه، وما اتَّفقت الروايتان فيه، فإذا اختلفتا نسبْتُ كل خير إلى راويه.

قال الزُّبَيْر: حدثني موهوب بن رُشَيْد الكلابي، وإبراهيم بن سعد السُّلَمي، وعَمْرُو بن إبراهيم السَّعْدِي، عن ميناس بن عبد الصمد، عن مصعب بن عَمْرُو السَّلُولِي، أخي مُزاحم بن عمرو، قالوا جميعاً: إِنَّ رجلاً من سَلُول يقال له مُزاحم بن عَمْرُو كان يُرمَى بامرأة ابن الدُمينة، وكان اسمها حَمَاء، قال السُّكْرِيُّ: كان اسمها حَمَادَة، فكان يأتيها ويتحدث إليها حتى اشتهر ذلك، فمنعه ابن الدُمينة

من إتيانها، واشتدَّ عليها. فقال مزاحم يذكُر ذلك - وهذا من رواية ابن حبيب، وهي أنتم وأصحُّ :-

[البسيط]

وخذُ التجائب والمَحْفُورُ يُخْفِيهَا^(١)
فطالَ خِزْيُكَ أَوْ تَغَضَّبَ مَوَالِيهَا
يَغْدُو خِلَالَ اختلاجِ الجَوْفِ غَاذِيهَا
أَبْيِي مَعَايِبَكُمْ عَمْدًا فَأَتِيهَا
عَبْرَاءُ مُظْلِمَةٍ هَارٍ نَوَاجِيهَا
عَنِّي الْعُيُونُ وَلَا أَبْيِي مَقَارِيهَا^(٢)
وعائِسٍ جِينَ ذَاقِ الثُّومِ حَامِيهَا
مَتِينَةً مِنْ مُتَوْنِ النَّبْلِ يُنْجِيهَا^(٣)
وقولُ رُكْبَتَيْهَا: قِضْ حِينَ تَنْشِيهَا^(٤)
وَيَيْنَ سَبَبَتَيْهَا لَا شَلَّ كَاوِيهَا^(٥)
حَتَّى يُقِيمَ بِرَفْقِي صَدْرُهُ فِيهَا
ذِي حَرَّةٍ ذَاقِ طَعْمِ الْمَوْتِ صَالِيهَا^(٦)
لَيْسَتْ بِمُخَصَّنَةٍ عَذْرَاءٍ حَاوِيهَا
وصادَفَ الْقَوْمَ فِي الْغُرَاتِ بَارِيهَا
شُطْطًا عَوَارِضُهَا رُبْدًا دَوَاهِيهَا^(٧)
فُشَارَةٌ مِنْ أَدِيمِ ثُمَّ تَفْرِيهَا^(٨)
بِكُرٍّ وَقَبْلُ هَوَى فِي الدَّارِ هَاوِيهَا^(٩)

يَابْنَ الذَّمِينَةَ وَالْأَخْبَارُ يَرْفَعُهَا
يَابْنَ الذَّمِينَةَ إِنْ تَغَضَّبَ لِمَا فَعَلْتَ
أَوْ تُبْغِضُونِي فَكُنْ مِنْ طَعْنَةٍ نَقَلْ
جَاهِدْتُ فِيهَا لَكُمْ إِنِّي لَكُمْ أَبَدًا
فَذَاكَ عِنْدِي لَكُمْ حَتَّى تُعَيِّبَنِي
أَغْشَى نِسَاءَ بَنِي تَيْمٍ إِذَا هَجَعَتْ
كَمَ كَاعِبٍ مِنْ بَنِي تَيْمٍ فَعَدْتُ لَهَا
كَعْقِدَةِ الْأَعْسِرِ الْمُلفُوفِ مُنْتَجِيًا
وَشَهْقَةٍ عِنْدَ حَسِّ الْمَاءِ تَشَهَّقُهَا
عَلَامَةً كَيْةَ مَا بَيْنَ عَانَتَيْهَا
وَتَعْدِلُ الْأَيْرِ إِنْ زَاغَتْ فَتَبْعُهُ
بَيْنَ الصُّفُوفَيْنِ فِي مُسْتَهْدَفٍ وَوَيْدٍ
مَاذَا تَرَى ابْنَ عَبِيدِ اللَّهِ فِي امْرَأَةٍ
إِيَّامٍ أَنْتَ طَرِيدٌ لَا تُقَارِبُهَا
تَرَى عَجُوزَ بَنِي تَيْمٍ مُلْقَعَةً
إِذْ تَجْعَلُ الدَّفْنِسَ الْوَزْهَاءَ عُذْرَتَهَا
حَتَّى يَطْلُ هَذَا الْقَوْمُ يَحْسِبُهَا

قال الزُّبَيْرُ عن رجاله، وابن حبيب عن ابن الأعرابي: لما بلغ ابنُ الذَّمِينَةِ

(١) المَحْفُور: الحَقِير، الذَّلِيل.

(٢) مَقَارِيهَا: محالٌ قَرَاهَا لِلضُّيُوفِ.

(٣) الْمُلفُوف: الرِّجْلُ الضَّخِيم. وفي اللِّسَان: الْمُلفُوف: الجافي الكثير اللحم والشعر.

(٤) قِضْ: حكاية صوت الرِّكْبَةِ إِذَا صَانَتْ.

(٥) السِّبَّة: الاسْت.

(٦) الزَّوْد: شَدِيدُ الْحَرِّ.

(٧) المَوَارِش: جَمْعُ عَارِشٍ، وَهُوَ صَفْحَةُ الْخَدِّ. وَالرُّبْدُ: جَمْعُ رِبْدَةٍ، وَهِيَ الْغِرَاءُ.

(٨) الدَّفْنِسُ: الْحَمَاءُ، وَالرَّوْهَاءُ: الْكَثِيرَةُ الشَّحْمِ. وَعَلَرْتَهَا: بَكَارْتَهَا. وَتَفْرِيهَا: تَشْقَاهَا.

(٩) الْهَدَانُ: الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ.

شِعْرُ مَزَاحِمٍ أَتَى امْرَأَتَهُ فَقَالَ لَهَا: قَدْ قَالَ فِيكَ هَذَا الرَّجُلُ مَا قَالَ، وَقَدْ بَلَغَكَ! قَالَتْ: وَاللَّهِ مَا رَأَى ذَلِكَ مَتَى قَطُّ. قَالَ: فَمَنْ أَتَى لَكَ الْعِلَامَاتُ؟ قَالَتْ: وَصَفَهُنَّ لَكَ النِّسَاءُ. قَالَ: هِيَاهُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ كَذَلِكَ. ثُمَّ أَمْسَكَ مِدَّةً وَصَبَرَ حَتَّى ظَنَّ أَنَّ مَزَاحِمًا قَدْ نَبِيَّ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَعَادَ عَلَيْهَا الْقَوْلَ، وَأَعَادَتِ الْحَلْفَ أَنَّ ذَلِكَ مِمَّا وَصَفَهُ لَكَ النِّسَاءُ. فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ لَنْ لَمْ تَمَكِّنِي مِنْهُ لَا فِتْنَتُكَ. فَعَلِمَتْ أَنَّهُ سَيَفْعَلُ ذَلِكَ، فَبَعَثَتْ إِلَيْهِ وَوَاعَدَتْهُ لَيْلًا، وَقَعْدَ لَهُ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ وَصَاحِبُ لَهُ، فَجَاءَهَا لِلْمَوْعِدِ، فَجَعَلَ يَكَلِّمُهَا وَهِيَ مَكَانَهَا فَلَمْ تَكَلِّمْهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا حَمَاءُ، مَا هَذَا الْحَقَاءُ اللَّيْلَةَ؟ قَالَ: فَتَقُولُ لِي هِيَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ: ادْخُلْ، فَدَخَلَ فَأَهْوَى بِيَدِهِ لِيَضَعَهَا عَلَيْهَا، فَوَضَعَهَا عَلَى ابْنِ الدُّمَيْنَةِ، فَوُثِبَ عَلَيْهِ هُوَ وَصَاحِبُهُ، وَقَدْ جَعَلَ لَهُ حَصَى فِي ثَوْبٍ، فَضَرَبَ بِهَا كَيْدَهُ حَتَّى قَتَلَهُ، وَأَخْرَجَهُ فَطَرَحَهُ مَيِّتًا، فَجَاءَ أَهْلُهُ فَاحْتَمَلُوهُ، وَلَمْ يَجِدُوا بِهِ أَثَرَ السِّلَاحِ، فَعَلِمُوا أَنَّ ابْنَ الدُّمَيْنَةِ قَتَلَهُ.

قال الزُّبَيْرُ فِي حَدِيثِهِ: وَقَدْ قَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ: [البسيط]

قَالُوا: هَجَجْتُكَ سَلُولُ اللَّوْمِ مُخْفِيَةً قَالُوا: هَجَاكَ سَلُولِي فَقُلْتُ لَهُمْ:
قَدْ أَنْصَفَ الصُّخْرَةَ الصَّمَاءُ رَامِيهَا شَرُّ الْبَرِيَّةِ وَاسْتَدَلَّ حَامِيهَا
كَمَا يَحْكُ نِقَابَ الْجُرْبِ طَالِيهَا يَحْكُكُنَّ بِالصُّخْرِ اسْتِهَاً بِهَا نُقْبَ

قال: وَقَالَ أَيْضًا يَذْكُرُ دُخُولَ مَزَاحِمٍ وَوَضْعَهُ يَدَهُ عَلَيْهَا: [الطويل]

لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَاعَدْتَ حَمَاءَ فَالْقَهَا نَهَارًا، وَلَا تُذَلِّجْ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا
فَلَيْتَكَ لَا تُدْرِي أَبْيَضَاءَ طَفْلَةٍ تُعَانِقُ أَمْ لَيْثًا مِنَ الْقَوْمِ قَشَعَمَا^(١)
فَلَمَّا سَرَى عَنْ سَاعِدَيَّ وَلِحْيَتِي وَأَيَقِنَ أَنِّي لَسْتُ حَمَاءَ جَمْعَمَا

قَالُوا جَمِيعًا: ثُمَّ أَتَى ابْنُ الدُّمَيْنَةِ امْرَأَتَهُ، فَطَرَحَ عَلَى وَجْهِهَا قِطْفَةً، ثُمَّ جَلَسَ عَلَيْهَا حَتَّى قَتَلَهَا، فَلَمَّا مَاتَتْ قَالَ: [البسيط]

إِذَا قَعَدْتُ عَلَى عَرْنَيْنٍ جَارِيَةٍ قَوْقُ الْقِطْفَةِ فَادْعُوا لِي بِحَقَّارٍ^(٢)

(١) القشعم: الأسد.

(٢) العرنين: الأنثى.

فبكت بُنَيَّةً له منها، فضرب بها الأرض فقتلها، وقال متمثلاً: «لا تَتَّخِذَنَّ مِنْ كَلْبٍ سَوْءَ جَرَوَاءٍ».

قال الزُّبَيْرُ فِي خَبَرِهِ عَنْ عَمِّهِ مُصْعَبٍ، عَنْ حُمَيْدِ بْنِ أُنَيْفٍ، قَالَ:

فَخَرَجَ جَنَاحُ أَخُو الْمَقْتُولِ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ فَاسْتَعَدَّاهُ عَلَى ابْنِ الدُّمَيْنَةِ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ فَحْبَسَهُ.

وَقَالُوا جَمِيعاً: قَالَتْ أُمُّ أَبَانَ وَالِدَةُ مَزَاحِمَ بْنِ عُمَرُو الْمَقْتُولِ، وَهِيَ مِنْ خَنُثَمٍ، تَرْتِي ابْنَهَا، وَتَحْفِضُ مُصْعَباً وَجَنَاحاً أَخَوَيْهِ: [الطويل]

بِأَهْلِي وَمَالِي، بَلْ يَجُلُّ عَشِيرَتِي قَتِيلُ بَنِي تَيْمٍ بِغَيْرِ سِلَاحٍ
فَهَلَّا قَتَلْتُمُ بِالسَّلَاحِ ابْنَ أَخِيكُمْ فَتَظْهَرُ فِيهِ لِلشُّهُودِ جِرَاحُ
فَلَا تَقْطَعُوا فِي الصُّلْحِ مَا دُمْتُ حَيَّةً وَمَا دَامَ حَيًّا مُضْعَبٌ وَجَنَاحُ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الدَّوَابِرَ بَيْنَنَا تَلُورُ، وَأَنَّ الطَّالِبِينَ شِحَاحُ

قَالُوا: فَلَمَّا طَالَ حَبْسُهُ، وَلَمْ يَجِدْ عَلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ سَبِيلاً وَلَا حِجَّةً خَلَاءً، وَقَتَلَ بَنُو سُلُوكَ رَجُلًا مِنْ خَنُثَمٍ مَكَانَ الْمَقْتُولِ، وَقَتَلَ خَنُثَمٌ بَعْدَ ذَلِكَ نَفَرًا مِنْ سُلُوكَ. وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ قِصَصٌ وَأَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ.

[مقتل ابن الدُمينة]

قَالُوا: وَأَقْبَلَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ حَاجًّا بَعْدَ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ، فَنَزَلَ بِبَالَةَ^(١)، فَعَدَا عَلَيْهِ مُصْعَبُ أَخُو الْمَقْتُولِ لَمَّا رَأَاهُ، وَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ حَرَضَتْهُ عَلَيْهِ، وَقَالَتْ: اقْتُلْ ابْنَ الدُّمَيْنَةِ، فَإِنَّهُ قَتَلَ أَخَاكَ، وَهَجَا قَوْمَكَ، وَذَمَّ أُمَّكَ، وَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُكَ قَبْلَ هَذَا، لِأَنَّكَ كُنْتُ صَغِيرًا، وَقَدْ كَبُرْتَ الْآنَ. فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا، وَبَصُرَ بِابْنِ الدُّمَيْنَةِ وَاقِفًا يُنْشِدُ النَّاسَ، فَعَدَا إِلَى جَزَارٍ فَأَخَذَ شَفَرَتَهُ، وَعَدَا عَلَى ابْنِ الدُّمَيْنَةِ، فَجَرَحَهُ جِرَاحَتَيْنِ، فَقِيلَ: إِنَّهُ مَاتَ لَوْفَتِهِ، وَقِيلَ: بَلْ سَلِمَ تِلْكَ الدَّفْعَةَ، وَمَرُّهُ بِهَ مُصْعَبٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَهُوَ فِي سَوْقِ الْعَبَاءِ يُنْشِدُ، فَعَلَاهُ سَيْفُهُ حَتَّى قَتَلَهُ، وَعَدَا وَتَبِعَهُ النَّاسُ حَتَّى اقْتَحَمَ دَارًا وَأَغْلَقَهَا عَلَى نَفْسِهِ، فَجَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ فَصَاحَ بِهِ يَا مُصْعَبُ، إِنْ لَمْ تَضَعْ يَدَكَ فِي يَدِ السُّلْطَانِ قَتَلْتُكَ الْعَائَةَ فَاخْرُجْ، فَلَمَّا عَرَفَهُ قَالَ لَهُ: أَنَا فِي ذِمَّتِكَ حَتَّى تُسَلِّمَنِي إِلَى السُّلْطَانِ؟ قَالَ نَعَمْ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ وَوَضَعَ يَدَهُ فِي يَدِهِ،

(١) بَالَة: بلد باليمن. (وانظر معجم البلدان ٩/٢).

فسلمه إلى السلطان، فقفّه في سجن تبالة.

قال السَّكْرِيّ في خبره: ومكث ابنُ الدُّمَيْنَةِ جريحاً لَيْلَتَهُ ومات في عَدَد، فقال في تلك الليلة يَحْرُضُ قومه ويوبخهم:

هَمَفْتُ بِأَكْلِبٍ وَدَعَوْتُ قَيْسًا فَلَا تُخْذَلًا دَعَوْتُ وَلَا قَلِيلًا
تَأَزَّتْ مُزَاجِمًا وَسَرَزْتُ قَيْسًا وَكُنْتُ لِمَا هَمَفْتُ بِهِ فَعُولًا
فَلَا تُشَلِّلْ يَدَاكَ وَلَا تَزَالًا تُفِيدَانِ الْغَنَائِمَ وَالْجَزِيلَا
فَلَوْ كَانَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَيًّا لَصَبَّحَ فِي مَنَازِلِهَا سَلُولًا

قال: وبلغ مصعباً أنَّ قومَ ابنِ الدُّمَيْنَةِ يُريدون أن يقتحموا عليه سِجْنَ تَبَالَةَ فيقتلوه به غيلة؛ فقال يَحْرُضُ قومه:

لَقَبَيْتُ أَبَا السَّرِيِّ وَقَدْ تَكَلَّأَ لَهُ حَقُّ الْعَدَاوَةِ فِي نُوَادِي
فَكَادَ الْغَيْظُ يُفْرِطَنِي إِلَيْهِ بِطَغْنٍ دُونَهُ طَغْنُ السَّدَادِ
إِذَا تَبَحَّثَ كِلَابُ السَّجْنِ حَوْلِي طَمَعَةً أَنْ يَذُقَ السَّجْنَ قَوْمِي
طَمَاعَةً أَنْ يَذُقَ السَّجْنَ قَوْمِي وَخَوْفًا أَنْ يُبَيِّتَنِي الْأَعَادِي
فَمَا ظَنَّنِي بِقَوْمِي شَرُّ ظَنٍّ وَلَا أَنْ يُسْلِمُونِي فِي الْبِلَادِ
وَقَدْ جَدَلْتُ قَاتِلَهُمْ فَأَمْسَى يَمْحُجُ دَمَ الْوَتِينَ عَلَى الْوَسَادِ

فجاءت بنو عُقَيْلِ إليه ليلاً، فكسروا السجن، وأخرجوه منه.

[هرب مصعب قاتل ابن الدُمينة إلى صنعاء]

قال مصعب: فلما أفلت من السجن هرب إلى صنعاء، فقدم علينا وأبي بها يومئذ والي، فنزل على كاتب لأبي كان مولى لهم، فرأيت حينئذ ولم يكن جلدًا من الرجال.

ومما يغتنى به من شعر ابن الدُّمَيْنَةِ قوله من قصيدة أولها:

أَقْنُتُ عَلَى زَمَانٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً لَأَنْظُرَ مَا وَاشِي أُمَيْمَةَ صَانِعُ^(١)
فَقَضْرُكُ مِنِّي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةٌ تُحِبُّ بِهَا خَوْصُ الْمَطِيِّ النَّزَائِعُ^(٢)

(١) زَمَان: محلة بني مازن بالبصرة. (معجم البلدان ٣/ ١٤٧).

(٢) قَضْرُك: حَبَبُكَ.

وهذه القصيدة ذكر أحمد بن يحيى ثعلب أنَّ عبد الله بن شبيب أنشده إياها،
عن محمد بن عبد الله الكُراني لابن الدُّمينة، والذي يُغنى به منها قوله:

صوت

أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَتَجْمَعُنِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ
نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَا لِيَ اللَّيْلُ شَاقَّتُنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ
لَقَدْ تَبَتُّ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَحَبَّةٌ كَمَا تَبَتُّ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ
غَنَاءُ إِبْرَاهِيمَ رَمَلًا بِالْوَسْطَى، عَنْ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ.

نسخت من كتاب أبي سعيد، قال: حدثنا ابن أبي السَّريِّ، عن هشام، قال:
هَوِيَ ابْنُ الدُّمِينَةِ امْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ يُقَالُ لَهَا أُمَيْمَةٌ، فَهَامَ بِهَا مُدَّةً، فَلَمَّا وَصَلَتْهُ تَجَنَّى
عَلَيْهَا، وَجَعَلَ يَنْقَطِعُ عَنْهَا، ثُمَّ زَارَهَا ذَاتَ يَوْمٍ فَتَعَاتَبَا طَوِيلًا، ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ
فَقَالَتْ:

صوت

[الطويل]

وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي وَأَشْمَتُ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ
وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي لَهُمْ غَرَضًا أَرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمُ
فَكُنْ أَنْ قَوْلًا يَكْلُمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَا بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوَشَاةِ كُلُّومُ

الشعرُ لأُمَيْمَةٍ: امرأة ابن الدُّمينة، والغناء لإبراهيم الموصليَّ خفيف رمل
بالوسطى، عن عمرو والهشامي. وذكر حبس أنَّ لإبراهيم أيضاً فيه لُحْنًا من الثقيل
الأول بالوسطى، وذكر حكم الوادي أنَّ هذا اللحن ليعقوب الوادي، وفيه لعريب
خفيف ثقيل.

[الطويل]

قال: فأجابها ابن الدُّمينة، فقال:

وَأَنْتِ الَّتِي قَطَعْتَ قَلْبِي حَزَازَةً وَمَرْقَتِ قَرْحِ الْقَلْبِ فَهَوَ كَلِيمُ
وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتَنِي دَلَجَ السَّريِّ وَجُونَ الْقَطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ^(١)

(١) دلج السري: سير الليل كله، أو آخره. والجلهتان: مكانان بحمي ضرية. (معجم البلدان ٢/١٥٧).

وَأَنْتِ الَّتِي أَحْفَظْتَ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ بَعِيدُ الرِّضَا دَانِي الصُّدُودِ كَظِيمٌ^(١)
قال: ثم تزوّجها بعد ذلك، وقُتِلَ وهي عنده.

[قصة عاشقين]

فأخبرني الحسين بن يحيى، قال: قال حمّاد بن إسحاق: حدثني أبي، قال: حدثنا سعيد بن سلم، عن أبي الحسن الينبغي، قال: بينا أنا وصديق لي من قُرَيْشٍ نَمْشِي بِالْبَلَّاطِ^(٢) لَيْلاً إِذَا بَظُلُّ نَسُوةٍ فِي الْقَمَرِ، فَالْتَفَتْنَا إِذَا بِجَمَاعَةٍ نِسْوةٍ، فَسَمِعْتُ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ: أَهُوَ هُوَ؟ فَقَالَتِ الْآخَرَى: نَعَمْ، وَاللَّهِ إِنَّهُ لَهُو هُوَ. فَذِنْتُ مِنِّي ثُمَّ قَالَتْ: يَا كَهْل، قُلْ لِهَذَا الَّذِي مَعَكَ:

لَيْسَتْ لِي بِالسَّيِّئَةِ فِي خَاخٍ بِعَائِدَةٍ كَمَا عَاهَدْتُ وَلَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ^(٣)
فقلت له: أَجِبْ فَقَدْ سَمِعْتُ. فقال: قد والله قُطِعَ بي، وأرتج عليّ، فأجِبْ عَنِّي، فَالْتَفَتْتُ إِلَيْهَا ثُمَّ قُلْتُ:

فَقُلْتُ لَهَا: يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وُطِّلَتْ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ
فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: أَوْه! ثُمَّ مَضَتْ وَمَضَيْنَا، حَتَّى إِذَا كُنَّا بِمَفْرُقِ طَرِيقَيْنِ مَضَى الْفَتَى إِلَى مَنْزِلِهِ، وَمَضَيْتُ أَنَا إِلَى مَنْزِلِي؛ فَإِذَا أَنَا بِجُوزِيَةٍ تَجَدُّبُ رِدَائِي فَالْتَفَتْتُ إِلَيْهَا، فَقَالَتْ: الْمَرْأَةُ الَّتِي كَلِمَتُكَ تَذْعُوكٌ. فَمَضَيْتُ مَعَهَا حَتَّى دَخَلْتُ دَارًا، ثُمَّ صِرْتُ إِلَى بَيْتٍ فِيهِ حَصِيرٌ، وَنُيِّتَ لِي وَسَادَةٌ فَجَلَسْتُ عَلَيْهَا، ثُمَّ جَاءَتْ جَارِيَةٌ بِوَسَادَةٍ مُنَيَّبَةٍ فَطَرَحَتْهَا، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ فَجَلَسَتْ عَلَيْهَا، وَقَالَتْ: أَنْتِ الْمُجِيبُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَتْ: مَا كَانَ أَقْطَ جَوَابِكَ وَأَغْلَظَهُ! قُلْتُ: وَاللَّهِ مَا حَضَرَنِي غَيْرُهُ. فَبَكَتْ، ثُمَّ قَالَتْ لِي: وَاللَّهِ مَا خَلَقَ اللَّهُ خَلْقًا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ إِنْسَانٍ كَانَ مَعَكَ. قُلْتُ: أَنَا الضَّامِنُ لِلَّهِ عَنْهُ مَا تُحِبِّينَ. قَالَتْ: أَوْ تَفْعَلُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. فَوَعَدَتْهَا أَنْ آتِيَهَا بِهِ فِي اللَّيْلِ الْقَابِلَةِ. وَانصرفت، فَإِذَا الْفَتَى بِبَابِي، فَقُلْتُ: مَا جَاءَ بِكَ؟ قَالَ: عَلِمْتُ أَنَّهَا سَتَرْسُلُ إِلَيْكَ، وَسَأَلْتُ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْكَ فَعَلِمْتُ أَنَّكَ عِنْدَهَا، فَجَلَسْتُ

(١) أحفظ: أغضب. والكظيم: المغيظ.

(٢) البلاط: موضع بالمدينة ملبط بالحجارة. (معجم البلدان ١/ ٩٧٧).

(٣) خاخ: موضع بين الحرمين (انظر معجم البلدان ٢/ ٣٣٥). وذو سلم: واو ينحدر على اللنائب على طريق البصرة إلى مكة. (معجم البلدان ٣/ ٢٢٤٠).

أنتظرك. فقلت: فقد كان كلُّ ما ظننتُ ووعدتُها أن آتيها بك في الليلة القابلة. فمضى ثم أصبحنا فتهيأنا، ورُحنا فإذا الجارية تنتظرنا، فمضت أماننا، حتى دخلنا الدار، فإذا برائحة الطيب وجاءت فجلست ملياً، ثم أقبلت عليه فعابته طويلاً، ثم قالت:

صوت

[الطويل]

وانت الذي أخلفتنني ما وعدتنني وأشمت بي من كان فيك يَلمُومُ
وأبرزتنني للناس ثم تركتنني لهم عَرَضاً أزمى وأنت سليم
فلو أن قولاً يَكَلُمُ الجِسمَ قد بدنا بجِسمي من قول الوُشاة كُلُومُ

ثم سكنت، فسكت الفتى هنيهة، ثم قال:

[الطويل]

عَدَرْتُ ولم أغلِزْ وخُنتِ ولمْ أُخْنِ وفي دُونِ هَذَا لِلْمُحِبِّ عَزَاءُ
جَزَيْتُكَ ضِعْفَ الْوَدِّ ثُمَّ صَرَمْتَنِي فَحُبُّكَ فِي قَلْبِي إِلَيْكَ آدَاءُ
فالتفت إلي وقالت: ألا تسمع ما يقول؟ قد أخبرتك! قال: فغمزته فكفت، ثم قالت:

صوت

[الطويل]

تَجَاهَلْتُ وَضَلِي جِئْتُ عَمَائِي وَهَلَّا صَرَمْتُ الْحَبْلَ إِذْ أَنَا مُبْصِرٌ
ولِي مِنْ قُوَى الْحَبْلِ الَّذِي قَدْ قَطَعْتُهُ نَصِيبٌ وَإِذْ رَأَيْتُ جَمِيعَ مُوَقَّرُ
ولكنما آذنتُ بِالصَّرَمِ بَغْتَةً وَلَكَسْتُ عَلَى مِثْلِ الَّذِي جِئْتُ أَقْدِرُ

غنى في هذه الأبيات إبراهيم الموصلي ثقيل أول بالوسطى عن عمرو، وذكر حبش أن فيها ثاني ثقيل بالنصر.

قال: فقال الفتى مُجيباً لها:

[الطويل]

لَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي - وَأَنْتِ اجْتَرَمْتِي وَكُنْتِ أَحَبَّ النَّاسِ - عَنْكِ تَطِيبُ
فبكث، ثم قالت: أو قد طابت نفسك! لا والله ما فيك خيرٌ بعدها، فعليك السلام. ثم قامت والتفتت إلي، وقالت: قد علمت أنك لا توفي بضمناك عنه، وانصرفنا.

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى، قال: حدثنا حماد بن إسحاق، قال: حدثني أبي، قال: كان العباس بن الأحنف إذا سمع شيئاً يستحسنه أطرفني به، وأفعل مثل ذلك، فجاءني يوماً، فوقف بين البابين، وأشد لأبني الدُمينة:

صوت

[الطويل]

ألا يا صبا نَجِدْ مَتَى هَجَّتْ مِنْ نَجْدِ
إِنْ هَتَفَتْ وَزَفَاءً فِي رَوْنِي الضُّحَى
بَكَيْتَ كَمَا يَبْكِي الْحَزِينُ صَبَابَةً
بَكَيْتَ كَمَا يَبْكِي الْوَلِيدُ، وَلَمْ تَكُنْ
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُعِجَبَ إِذَا دَنَا
بِكُلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشَفْ مَا بَنَا
وَزِيدَ عَلَى ذَلِكَ بَيْتٌ، وَهُوَ:

وَلَكِنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ
إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِلِيٍّ وَدٍ
ثُمَّ تَرْتَحُ سَاعَةً، وَتَرْجِعُ أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: انْطَحُ الْعَمُودَ بِرَأْسِي مِنْ حُسْنِ هَذَا
فَقُلْتُ: لَا، أَرْفُقُ بِنَفْسِكَ.

الغناء في هذه الأبيات لإبراهيم له فيه لَحْنَانٌ: أحدهما ماخوِري^(١) بالبِنْصَرِ
أوله البيت الثاني، والآخر خفيف ثقيل بالوسطى أوله البيت الأول.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء، قال: حدثنا الزبير بن بكار، قال: حدثني
عبد الله بن إبراهيم الجُمَيجِي، قال: حدثني أحمد بن سعيد عن ابن زُبَيْجٍ رَاوِيَةً ابْنَ
هَرْمَةَ قَالَ: لَقِيَ ابْنَ هَرْمَةَ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ بِالْبَلَّاطِ، فَقَالَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ قَالَ:
مِنَ الْمَسْجِدِ، قَالَ: فَأَيُّ شَيْءٍ صَنَعْتَ هُنَاكَ؟ قَالَ: كُنْتُ جَالِساً مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِيِّ، قَالَ: فَأَيُّ شَيْءٍ قَالَ لَكَ؟ قَالَ: أَمَرَنِي أَنْ أَطْلُقَ أَمْرَانِي. قَالَ:
فَأَيُّ شَيْءٍ قُلْتَ لَهُ؟ قَالَ: مَا قُلْتُ لَهُ شَيْئاً. قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا قَالَ لَكَ ذَلِكَ إِلَّا لِأَمْرِ
أَظْهَرْتَهُ عَلَيْهِ وَكَتَمْتَنِيهِ، أَفَرَأَيْتَ إِنْ أَمَرْتَهُ بِطَلَاكِ امْرَأَتِهِ، أُيْطَلِّقَهَا؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ.
قَالَ: فَابْنُ الدُّمِينَةِ كَانَ أَنْصَفَ مِنْكَ، كَانَ يَهْوَى امْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ: إِنَّ

(١) روتق الضحى: بياض الضحى. والفن: الفصن. والرند: نبات من شجر البادية يشبه الأس.

أهلي قد نهَوْنِي عن لقائك ومُرَاسلتك، فأرسلَ إليها:

صوت

[الوافر]

أَطْعَمْتُ الْأَمِيرِيكَ بِقَطْعِ حَبْلِي مُرِيهِمْ فِي أَجْبَتِهِمْ بِذَاكَ
فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ وَإِنْ عَاصُوكَ فَاغْصِي مَنَ عَصَاكَ
أَمَّا الرَّاقِصَاتُ بِكُلِّ قَبْجٍ وَمَنْ صَلَّيْ بِنُغْمَانِ الْأَرَاكِ^(١)
لَقَدْ أَضْمَرْتُ حُبَّكَ فِي قُرَادِي وَمَا أَضْمَرْتُ حُبًّا مِنْ سِوَاكَ

في هذه الأبيات لإسحاق رَمَلٌ، وفيها لشارية خفيف رمل بالوسطى، ولعريب خفيف ثقيل، ابتداءه ينشد في الثالث والرابع ثم الثاني والأول، وفيه لمتيم خفيف رمل آخر.

وحَدَّثَنِي بعضُ أصدقائنا، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ - ولم أسمعْ منه - قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن ابنُ أخِي الأصمعيّ، عن عمِّه، ووجدته أيضاً في بعض الكتب بغير هذا الإسناد عن الأصمعيّ، فجمعت الحكايتين، قال: مررتُ بالكوفة، وإذا أنا بجارية تَطْلُعُ من جِدَارٍ إِلَى الطَّرِيقِ وَقَتِي وَاقِفٌ وَظَهْرُهُ إِلَيَّ، وهو يقول لها: أَشْهَرُ فَيْكَ وَتَنَامِينِ عَنِي، وَتَضْحَكِينَ مِنِّي وَأَبْكِي، وَتَسْتَرِيحِينَ وَأَتَعِبِ، وَأَمْحَضُكَ^(٢) الْمَوَدَّةَ وَتَمْدُقِيْنَهَا^(٣) لِي، وَأَصْدُقُكَ وَتُنَافِقِيْنِي، وَيَأْمُرُكَ عَدُوِّي بِهَجْرِي فَتَطْلُعِيْنِهِ، وَيَأْمُرُنِي نَصِيحِي بِذَلِكَ فَاغْصِيهِ ثُمَّ تَنْفَسُ وَأَجْهَشُ بَاكِئاً. فقالت له: إِنَّ أَهْلِي يَمْنَعُونِي مِنْكَ، وَيَنْهَوْنِي عَنْكَ، فكيف أصنع؟ فقال لها:

[الوافر]

أَطْعَمْتُ الْأَمِيرِيكَ بِصَرْمِ حَبْلِي مُرِيهِمْ فِي أَجْبَتِهِمْ بِذَاكَ
فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ وَإِنْ عَاصُوكَ فَاغْصِي مَنَ عَصَاكَ

ثم التفت فرآني، فقال: يا فتى؛ ما تقول أنت فيما قلت؟ فقلتُ له: والله لو عاش ابنُ أبي ليلى ما حكم إلا بمثل حُكْمِكَ.

تَمَّتْ أَخْبَارُ ابْنِ الدُّمِينَةِ.

(١) نغمان الأراك: وإد بين مكة والطائف. وقيل: وإد لهديل على ليلتين من عرفات، وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٥/ ٢٩٣).

(٢) أمحضك المودة: أخلصها.

(٣) تملقين المحبة: تخلطينها وتشوينها. من ملق اللين إذا خلطه بالماء.

صوت

وَلَا الَّذِي بَنَيْتُ وَبَنَيْتُ بَنِي أَبِي وَبَنَيْتُ بَنِي عَمِّي لَمْخْتَلِفٌ جِدًا
فَمَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَيْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَا
وَلَيْسُوا إِلَى نَضْرِي سِرَاعًا وَإِنْ هُمْ دَعَوْنِي إِلَى نَضْرٍ أَتَيْتُهُمْ شَدَا
إِذَا أَكَلُوا لَحْمِي وَفَزْتُ لَحُومَهُمْ وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدَا
يَعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدِينْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدَا

عروضه من الطويل. الشعرُ للمقتنع الكندي، والغناء لابن سريج رملٌ
بالوسطى عن عمرو، وفيه من روايته أيضاً لمالك خفيف رمل بالوسطى. وذكر
علي بن يحيى أنَّ لَحْنَ ابن سريج خفيف ثقیل. وذكر إبراهيم أنَّ فيه لِقْفَا النَجَار
لحنًا لم يذكر طريقته، وأظنه من خفيف الثقيل.

نسب المقنّع الكندي وأخباره

[توفي نحو سنة ٧٠ هـ / نحو سنة ٦٩٠ م]

[اسمه ولقبه ونسبه وبعض سمائه]

المقنّع لقب غلب عليه؛ لأنه كان أجمل الناس وجهاً، وكان إذا سَفَر اللثام عن وجهه أصابته العين.

قال الهيثم: كان المقنّع أحسن الناس وجهاً، وأمدّهم قامَةً، وأكملهم خلقاً، فكان إذا سَفَر لُفِع - أي أصابته أعين الناس - فيمرض، ويلحقه عنت^(١)؛ فكان لا يمشي إلا مُقنَّعاً.

واسمه محمد بن ظَفَر بن عُمَيْر بن أبي شمر بن فُرْعان بن قيس بن الأسود بن عَبْدِ الله بن الحارث الولادة - سَمِيَ بذلك لكثرة ولده - بن عمرو بن معاوية بن كِنْدَةَ بن عُفَيْر بن عَدِيّ بن الحارث بن مُرَّة بن أَكْدَ بن زيد بن يَشْجُب بن عَرِيب بن زَيْد بن كَهْلان بن سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان. شاعر مُقِلٌّ مِنْ شعراء الدولة الأموية، وكان له محلٌّ كبير، وشرف ومروءة وسؤدد في عَشِيرَتِهِ.

قال الهيثمُ بن عَدِيّ: كان عُمَيْر جُلَّة سَيِّد كِنْدَةَ، وكان عمُّه عمرو بن أبي شمر يُنَازِعُ أباه الرِّياسة ويساجله فيها، فيَقْصُر عنه.

[كرم المقنع]

ونشأ محمد بن عَمِيرَ المقنع، فكان متعزِّقاً^(١) في عطاياه سَمَحَ اليَدَ بماله، لا يَرُدُّ سائلاً عن شيء حتى أَتَلَفَ كُلَّ ما خلفه أبوه مِنْ مالٍ، فاستعلاه بَنُو عَمَّةِ عَمْرِو بن أَبِي شَمْرٍ بأموالهم وجاههم. وَهَوِيَ بِنْتُ عَمَّةِ عَمْرِو فخطبها إلى إخوانها، فَرَدُّوه وَعَبَّرُوهُ، بتعزُّقِهِ وَقَفَرِهِ وما عليه مِنَ الدِّينِ، فقال هذه الآيات المذكورة.

وأخبرني محمد بن يحيى الصولي، قال: حدثني محمد بن زكريا الجلابي، عن العُثْبِيِّ، قال: حدثني أبو خالد مِنْ وَلَدِ أُمَيَّةَ بن خَلْفٍ، قال: قال عبد الملك بن مَرْوَانَ - وكان أول خليفة ظهر منه بُخْلٌ - أَيُّ الشعراء أفضل؟ فقال له كثير بن هَرَّاسَةَ، يعرض ببُخْلِ عبد الملك: أفضلهم المقنع الكندي حيث يقول:

[البسيط]

إِنِّي أَحَرَضُ أَهْلَ الْبُخْلِ كُلَّهُمْ لو كَانَ يَنْقَعُ أَهْلَ الْبُخْلِ تَحْرِيطِي
مَا قَلَّ مَالِي إِلَّا زَادَنِي كَرَمًا حَتَّى يَكُونَ بِرِزْقِ اللَّهِ تَغْوِيطِي
وَالْمَالُ يَرْزُقُ مَنْ لَوْلَا ذَرَاهِمُهُ أَمْسَى يُقْلَبُ فِينَا ظَرْفٌ مَخْفُوطِي
لَنْ تُخْرِجَ الْبَيْضَ عَفْوَاً مِنْ أَكْفِهِمْ إِلَّا عَلَى وَجَعٍ مِنْهُمْ وَتَمْرِيطِي
كَأَنَّهَا مِنْ جُلُودِ الْبَاخِلِينَ بِهَا عِنْدَ النَّوَائِبِ تُخَذَى^(٢) بِالْمَقَارِيطِ

فقال عبد الملك - وعرف ما أراد - اللَّهُ أَصْدَقُ مِنَ الْمُقْنَعِ حيث يقول:
﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾^(٣).

صوت

[السريع]

يَابْنَ هِشَامِ يَا عَلِيَّ النَّدَى قَدْتُكَ نَفْسِي وَوَقْتُكَ الرَّدَى
نَسِيتَ عَهْدِي أَوْ تَنَاسَيْتَنِي لَمَّا عَدَّانِي عَنْكَ صَرْفُ النَّوَى
الشعر والغناء لإسحاق الموصلي رمل بالنصر.

(١) تعزق في عطاياه: توسع.

(٢) تحلّى: تقطع.

(٣) سورة الفرقان، الآية ٦٧.

خبر إسحاق وابن هشام

وهذا الشعر يقوله في علي بن هشام أيام كان إسحاق بالبصرة وله إليه رسالة حسنة، هذا موضع ذكرها، أخبرنا بها علي بن يحيى المنجم، عن أبيه، ووقعت إلينا من علة وجوه:

أن إسحاق كتب إلى علي بن هشام: «جعلت فداك! بعث إلي أبو نصر مولاك بكتاب منك إلي يرتفع عن قلدي، ويقصر عنه شكري، فلولا ما أعرف من معانيه لظننت أن الرسول غلط بي فيه، فما لنا ولك يا عبد الله، تدعنا حتى إذا أنسينا الدنيا وأبغضناها، ورجونا السلامة من شرها، أفسدت قلوبنا وعلقت أنفسنا، فلا أنت تريدنا، ولا أنت تتركنا، فبأي شيء تستحل هذا! فأما ما ذكرته من شوقك إلي فلولا أنك حلقت عليه لقت:

[الكامل]

يا مَنْ شَكَا عَبَثاً إِلَيْنَا شَوْقَهُ شَكَوَى الْمُحِبِّ وَلَيْسَ بِالْمُشْتَاقِ
لَوْ كُنْتُ مُشْتَاقاً إِلَيْكَ تُرِيدُنِي مَا طَبْتُ نَفْساً سَاعَةً بِفِرَاقِي
وَحِفْظَتْنِي جَفَظَ الْخَلِيلُ خَلِيلُهُ وَوَقَيْتَ لِي بِالْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ
هَنِيهَاتِ قَدْ حَدَثْتَ أَمُوراً بَعْدَنَا وَشَغِلْتَ بِاللَّدَاتِ عَنِ إِسْحَاقِ

وقد تركت - جعلت فداك - ما كرهت من العتاب في الشعر وغيره، وقلت أحياناً لا أزال أخرج بها إلى ظهر الزبد، وأستقبل الشمال، وأتنسم أرواحكم فيها، ثم يكون ما الله أعلم به، وإن كنت تكرها تركها إن شاء الله:

[الطويل]

أَلَا تَذْأَرِي أَنَّ التَّوَاءَ قَلِيلٌ وَأَنْ لَيْسَ يَبْقَى لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ
وَأَنِّي وَإِنْ مَكُنْتُ فِي الْعَيْشِ حِقْبَةً كُلِّي سَقَرٍ قَدْ حَانَ مِنْهُ رَجِيلُ
فَهَلْ لِي إِلَى أَنْ تَنْظُرَ الْعَيْنُ مَرَّةً إِلَى ابْنِ هِشَامٍ فِي الْحَيَاةِ سَبِيلُ؟
فَقَدْ جَفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَايَا بِحُسْرَةٍ وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ حَاجَةٌ وَغَلِيلُ

وأما بعد، فإني أعلم أنك - وإن لم تسأل عن حالي - تحب أن تعلمها وأن

تَأْتِيكَ عَنِّي سَلَامَةٌ، فَأَنَا يَوْمَ كَتَبْتُ إِلَيْكَ سَالِمَ الْبَدَنِ، مَرِيضَ الْقَلْبِ.

وبعد: فأنا - جُعِلْتُ فداك - في صَنْعَةِ كِتَابٍ مَلِيحٍ ظَرِيفٍ، فِيهِ تَسْمِيَةُ الْقَوْمِ وَنَسَبُهُمْ وَيَلَادُهُمْ، وَأَسْبَابُهُمْ وَأَزْمَنَتُهُمْ، وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنْ غِنَائِهِمْ، وَبَعْضُ أَحَادِيثِهِمْ، وَأَحَادِيثُ قِيَانِ الْحِجَازِ وَالْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ الْمَعْرُوفَاتِ وَالْمَذْكُورَاتِ، وَمَا قِيلَ فِيهِنَّ مِنَ الْأَشْعَارِ، وَلِمَنْ كُنَّ، وَإِلَى مَنْ صِرْنَ، وَمَنْ كَانَ يَغْشَاهُنَّ، وَمَنْ كَانَ يُرْتَحَصُ فِي السَّمَاعِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْأَشْرَافِ، فَأَعْلِمْنِي رَأْيَكَ فِيمَا تَشْتَهِي لِأَعْمَلٍ عَلَى قَدْرِ ذَلِكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وقد بعثتُ إليك بأنموذج، فإن كان كما قال القائل: «قَبِحَ اللَّهُ كُلُّ دَنْ أَوَّلِهِ دُرْدِي»^(١) لم نتجشَّم إتمامه، وريحنا العناء فيه، وإن كان كما قال العربي: «إِنْ الْجَوَادُ عَيْنُهُ فَرَاوَهُ»^(٢) أعلمتنا، فأتمناه مسرورين بحُسن رأيك فيه، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وهذا مما يدلُّ على أَنَّ كِتَابَ الْأَغَانِي الْمُنْسُوبَ إِلَى إِسْحَاقَ لَيْسَ لَهُ، وَإِنَّمَا أَلَّفَ مَا رَوَاهُ حَمَادُ ابْنُهُ عَنْهُ مِنْ دَوَائِنِ الْقَدَمَاءِ، غَيْرَ مُخْتَطَلٍ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ.

وكان إِسْحَاقُ يَأْلَفُ عَلِيًّا وَأَحْمَدَ ابْنَيْ هِشَامٍ وَسَائِرَ أَهْلِهِمَا إِلْفًا شَدِيدًا، ثُمَّ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ نُبُوَّةٌ وَرَخْشَةٌ فِي أَمْرٍ لَمْ يَقَعْ لَيْنَا إِلَّا لَمَعًا غَيْرَ مَشْرُوحَةٍ، فَهَجَاهُمْ هَجَاءً كَثِيرًا، وَانْفَرَجَتْ الْحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ.

[نماذج من شعره]

فَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خُلْفٍ وَكِيعٌ وَيَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ وَغَيْرُهُمَا، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ سَلِيمَانَ الْمَدِينِيِّ، عَنْ مُضْعَبٍ، قَالَ: قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ: أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْتَ وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ، وَأَنْتَمَا شَيْخَانِ مِنْ مَشَايِخِ الْمُرُوءَةِ وَالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ أَنْ شَبَّ بِذِكْرِكُمَا إِسْحَاقُ فِي الشَّعْرِ، وَهُوَ مَغْرُورٌ مَذْكُورٌ، فَيَقُولُ:

قَدْ نَهَانَا مُضْعَبٌ وَصَبَاحٌ فَعَصَيْنَا مُضْعَبًا وَصَبَاحَا
عَدَلًا مَا عَدَلَا أَمْ مَلَامًا فَاَسْتَرَحْنَا وَنَهْمَا فَاَسْتَرَا حَا

(١) دُرْدِيّ الزَّيْتُ وَغَيْرُهُ: مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِهِ.

(٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: مِنْ أَمْثَالِهِمْ: إِنْ الْجَوَادُ عَيْنُهُ فَرَاوَهُ، أَيِ يَغْنِيكَ مَنَظَرُهُ عَنْ أَنْ تَخْتَبِرَهُ وَأَنْ تَفْرَ أَسَاتَهُ. (لِسَانُ الْعَرَبِ مَادَّةُ فَرَوَ).

ويروى:

* علما في العذل أم قد ألما *

ويروى:

* عدلا عذلهما ثم أنما *

فقلت: إن كان فعل فما قال إلا خيراً، إنما ذكرنا أننا نهيناه عن خسر شربها، وامراً وعشقها، وقد أشاد بأشيك في الشعر بأشد من هذا، قال: وما هو؟ قلت: قوله:

وصافية تغشى العيون رقيقة زهينة عام في الدنان وعام
أذننا بها الكأس الروية موهناً من الليل حتى انجأب كل ظلام
فما ذر قرن الشمس حتى كأننا من العي نخكي أحمد بن هشام
قال: أو قد فعل العاض بظر أمه! قلت: إي والله لقد فعل.

إلى هاهنا رواية مصعب.

وجدت هذا الخبر في غير روايته، وفيه زيادة قد ذكرتها، قال: فإلى أحمد بن هشام أن يبلغ فيه كل مبلغ بقدر عليه، وأن يجتهد في اغتياله.

قال إسحاق: حضرت بدار الخليفة، وحضر علي بن هشام، فقال لي: أنهجو أخي وتذكره بما بلغتني من القبيح؟ فقلت: أو تعرض أخوك لي ويتوعدني! فوالله ما أبالي بما يكون منه، لأنني أعلم أنه لا يقلد لي على ضرر، والنفع فلا أريده منه، وأنا شاعر مغن، والله لأهجوته بما أفري^(١) به جلده، وأهتك مروءته، ثم لأغني في أقبح ما أقوله فيه غناء تسري به الركبان. فقال لي: أو تهب لي عرضه وأصلح بينكما؟ فقلت: ذاك إليك. وإن فعلته فلنك لا له. ففعل ذلك، وفعلته به.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثني محمد بن يزيد النحوي، قال: كان صباح بن خاقان المنقري نديماً لمصعب الزبيري، فقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة - وكان خليعاً من أهل البصرة -:

مَنْ يَكُنْ لِنُطْهُ كَأَبَايَ ذَا الْحَلْ - قِي فِلْإِطَايَ فِي عِدَادِ الْفِقَاحِ^(٢)

(١) أفري جلده: أشقه.

(٢) الفقاح: جمع فقة، وهي اللبر.

لِيْ إِنْطَانِ يَرْمِيَانِ جِلْبِيسِي بِشْبِيهِ السَّلَاحِ بَلْ بِالسَّلَاحِ
فَكَأَنِّي مِنْ نَثْنِ هَذَا وَهَذَا جَالِسٌ بَيْنَ مُضْعَبٍ وَصَبَاحٍ

أخبرني علي بن يحيى المنجم، قال: حدثني أبي، قال: حدثني إسحاق، قال: دخلتُ على الفضل بن الربيع يوماً، فقال: ما عندك؟ قلت: بيتان أرجو أن يكونا فيما يُستطرف، وأنشدته:

سَنُغْضِي عَنْ الْمَكْرُوهِ مِنْ كُلِّ ظَالِمٍ وَنَضْبِرُ حَتَّى يَصْنَعَ اللَّهُ بِالْفَضْلِ
فَتَنْتَصِرُ الْأَخْرَارُ مِمَّنْ يَضِيْمُهَا وَتَذِرُكَ أَقْصَى مَا تَطَالِبُ مِنْ دُخْلِ^(١)

قال: فدمعت عينه، وقال: من آذاك لعنه الله؟ فقلت: بنو هاشم، وأخبرته الخبر.

قال يحيى بن علي: ولم يذكر بأي شيء أخبره.

صوت

[السرير]

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَظْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٢)
أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ كُلُّ أَمْرِي فِي شَأْنِهِ سَاعٍ
مَنْ يَذِي الْحَرْبَ يَجِدُ ظَفْعَهَا مُرًّا، وَتَشْرُكُهُ، بِجَفْجَاعٍ^(٣)
لَا تَأْلُمُ الْقَتْلَ وَتَجْزِي بِهِ الْأَعْدَاءَ كَيْلَ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

الشعر لأبي قيس بن الأسلت، والغناء لإبراهيم، خفيف ثقيل أول. وقيل: بل هو لمعبد.

(١) اللحل: النار.

(٢) حص الشعر: أذعه من الرأس، حلقه. والبيضة: الخفوة.

(٣) الجمعاج: الأرض الخالية من الناس.

نسب أبي قيس بن الأسلت وأخباره

[توفي نحو سنة ١ هـ / نحو سنة ٦٢٢ م]

[اسمه ولقبه ونسبه]

أبو قيس لم يقع إلّا اسمه غير ابن الأسلت، والأسلت لقب أبيه، واسمه عامر بن جُشم بن وائل بن زَيْد بن قيس بن عُمارة بن مُرة بن مالك بن الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر. وهو شاعرٌ من شعراء الجاهلية، وكانت الأوس قد أسندت إليه حُرَبها، وجعلته رئيساً عليها، فكفى وساد. وأسلم ابنه عقبة بن أبي قيس، واستشهد يوم القادسية.

وكان يزيد بن مرداس السُلَميّ أخو عباس بن مرداس الشاعر قتلَ قَيْس بن أبي قيس بن الأسلت في بعض حروبهم، فطلبه بثأره هارون بن النعمان بن الأسلت، حتى تمكّن من يزيد بن مرداس، فقتله بَقَيْس بن أبي قيس، وهو ابن عمه.

ولقيس يقول أبوه أبو قيس بن الأسلت: [الوافر]
أَقَيْسٌ إِنْ هَلَكْتُ وَأَنْتَ حَيٌّ فَلَا تَعْدَمُ مُوَاصِلَةَ الْفَقِيرِ
وهذا الشعرُ الذي فيه القِناء يقوله أبو قيس في حَرْبِ بُعَاث^(١).

[يوم بُعَاث وبعض ما جرى فيه]

قال هشام بن الكلبي: كانت الأوس قد أسندوا أمرهم في يوم بُعَاث إلى أبي

(١) بُعَاث: موضع في نواحي المدينة. (معجم البلدان ١/٤٥١).

قيس بن الأسلت الوائلي، فقام في حربهم وآثرها على كل أمر حتى شَحِبَ وتغيَّر، ولَبِث أشهراً لا يقرب امرأة. ثم إنه جاء ليلة فِدَقَ على امرأته، وهي كُبْشَة بنت ضَمْرَة بن مالك بن عَدِي بن عَمْرٍو بن عوف، ففتحت له، فأهوى إليها بيده فدفعته، وأنكرته، فقال: أنا أبو قيس، فقالت: والله ما عرفتك حتى تكلمت. فقال في ذلك أبو قيس هذه القصيدة، وأولها: [السريع]

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لِقِيلِ الْحَنَا: مَهْلًا فَقَدْ أَبْلَغْتَ أَسْمَاعِي^(١)
اَسْتَنْكَرْتُ لَوْنَهُ شَاجِباً وَالْحَرْبُ غَوْلٌ ذَاتُ أَزْجَاعِ
مَنْ يَذِقُ الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا مُرّاً وَتَثْرُكُهُ بِجَفْجَفِجَاعِ

فأما السبب في هذا اليوم - وهو يوم بعث - فيما أخبرني به محمد بن جرير الطبري، قال: حدثنا محمد بن حميد الرازي، قال: حدثنا سلمة بن الفضل، عن محمد بن إسحاق، وأضفت إليه ما ذكره ابن الكلبي عن أبيه، عن أبي صالح، عن أبي عبيدة، عن محمد بن عمار بن ياسر، وعن عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن حنظلة العسيلي ابن أبي عامر الراهب، أن الأوس كانت استعانت ببنّي قُرَيْظَة والنَّضِير في حروبهم التي كانت بينهم وبين الخزرج، وبلغ ذلك الخزرج، فبعثت إليهم: إن الأوس فيما بلغنا قد استعانت بكنم علينا، ولن يُعجزنا أن نستعين بأعدادكم وأكثر منكم من العرب، فإن ظفرنا بكم فذاك ما تكرهون، وإن ظفرتم لم ننم عن الطلب أبداً، فتصبروا إلى ما تكرهون، ويشغلكم من شأننا ما أنتم الآن منه خالون، وأسلم لكم من ذلك أن تدعونا وتخلوا بيننا وبين إخواننا. فلما سمعوا ذلك علموا أنه الحق؛ فأرسلوا إلى الخزرج: إنه قد كان الذي بلغكم، والتمست الأوس نصرنا، وما كنا لننصرهم عليكم أبداً. فقالت لهم الخزرج: فإن كان ذلك كذلك فابعثوا إلينا برهائن تكون في أيدينا. فبعثوا إليهم أربعين غلاماً منهم، ففرقهم الخزرج في دورهم فمكثوا بذلك مدة.

ثم إن عمرو بن النعمان البياضي قال لقومه بياضة: إن عامراً أنزلكم منزل سوء بين سبحة ومفازة، وإنه والله لا يمس رأسه غسل حتى أنزلكم منازل بني قُرَيْظَة والنَّضِير على عذب الماء وكريم التخل، ثم راسلهم: إنا أن تخلوا بيننا وبين دياركم

نسكنها، وإِذَا أَنْ نَقْتُلَ رُهْنَكُمْ، فَهَمُّوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ، فَقَالَ لَهُمْ كَعْبُ بْنُ أَسَدٍ الْقُرْظِيُّ: يَا قَوْمُ، امْنَعُوا دِيَارَكُمْ، وَخَلُّوهُ يَقْتُلُ الرَّهْنُ، وَاللَّهِ مَا هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يُصِيبُ فِيهَا أَحَدُكُمْ امْرَأَتَهُ حَتَّى يُولِدَ لَهُ غُلَامٌ مِثْلُ أَحَدِ الرَّهْنِ.

فاجتمع رأيهم على ذلك، فأرسلوا إلى عمرو بالأُتُسَلِّمَ لَكُمْ دُورَنَا، وانظروا الذي عاهدتمونا عليه في رهننا، فقوموا لنا به، فعدا عمرو بن النعمان على رهنهم هو ومن أطاعه من الخزرج، فقتلوه وأبى عبد الله بن أبيي - وكان سيِّداً حليماً - وقال: هذا عقوقٌ ومأثمٌ وبغي، فلستُ مُعِيناً عليه، وَلَا أَحَدٌ مِنْ قَوْمِي أَطَاعَنِي. وَكَانَ عِنْدَهُ فِي الرَّهْنِ سُلَيْمٌ بْنُ أَسَدٍ الْقُرْظِيُّ - وَهُوَ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبِ الْقُرْظِيِّ - فَخَلَّى عَنْهُ، وَأَطْلَقَ نَاسٌ مِنَ الْخَزْرَجِ نَفَرًا فَلَحَقُوا بِأَهْلِيهِمْ، فَنَاقَشَتِ الْأَوْسُ الْخَزْرَجَ يَوْمَ قَتْلِ الرَّهْنِ شَيْئًا مِنْ قِتَالٍ غَيْرِ كَبِيرٍ.

واجتمعت قريظة والنَّضِيرُ إلى كعب بن أسد، أخي بني عمرو بن قريظة، ثم تَوَامَرُوا أَنْ يُعِينُوا الْأَوْسَ عَلَى الْخَزْرَجِ؛ فَبِعَثَ إِلَى الْأَوْسِ بِذَلِكَ، ثُمَّ أَجْمَعُوا عَلَيْهِ، عَلَى أَنْ يَنْزِلَ كُلُّ أَهْلِ بَيْتٍ مِنَ النَّبِيِّ^(١) عَلَى بَيْتٍ مِنَ قَرِظَةَ وَالنَّضِيرِ، فَتَزَلُّوا مَعَهُمْ فِي دُورِهِمْ، وَأَرْسَلُوا إِلَى النَّبِيِّ بِأَمْرِهِمْ بِإِتْيَانِهِمْ، وَتَعَاهَدُوا أَلَّا يُسَلِّمُوهُمْ أَبَدًا، وَأَنْ يَقَاتِلُوا مَعَهُمْ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُمْ أَحَدٌ. فَجَاءَتْهُمْ النَّبِيُّ فَتَزَلُّوا مَعَ قَرِظَةَ وَالنَّضِيرِ فِي بَيْتِهِمْ، ثُمَّ أَرْسَلُوا إِلَى سَائِرِ الْأَوْسِ فِي الْحَرْبِ وَالْقِيَامِ مَعَهُمْ عَلَى الْخَزْرَجِ، فَاجْتَابُوهُمْ إِلَى ذَلِكَ. فَاجْتَمَعَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ، وَاسْتَحْكَمَ أَمْرُهُمْ، وَجَدُّوا فِي حَرْبِهِمْ، وَدَخَلَتْ مَعَهُمْ قِبَائِلُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، مِنْهُمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ - وَهُمْ مِنْ غَسَّانَ - وَبَنُو زَعُورَاءَ، وَهُمْ مِنْ غَسَّانَ.

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِذَلِكَ الْخَزْرَجُ اجْتَمَعُوا، ثُمَّ خَرَجُوا، وَفِيهِمْ عَمْرُو بْنُ النُّعْمَانِ الْبَيَاضِيُّ، وَعَمْرُو بْنُ الْجُمُوحِ السُّلَمِيُّ، حَتَّى جَاءُوا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِيي، وَقَالُوا لَهُ: قَدْ كَانَ الَّذِي بَلَغَكَ مِنْ أَمْرِ الْأَوْسِ وَأَمْرِ قَرِظَةَ وَالنَّضِيرِ وَاجْتِمَاعِهِمْ عَى حَرْبِنَا، وَإِنَّا نَرَى أَنَّ نُقَاتِلَهُمْ، فَإِنْ هَزَمْنَاهُمْ لَمْ يَخْرُجْ أَحَدٌ مِنْهُمْ مَعْقِلَهُ وَلَا مَلْجَأَهُ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُمْ أَحَدٌ.

فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنْ مَقَاتِلَتِهِمْ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِيي خَطِيباً وَقَالَ: إِنَّ هَذَا بَغْيٌ مِنْكُمْ

(١) السبغة: الأرض التي تملؤها ملوحة ولا تكاد تثبت إلا بعض الشجر.

(٢) النبى: أبو حيي باليمن.

على قومكم وعقوق، ووالله ما أحب أن رجلاً من جراد^(١) لقيناهم. وقد بلغني أنهم يقولون: هؤلاء قومنا ممنوعونا الحياة أفيمنعوننا الموت! والله إنني أرى قوماً لا ينتهون أو يهلكوا عامتكم، وإنني لأخاف إن قاتلوكم أن يُنصروا عليكم لبغيتكم عليهم، فقاتلوا قومكم كما كنتم تقاتلونهم، فإذا وُلُّوا فخلُّوا عنهم، فإذا هزموكم فدخلتم أدنى البيوت خلُّوا عنكم. فقال له عمرو بن النعمان: انتفخ والله سحرُك^(٢) يا أبا الحارث حين بلغك حلف الأوس قريظة والنضير! فقال عبد الله: والله لا حَضَرْتُكم أبداً، ولا أحد أطاعني أبداً، ولكنني أنظر إليك قتيلاً تحملك أربعة في عباءة.

وتابع عبد الله بن أبي رجال من الخزرج، منهم عمرو بن الجموح الحرامي، واجتمع كلام الخزرج على أن رأسوا عليهم عمرو بن النعمان البياضي، وولَّوه أمر حربهم، ولبثت الأوس والخزرج أربعين ليلة يتصنعون للحرب، ويجمع بعضهم لبعض، ويُرسِلون إلى حلفائهم من قبائل العرب. فأرسلت الخزرج إلى جُهينة وأشجع، فكان الذي ذهب إلى أشجع ثابت بن قيس بن شماس، فأجابوه، وأقبلوا إليهم، وأقبلت جُهينة إليهم أيضاً. وأرسلت الأوس إلى مُزينة، وذهب حُضَيْر الكناشب الأشلهي إلى أبي قيس بن الأسلت، فأمره أن يجمع له أوس الله، فجمعهم له أبر قيس، فقام حُضَيْر فاعتمد على قوسه، وعليه نَمْرَة^(٣) تُثِفُّ عن عَوزَتِه، فحَرَضَهم وأمرهم بالجدِّ في حربهم، وذكر ما صنعت بهم الخزرج من إخراج النَّبِيت وإذلال مَنْ تحلف من سائر الأوس، في كلام كثير.

فجعل كلُّما ذكر ما صنعت بهم الخزرج وما رَكِبُوهُ منهم يستشيط ويحُمي وتَقْلِصُ^(٤) حُصْبَتَاهُ حتى تَفْجَأَ، فإذا كلَّمُوهُ بما يُحِبُّ تَدَلَّتَا حتى ترجعا إلى حالهما، فأجابه أوس الله بالذي يُحِبُّ من النَّصْرَةِ والمَوَازَرَةِ والجدِّ في الحرب.

قال هشام: فحدثني عبد المجيد بن أبي عيسى، عن خير، عن أشياخ من قوويه؛ أن الأوس اجتمعت يومئذ إلى حُضَيْر بموضع يقال له الجبابة، فأجالوا الرأي، فقالت الأوس: إن ظفِرْنَا بالخزرج لم نُبَيِّ منهم أحداً ولم نقاتلهم كما كنا

(١) الرجل من الجراد: القطة العظيمة منه.

(٢) انتفخ سحرُك: تجاوزت قروك. والسحر: الرقة.

(٣) النمرة: بردة مخططة من صوف.

(٤) قلصت خصيته: تقبضت.

نقاتلهم، فقال حُضَيْر: يا معشر الأوس؛ ما سُميتم الأوس إلا لأنكم تؤوسون
الأمور الواسعة. ثم قال: [الرجز]

يَا قَوْمَ قَدْ أَضْبَحْتُمْ دَوَارًا لِمَنْشَرٍ قَدْ قَتَلُوا الْخِيَارًا^(١)
* يُوْثِيكَ أَنْ يَسْتَأْصِلُوا الدِّيَارَا *

قال: ولما اجتمعوا بالجباة طرخوا بين أيديهم تمرًا، وجعلوا يأكلون وحُضَيْرُ
الكتائب جالِسٌ، وعليه بُرْدَةٌ له قد اشتمل بها الصَّماء^(٢)، وما يأكل معهم، ولا يَذْنُو
إلى التمر غَضْبًا وَحَقًّا. فقال: يا قوم، اعقدوا لأبي قَيْسِ بنِ الأسلت، فقال لهم
أبو قيس: لا أقبل ذلك؛ فإنني لم أُرأس على قَوْمٍ في حَرْبٍ قَطُّ إِلَّا هُزِمُوا وتشاءموا
برياستي. وجعلوا ينظرون إلى حُضَيْرٍ واعتزاله أكلهم واشتغاله بما هم فيه من أمر
الحرب، وقد بدت خضيبته من تحت البُرْدِ، فإذا رأى منهم ما يكره من الفُتور
والتخاذل تقلصتا غَيْظًا وغضبًا، وإذا رأى منهم ما يُحِبُّ من الجدِّ والتشمير في
الحرب عادتَا لحالهما.

وأجابت إلى ذلك أوسٌ مناة، وجدُّوا في المُوازرة والمظاهرة. وقدمت مُزينة
على الأوس، فانطلق حُضَيْرُ وأبو عامر الراهب بن صَيْفِيٍّ إلى أبي قَيْسِ بنِ
الأسلت، فقالا: قد جاءتنا مُزينة، واجتمع إلينا من أهل يَثْرِبَ ما لَا قِبَلَ للخزرج
به، فما الرأي إن نحن ظَهَرْنَا عليهم: الإنجاز أم البَقِيَّةُ؟ فقال أبو قَيْسِ: بل البَقِيَّةُ،
فقال أبو عامر: والله لوددتُ أَنَّ مكانهم ثَعْلَبٌ ضَبَّاحٌ^(٣). فقال أبو قيس: اقتلُوهم
حتى يقولوا: بزا بزا - كلمة كانوا يقولونها إذا غُلِبُوا - فَتَشَاجَرُوا في ذلك، وأقسم
حُضَيْرُ ألا يشرب الخمر أو يظهر ويَهْدِمَ مُزَاجِمًا أَطَمَ عبد الله بن أبيي.

فلبثوا شَهْرَيْنِ يُعْدُونَ وَيَسْتَعِدُّونَ، ثم التقوا بِبُعَاثَ، وتخلَّفَ عن الأوس بنو
حارثة بن الحارث، فبعثوا إلى الخزرج: إِنَّا والله ما نريد قتالكم. فبعثوا إليهم أن
ابْعَثُوا إلينا برهْنًا منكم يكونون في أيدينا، فبعثوا إليهم اثني عشر رجلًا، منهم خَدِيجُ
أبو رافع بن خديج.

(١) دوار: صنم كانت العرب تصبه وتلور حوله.

(٢) اشتمل الصَّماء: جَلَلَ جَسَدَهُ بثوبه ورد الكساء من قبل اليمين على اليسار ثم رده ثانية من خلفه على
يده اليمنى وعاتقه الأيمن فغطاهما جميعاً.

(٣) الضَّبَّاح: الذي يخرج من فمه صوتاً ليس بصهيل ولا حمحة.

وبعث: من أموال بني قريظة، فيها مزرعة يقال لها قَوْرَى، فليذلك تُدْعَى بُعَاث الحرب.

وحشد الحيَّان فلم يتخلف عنهم إلَّا مَنْ لا ذُكْرَ له. ولم يكونوا حَشَدُوا قبل ذلك في يوم التقوا فيه، فلما رأت الأوسُ الخزرجَ أعظموهم، وقالوا لَحْصِير: يا أبا أُسَيْد، لو حاجزْتَ القوم، وبعثتَ إلى مَنْ تخلف من حُلَفَائِكَ مِنْ مُزَيْنَةَ فطرح قوساً كانت في يده، ثم قال: أنتظر مُزَيْنَةَ، وقد نظر إليَّ القوم ونظرْتُ إليهم الموت قبل ذلك. ثم حمل وحملوا، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزمت الأوسُ حين وَجَدُوا مَسَّ السلاح، فولَّوا مُصْعِدِينَ في حَرَّةِ قَوْرَى ^(١) نحو العَرِيض ^(٢)، وذلك وَجْه طريق نَجْد، فنزل حَصِيرٌ وصاحت بهم الخزرج: أين الفرار؟ ألا إنَّ نَجْداً سنةٌ - أي مُجْدِب - يُعِيرُونَهُمْ.

فلما سَمِعَ حُصَيْرٌ طعنَ بِسَنَانٍ رُمِحَ فخذُه، ونزل وصاح: واعقراه، والله لا أَرِيْمُ ^(٣) حتى أَقْتَلَ، فإن شِئْتُمْ يا معشر الأوس أن تسلموني فافعلوا. فتعطَّفت عليه الأوسُ، وقام على رأسه غلامان مِنْ بني عبد الأسهل، يقال لهما: محمود وليد - ابنا خليفة بن ثعلبة - وهما يومئذٍ مِعْرَسَانِ ^(٤) دَوَا بَطْلَشٍ فجعلَا يَرْتَجِزانِ ويقولان:

[الرجز]

أَيَّ غِلَامَيْنِ مَلِكٍ تَرَانَا فِي الْحَرْبِ إِذْ دَارَتْ بَنَا رَحَانَا
* وَعَدَّدَ النَّاسُ لَنَا مَكَانَا *

فقاتلا حتى قُتِلَا، وأقبل سهمٌ حتى أصاب عَمْرُو بن النعمانَ رَأْسَ الخزرج فقتله، لا يُدْرَى مَنْ رَمَى به، إلَّا أَنَّ بني قُرَيْظَةَ تَزَعَّمُ أَنَّهُ سَهْمُ رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ أَبُو لُبَابَةَ فقتله.

فبينما عبدُ الله بن أبي يتردَّدُ على بَغْلَةٍ له قريباً من بُعَاث، يتحسَّسُ أخبارَ القَوْمِ، إِذْ طُلِعَ عليه بِعَمْرُو بن النُعمانِ مَيِّتاً في عِبَاءَةٍ يحمله أربعةٌ إلى داره. فلما رآه عبدُ الله بن أبي قال: مَنْ هَذَا؟ قالوا: عَمْرُو بن النعمان. قال: دُقْ وَيَلَّ العَقوق. وانهزمت الخزرجُ، وَوَضَعَتِ الأوسُ فِيهِمُ السِّلَاحَ، وصاح صائح: يا معشر

(١) قورى: موضع بظاهر المدينة. (معجم البلدان ٤/ ٤١٢).

(٢) العريض: واد بالمدينة. (معجم البلدان ٤/ ١١٤).

(٣) لا أريم: لا أترجح، ولا أزول، ولا أفارق موضعي.

(٤) الميرس: السائق الحاذق.

الأوس، أَسْجِحُوا^(١)، ولا تَهْلِكُوا إِيحوتكم؛ فِجَوارُهم خيرٌ مِنْ جِوارِ الثَّعالبِ.

فتناهت الأوسُ، وكَفَّتْ عن سلبهم بعد إِيْخَانِ فيهم، وسلبتهم قريظةً
والنَّضِيرَ، وحملت الأوسُ حُضِيرًا مِنَ الْجِرَاحِ التي به، وَهُمْ يَرْتَجِزُونَ حَوْلَهُ
ويقولون: [الرجز]

كَتَيْبَةٍ زَيْنَهَا مَوْلَاهَا لَا كَهْلُهَا هَذَا وَلَا قَتَاهَا^(٢)

وجعلت الأوسُ تَحْرُقُ على الخَزِجِ نَحْلَهَا ودُورَهَا؛ فخرَجَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ
الْأَشْهَلِيَّ حَتَّى وَقَفَ عَلَى بَابِ بَنِي سَلِيمَةَ، وَأَجَارَهُمْ وَأَمَوَالَهُمْ جِزَاءَ لَهُمْ بِيَوْمِ
الرَّعْلِ^(٣)، وَكَانَ لِلْخَزِجِ عَلَى الْأَوْسِ يَوْمٌ يُقَالُ لَهُ يَوْمُ مُغْلَسٍ وَمُضْرَسٍ، وَكَانَ
سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ حُجِلَ يَوْمَئِذٍ جَرِيحًا إِلَى عَمْرِو بْنِ الْجَمُوحِ الْحَرَامِيِّ، فَمَنَّ عَلَيْهِ
وَأَجَارَهُ وَأَخَاهُ يَوْمَ رَعْلٍ، وَهُوَ عَلَى الْأَوْسِ، مِنَ الْقَطْعِ وَالْحَرْقِ، فَكَافَاهُ سَعْدُ بِمِثْلِ
ذَلِكَ فِي يَوْمِ بُعَاثٍ.

وَأَقْسَمَ كَعْبُ بْنُ أَسَدٍ الْقُرَظِيُّ لِيُذِلَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي، وَلِيَحْلِقَنَّ رَأْسَهُ تَحْتَ
مِزَاحِهِ، فَنَادَاهُ كَعْبُ: انْزِلْ يَا عَبْدُ اللَّهِ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ: أَنْشِدْكَ اللَّهُ وَمَا خَذَلْتُ
عَنْكَم. فَسَأَلَ عَمَّا قَالَ، فَوَجَدَهُ حَقًّا، فَرَجَعَ عَنْهُ.

وَأَجْمَعَتِ الْأَوْسُ عَلَى أَنْ تَهْدِمَ مِزَاحًا أَطَمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي، وَحَلَفَ حُضَيْرٌ
لِيَهْدِمَنَّهُ، فَكَلَّمَهُ فِيهِ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَرِثُوا فِيهِ، فَحَفَرُوا فِيهِ كَوْهًا. وَأَفْلَتَ يَوْمَئِذٍ الزَّيْبَرُ بْنُ
إِيَّاسَ بْنِ بَاطَا ثَابِتُ بْنُ قَيْسِ بْنِ شَمَّاسٍ أَخَا بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزِجِ، وَهِيَ النِّعْمَةُ
الَّتِي كَافَاهُ بِهَا ثَابِتٌ فِي الْإِسْلَامِ يَوْمَ بَنِي قُرَيْظَةَ.

وَخَرَجَ حُضَيْرُ الْكَتَائِبِ وَأَبُو عَامِرِ الرَّاهِبِ حَتَّى آتَا أَبَا قَيْسَ بْنِ الْأَسْلَتِ بَعْدَ
الْهَزِيمَةِ، فَقَالَ لَهُ حُضَيْرٌ: يَا أَبَا قَيْسٍ؛ إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ الْخَزِجَ قَصْرًا قَصْرًا وَدَارًا
دَارًا، نَقْتُلُ وَنَهْدِمُ، حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُمْ أَحَدًا فَقَالَ أَبُو قَيْسٍ: وَاللَّهِ لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ؛

(١) أَسْجِحْ: احسن العفو.

(٢) الِهْد: الضعيف، كأنه مهود.

(٣) الرَّعْل: موضع قبل واقم، (معجم ما استعجم ٦٦١/٢).

(٤) يَرِثُوا: يبطوا. والرِيث: الإبطاء.

فغضب حُضَيْر، وقال: ما سَمِيتُم الأوس إلا لأنكم تووسون الأمر أَوْسًا، ولو ظفرت مِنَّا الخَرْجُ بمثلها ما أَقَالُونَاهَا. ثم انصرف إلى الأوس، فأمرهم بالرجوع إلى ديارهم.

وكان حُضَيْر جُرح يومئذ جراحةً شديدةً، فذهب به كُليب بن صَيْفِيّ بن عبد الأشهل إلى مَنْزِلِه في بني أميّة بن زيد، فلبث عنده أياماً ثم مات من الجراحة التي كانت به، فقبّره اليوم في بني أميّة بن زيد.

قال: وكان يهوديّ أَعْمَى من بني قريظة يومئذ في أَطَم^(١) من أَطامهم، فقال لابنته له: أَشْرَفِي على الأَطَم، فانظري ما فعل القوم، فأشرفت، فقالت: أَسْمَعُ الصَوْتَ قد ارتفع في أَغْلَى قَوْزَى، وأسمع قائلاً يقول: اضربوا يا آل الخَرْج. فقال: الدولة إِذَا على الأوس، لا خَيْرَ في البقاء. ثم قال: ماذا تسمعين؟ قالت: أَسْمَعُ رجالاً يقولون: يا آل الأوس، ورجالاً يقولون: يا آل الخَرْج. قال: الآن حِينُ القتال. ثم لبث ساعة، ثم قال: أَشْرَفِي فاسمعي، فأشرفت، فقالت: أَسْمَعُ قوماً يقولون:

* نَحْنُ بنو صَخْرَة أَصْحَابُ الرَّعْلِ *

قال: تلك بنو عبد الأشهل، ظفرت والله الأوس - وصخرة أَهْمُ بنتُ مُرّة بن ظَفَر أمّ بني عَبْدِ الأشهل - ثم وثب فرحاً نحو باب الأطم فضرب رأسه بِحَلْقِ بابه وكان مِنْ حِجَارَةٍ فسقط فمات.

وكان أبو عامر قد حلف ليركزن رُفْعَه في أَصْل مُزاحم أَطَم عبد الله بن أبي، فخرجت جماعةٌ من الأوس حتى أحاطوا به، وكانت تحت أبي عامر جَمِيلَة بنت عبد الله بن أبي، وهي أمّ حنظلة الغَسِيل بن أبي عامر، فأشرف عليهم عَبْدُ الله، فقال: إِنِّي والله ما رَضِيتُ هذا الأمر، ولا كان عن رَأْيِي، وقد عرفتُم كراهتي له، فانصرفوا عني، فقال أبو عامر: لا والله، لا أنصرف حتّى أركز لِوائي في أَصْل أَطَمَك.

فلَمَّا رأى حنظلة أَنه لا ينصرف، قال لهم: إِنَّ أَبِي شديدُ الوَجْدِ بي، فأشرفوا

بي عليه، ثم قُولُوا: والله لئن لم تنصرف عنا لرمين برأسه إليك. فقالوا ذلك له، فركز رُمحه في أضل الأظم ليمينه ثم انصرف، فذلك قول قيس بن الخطيم:

[الطويل]

صَبَحْنَا بِهٖ الْأَطَامَ حَوْلَ مُزَاجِمٍ قَوَائِسُ أُولَى بَيْضِنَا كَالْكَوَاكِبِ^(١)

وأسر أبو قيس بن الأسلت يومئذ مغلذ بن الصامت الساعدي أبا مسلمة بن مغلذ، اجتمع إليه ناس من قومه من مُزينة ومن يهود، فقالوا: اقتله، فأبى وخلق سيئه، وأنشأ يقول:

أَسْرَئْتُ مَغْلَذًا فَعَفَرْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ صَالِحٌ مَا أَتَيْتُ
مُزَيْنَةً عِنْدَهُ وَيَهُودَ قَوْرَى وَقَوْمِي كُلُّ ذَلِكَمْ كَفَيْتُ

[رثاء حُضَيْر]

وقال خُفاف بن نُدبة، يرثي حُضَيْرَ الكَتَّابِ - وكان نديمه وصديقه -:

[الطويل]

لَوْ أَنَّ الْمَنِيَا جَذَنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَهَبَنَ حُضَيْرًا يَوْمَ أَغْلَقَ وَإِمَا^(٢)
أَطَافَ بِهٖ حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ تَبَوَّأَ مِنْهُ مَنَزِلًا مُتَنَاعِمَا

وقال أيضاً يرثيه:

[المقارب]

أَتَانِي حَبِيبٌ فَكَلْبُهُ فَيَا عَيْنُ بَكِّي حُضَيْرَ النَّدَى
وَيَوْمَ شَدِيدِ أَوَارِ الْحَدِيدِ تَقَطَّعَ مِنْهُ عُرَى الْأَنْفُسِ
صَلَبَتْ بِهِ وَعَلَيْكَ الْحَدِيدِ لَمَّا بَيْنَ سَلْعٍ إِلَى الْأَغْرِسِ^(٣)
فَأَوْدَى بِنَفْسِكَ يَوْمَ الْوَعَى وَنَفَى ثِيَابَكَ لَمْ تَدْنَسِ

أخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عمار، قال: حدثني داود بن محمد بن جميل، عن ابن الأعرابي، قال: قال لي الهيثم بن عدي: كنّا جلوساً عند

(١) القوائس: أعلى الخوذة.

(٢) واقم: أظم بالمتنية. (معجم البلدان ٥/٣٥٤).

(٣) المرمى: القبر.

(٤) سلج: جبل بسوق المدينة.

صالح بن حسان، فقال لنا: وأخبرني عُمَي عن الكُرَانِي، عن النوشجاني، عن العمري، عن الهيثم بن عدي، قال: قال لنا صالح بن حسان. وأخبرني به الأخفش عن المبرد، قال: قال لي صالح بن حسان: أنشدوني بيتاً خفياً في امرأة خفيرة شريفة، فقلنا: قول حاتم:

يُضِيءُ لَهَا الْبَيْتُ الظَّلِيلُ خِصَاصُهُ إِذَا هِيَ يَوْمًا حَاوَلَتْ أَنْ تَبَسُّمًا

فقال: هذه من الأصنام، أريد أحسن من هذا. قلنا: قول الأعشى: [البسيط]

كَأَنَّ مَشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتِهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْتٌ وَلَا عَجَلُ

فقال: هذه خراجة ولأجة كثيرة الاختلاف. قلنا: بيت ذي الرمة. [الطويل]

تَنُورُ بِأَخْرَاهَا فَلَا يَأْ قِيَامُهَا وَتَمُشِي الْهُوَيْنَا مِنْ قَرِيبٍ فَنُبْهَرُ

فقال: هذا ليس ما أردت، إنما وصف هذه بالسمن، وثقل البدن. فقلنا: ما

عندنا شيء. فقال: قول أبي قيس بن الأسلت:

وَيُكْرِمُهَا جَارَاتِهَا فَيَزُرُّنَهَا وَتَقْتُلُ عَنْ إِيَّانِهِنَّ فَتُغْذَرُ

وَلَيْسَ لَهَا أَنْ تَسْتَهِيَنَ بِجَارَةٍ وَلَكِنَهَا مِنْهُنَّ تَحِيَا وَتُخْفَرُ

ثم قال: أنشدوني أحسن بيتٍ وُصِفَتْ بِهِ الثريا. قلنا: بيت ابن الزبير

الأسدي:

وَقَدْ لَاحَ فِي الْقُورِ الثُّرَيَّا كَأَنَّمَا بِهِ رَايَةٌ بَيَضَاءُ تَخْفُقُ لِلطَّغْنِ

قال: أريد أحسن من هذا، قلنا: بيت امرئ القيس:

إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعْرِضُ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمُفْصَلِ

قال: أريد أحسن من هذا. قلنا: بيت ابن الطثرية:

إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ كَأَنَّمَا جُحَانٌ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ فَتَسْرَعَا

قال: أريد أحسن من هذا. قلنا ما عندنا شيء. قال قول أبي قيس بن

الأسلت:

وَقَدْ لَاحَ فِي الصُّبْحِ الثُّرَيَّا لِمَنْ رَأَى كَعُنُقُودٍ مُلَاجِيَّةٍ حِينَ نَوْرًا^(١)

قال: فحكم له عليهم في هذين المعنيين بالتقدم.

أخبرني الحرّبي بن أبي العلاء، قال: حدثنا الحسين بن أحمد بن طالب الديناري، قال: حدثني أبو عدنان، قال: حدثني الهيثم بن عدي، قال: حدثني الضحاك بن زُمَيْل السَّكْسَكِي، قال: لما قَتَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بن مروان مصعب بن الزُّبَيْر خطب الناس بالثَّخِيلَة، فقال في خطبته: أَيُّهَا النَّاسُ، دَعُوا الْأَهْوَاءَ الْمُضِلَّةَ والآراءَ المتشعبة، ولا تكلّفونا أعمالَ المهاجرين وأنتم لا تعملون بها؛ فقد جاريتمونا إلى السيف، فرأيتم كيف صَنَعَ اللَّهُ بكم، ولا أعرفنكم بعد الموعظة تزدادون جراءة؛ فإني لا أزداد بعدها إلا عقوبة، وما مثلي ومثلكم إلا كما قال أبو قيس بن الأسلت:

مَنْ يَضِلَّ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ يَضِلَّ نَارٍ كَرِيمٍ غَيْرَ غَدَارٍ
أَنَا النَّالِيَةُ لَكُمْ مِنِّي مُجَاهِرَةٌ كَيْ لَا أَلَامَ عَلَى تَهْيٍ وَإِغْدَارٍ
فَإِنْ عَصَيْتُمْ مَقَالِي الْيَوْمَ فَاغْتَرَفُوا أَنْ سَوْفَ تَلْقَوْنَ خِزْيًا ظَاهِرَ الْعَارِ
لَتُتْرَكُنَّ أَحَادِيثًا مُلْعَنَةً عِنْدَ الْمُقِيمِ وَعِنْدَ الْمُذِلِّجِ السَّارِي
وَصَاحِبِ الْوَثْرِ لَيْسَ الدَّهْرُ مُدْرِكُهُ عِنْدِي وَإِنِّي لَطَلَّابٌ لَاؤْتَارُ
أَقِيمْ عَوَجَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ كَمَا يَقُومُ قَدْحُ النَّبْعَةِ الْبَارِي

[الوافر]

صوت

تَرْفَعُ أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُزِيرُ لَعَلَّكَ أَنْ تَرَى حُجْرًا يَسِيرُ
يَسِيرُ إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ لِيَقْتُلَهُ كَمَا زَعَمَ الْأَمِيرُ
أَلَا يَا حُجْرَ حُجْرَ بَنِي عَلِيٍّ تَلَقَّيْتَكَ السَّلَامَةَ وَالشُّرُورُ
تَنَعَّمْتَ الْجَبَابِرُ بَعْدَ حُجْرٍ وَطَابَ لَهَا الْخَوَزَنُ وَالسَّيْدِيرُ

الشعر لامرأة من كندة ترثي حُجْرَ بن عديٍّ صاحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه. والغناء لحكم الوادي رَمَلَ بالوُسطى، وفيه لِحْنَيْنِ هَزَجٍ خفيف بالوُسطى عن ابن المكي والهشامي.

خبر مقتل حُجر بن عدي

[توفي نحو سنة ٥١ هـ / توفي نحو سنة ٦٧١ م]

[بعض أخباره مع المغيرة بن شعبة وزیاد ابن أبيه]

حدثني أحمد بنُ عُبَيد الله بن عَمَّار، قال: حَدَّثَنَا سليمان بن أبي شيخ، قال حَدَّثَنَا محمد بن الحكم، قال حَدَّثَنَا أبو مخنف، قال حَدَّثَنَا خالد بن قطن، عن المجالد بن سعيد الهمداني، والصَّعْب بن زُهَير، وفُضَيل بن خُديج، والحسن بن عُقبة المرادي، وقد اختصرت جُملاً من ذلك يَسيرة؛ تحرُّراً من الإطالة.

إنَّ المغيرة بن شعبة لما ولي الكوفة كان يقومُ على المنبر فيذمُّ عليَّ بنَ أبي طالب وشيعته، وينال منهم، ويلعن قتلَ عثمان، ويستغفر لعثمانَ ويزكِّيه، فيقوم حُجر بن عدي فيقول: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ اللَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾^(١). وإني أشهد أنَّ مَنْ تَذَمَّنَ أَحَقُّ بِالْفَضْلِ مِمَّنْ تَطْرُونَ، وَمَنْ تَزَكَّوْنَ أَحَقُّ بِالذَّمِّ مِمَّنْ تَعْيَبُونَ. فيقول له المغيرة: يَا حُجْرُ، وَيَحْ! اكْفُفْ مِنْ هَذَا، وَاتَّقِ غَضَبَ السُّلْطَانِ وَسَطَوَتَهُ، فَإِنَّهَا كَثِيرًا مَا تَقْتُلُ مِثْلَكَ، ثُمَّ يَكْفُ عَنْهُ.

فلم يزل كذلك حتى كان المغيرة يوماً في آخر أيامه يخطب على المنبر، فقال مِنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَعَنَهُ، وَلَعَنَ شِيعَتَهُ، فَوُثِبَ حُجْرُ فَنَعَرَ^(٢) نَعْرَةً أَسْمَعَتْ كُلَّ مَنْ كَانَ فِي الْمَسْجِدِ وَخَارِجَهُ. فقال له: إِنَّكَ لَا تَدْرِي أَيُّهَا الْإِنْسَانُ بِمَنْ تَوَلَّعَ، أَوْ هَرَمْتَ! مَرُّ لَنَا بِأَعْيَاتِنَا وَأَرْزَاقِنَا؛ فَإِنَّكَ قَدْ حَسَبْتَهَا عَنَّا، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لَكَ وَلَا لِمَنْ كَانَ قَبْلَكَ، وَقَدْ أَصْبَحْتَ مَوْلِعاً بِذِمِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَقْرِيطِ الْمَجْرِمِينَ، فَقَامَ مَعَهُ

(١) سورة النساء، الآية ١٢٤.

(٢) نعر: صاح صيحة شليدة.

أكثر من ثلاثين رجلاً يقولون: صدق والله حُجراً! مَرُّ لنا بأعطيائنا فإننا لا ننتفع بقولك هذا، ولا يُجدي علينا. وأكثرُوا في ذلك.

فَنَزَلَ الْمَغِيرَةُ ودخل القَصْر، فاستأذن عليه قومُه، ودخلوا ولا مَوء في احتمالِه حُجراً، فقال لهم: إني قد قَتَلْتُه. قالوا: وكيف ذلك؟! قال: إنه سيأتي أميرٌ يُعدي فيحسبه مثلي فيصنِّع به شبيهاً بما تَرَوْنَه، فيأخذه عند أَوَّلِ وَهْلَةٍ فيقتله شَرَّ قَتْلَةٍ. إنه قد اقترب أجلي، وضَعُف عملي، وما أَحَبُّ أنْ أبتدئَ أَهْلَ هذا المِصْرَ بقتل خيارهم وسفك دمائهم، فيسعدوا بذلك وأشقى، ويعزَّ معاوية في الدنيا وبذلِ المغيرة في الآخرة، سيذكرونني لو قد جرَّبُوا العَمالَ.

قال الحسن بن عتبة: فسمعتُ شيخاً من الحيِّ يقول: قد والله جرَّبْنَاهم فوجدناه خَيْرَهم.

قال: ثم هلك المغيرة سنة خمسين، فجمعت الكوفة والبصرة لزياد، فدخلها، ووجهَ إلى حُجْر فجاءه، وكان له قَبْلُ ذلك صديقاً، فقال له قد بلغني ما كُنْتَ تفعله بالمغيرة فيحتمله منك؛ وإني واللَّهِ لا أختِمُكَ على مثلي ذلك أبداً، أَرَأيتَ ما كنت تعرفني به مِنْ حُبِّ عليٍّ وودِّه، فإنَّ اللّهَ قد سلخه مِنْ صَدْرِي فصيرَه بُغْضاً وعداوةً، وما كنت تعرفني به مِنْ بُغْضِ معاوية وعداوته فإنَّ اللّهَ قد سلخه مِنْ صَدْرِي وحوَّله حُبّاً ومودةً، وإني أخوك الذي تَعَهَّد، إذا أتيتني وأنا جالسٌ للناس فاجلس معي على مجلسي، وإذا أتيت ولم أجلس للناس فاجلس حتى أخرج إليك، ولك عندي في كل يوم حاجتان: حاجة عُذوة، وحاجة عشيّة، إنك إن تستقيم تسلم لك دُنياك ودينك، وإن تأخذَ يميناً وشمالاً تهلك نفسك وتُشَطِّع عُنْدِي دمك، إني لا أحبُّ التَّنكِيلَ قبل التقدمة، ولا آخذُ بغير حُجَّةٍ اللهم أَشْهَدُ، فقال حُجْر: لن يرى الأميرُ مِنِّي إلّا ما يحبُّ وقد نصح، وأنا قابلٌ نصيحته.

ثم خرج من عنده، فكان يَتَّقِيهِ وَيَهَابُهُ، وكان زياد يُذْنِبُهُ وَيُكْرِمُهُ ويفضِّله والشيعةُ تختلفُ إلى حُجْر وتسمَعُ منه.

وكان زياد يَشْتَوِي بالبصرة، ويصيف بالكوفة، ويستخلف على البصرة سُرّة بن جندب، وعلى الكوفة عمرو بن حُرَيْث، فقال له عُمارة بن عتبة: إنَّ الشيعةَ تختلفُ إلى حُجْر، وتسمَعُ منه، ولا أراه عند خروجك إلّا ثائراً، فدعاه زياد فحلَّزَّه ووعظه. وخرج إلى البصرة، واستعمل عمرو بن حُرَيْث، فجعلت الشيعةُ تختلفُ إلى حُجْر، ويجيء حتى يجلس في المسجد فتجتمع إليه الشيعةُ، حتى يأخذوا ثلث

المسجد أو يَضْفَهُ، وتطيف بهم النظارة، ثم يمتلئ المسجد، ثم كثروا، وكَثُرَ لِعَظْمِهِمْ، وارتفعت أصواتهم بِذَمِّ معاوية وَشَتِّهِه ونقص زياد. وبلغ ذلك عَمْرُو بن حُرَيْث، فصعد المنبر، واجتمع إليه أشرف أهل المَضْرِبِ فَحَثَّهِمْ على الطاعة والجماعة. وحذَرَهُم الخِلاف؛ فوثب إليه عُنُقُ^(١) من أصحاب حُجْرٍ يكْبُرُونَ ويشتمون حتى ذَنُّوا منه، فحصبوه وشتموه حتى نزل ودخل القصر، وأغلق عليه بابَه، وكتب إلى زياد بالخبر، فلما أتاه أنشد يتملُّ بقول كعب بن مالك: [الطويل]
فَلَمَّا عَدَدُوا بِالْعِرْضِ قَالَ سَرَاتْنَا: علامَ إِذَا لَمْ نَمْنَحِ الْعِرْضَ نَزْرَعُ^(٢)
ما أنا بشيء إن لم أمنع الكوفةَ من حُجْرٍ، وأدعه نكالا لِمَنْ بعده، وَيَلْ أَمَكْ حَجْرٍ، لقد سقط بك العشاء على مِرْحَانِ^(٣).

ثم أقبل حتى أتى الكوفةَ، فدخل القصر، ثم خرج وعليه قباءٌ سُندس، ومُطْرَفٌ حَزْ أخضر، وحُجْرٌ جالسٌ في المسجد، وحَوَّلَهُ أصحابه ما كانوا. فصعد المنبر فخطب وحذَر الناس، ثم قال لشدَّاد بن الهيثم الهلالي أمير الشُرْطِ: اذْهَبْ فَأَتِنِي بِحُجْرٍ، فذهب إليه فدعاه، فقال أصحابه: لا يأتيه ولا كرامة. فسبوا الشُرْطَ، فرجعوا إلى زياد فأخبروه، فقال: يا أشرف أهل الكوفة: أَتَشْجُونَ بِيَدٍ وتأسون بأخرى؟ أبدانكم عندي، وأهواؤكم مع هذا الهجاجة^(٤) المَذْبُوبِ^(٥). أنتم معي وإخوتكم وأبنائكم وعشيرتكم مع حُجْرٍ. فوثبوا إلى زياد فقالوا: معاذ الله أن يكون لنا فيما ها هنا رأيٌ إلَّا طاعتك وطاعة أمير المؤمنين، وكلُّ ما ظننت أن يكون فيه رضاك فمُرْنَا بِهِ. قال: ليقم كلُّ امرئ منكم إلى هذه الجماعة التي حَوَّلَ حُجْرٍ، فليذع الرجل أخاه وابنه وذا قرابته وَمَنْ يُطِيعَهُ من عشيرته، حتى يقيموا عنه كلَّ من استطعتم، ففعلوا، وجعلوا يُقيمون عنه أصحابه حتى تفرَّق أكثرهم وَبَيَّ أَقْلُهُمْ.

فلما رأى زيادُ خِيفَةَ أصحابِهِ قال لصاحب شرطته: اذهب فأتيني بِحُجْرٍ، فإنَّ تَبِعَكَ وإلا فمُرْ مَنْ مَعَكَ أَنْ يَتَنَزَّعُوا عِندَ السيف، ثم يشدُّوا عليه حتى يأتوا به، ويضربوا مَنْ حَالَ دُونَهُ.

(١) العنق: الجماعة.

(٢) العِرْضُ: الوادي.

(٣) لقد سقط بك العشاء على سرحان: مثل يضرب في طلب الحاجة التي توصل صاحبها إلى الهلاك.

(٤) الهجاجة: الأحمق.

(٥) المَذْبُوبُ: المبهذ، المطرود.

فلما أتاه شدّاد قال له: أجب الأمير، فقال أصحاب حجر: لا والله ولا نعمة عَيْن، لا يُجيبه، فقال لأصحابه: عليّ بعمد السيوف، فاشتدوا إليها، فأقبلوا بها، فقال عُمر بن زيد الكلبيّ أبو العَمَرَة: إنه ليس معك رجلٌ معه سيفٌ غيري، فما يُعْني سيفي! قال: فما ترى؟ قال: قُمْ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، فَالْحَقْ بِأَهْلِكَ يَمْنَعُكَ قَوْمُكَ. فقام وزياد ينظر على المنبر إليهم فَعَشُوا حُجْرًا بِالْعَمَدِ، فَضْرَبَ رَجُلٌ مِنَ الْحَمْرَاءِ يُقَالُ لَهُ: بُكْرُ بْنُ عُبَيْدِ رَأْسَ عَمْرُو بْنِ الْحَقِيقِ بِعَمُودٍ فَوْقَهُ. وَأَتَاهُ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْعُوَيْمِرِ، وَالْعَجْلَانُ بْنُ رَبِيعَةَ - وَهُمَا رَجُلَانِ مِنَ الْأَزْدِ - فَحَمَلَاهُ، فَأَتَيَا بِهِ دَارَ رَجُلٍ مِنَ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ مَوْعِدٍ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا مُتَوَارِياً حَتَّى خَرَجَ مِنْهَا.

قال أبو مخنف: فحدثني يوسف بن زياد، عن عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَرْفٍ، قَالَ: لَمَّا انْصَرَفْنَا عَنْ عُرْوَةَ بِاجْمَعِيٍّ^(١) قَبْلَ قَتْلِ عَبْدِ الْمَلِكِ مُصْعَباً بِعَامٍ، فَإِذَا أَنَا بِالْأَحْمَرِيِّ الَّذِي ضَرَبَ عَمْرُو بْنُ الْحَقِيقِ يَسَائِرُنِي، وَلَا وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَمَا كُنْتُ أَرَى لَوْ رَأَيْتُهُ أَنْ أَعْرِفَهُ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ ظَنَنْتُهُ هُوَ هُوَ، وَذَلِكَ حِينَ نَظَرْنَا إِلَى أَبْيَاتِ الْكَوْفَةِ، فَكَرِهْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ: أَنْتَ ضَارِبُ عَمْرُو بْنِ الْحَقِيقِ، فَيُكَايِرُنِي، فَقُلْتُ لَهُ: مَا رَأَيْتُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ الَّذِي ضَرَبْتَ فِيهِ رَأْسَ عَمْرُو بْنِ الْحَقِيقِ بِالْعَمُودِ فِي الْمَسْجِدِ فَصَرْغَتْهُ حَتَّى يَوْمِي، وَلَقَدْ عَرَفْتُكَ الْآنَ حِينَ رَأَيْتُكَ.

فَقَالَ لِي: لَا تَعُدْ بِصَرْكِ، مَا أَثْبِتَ نَظْرُكَ! كَانَ ذَلِكَ أَمْرُ السُّلْطَانِ أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدْ كَانَ امْرَأً صَالِحاً، وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى تِلْكَ الضَّرْبَةِ، فَاسْتَغْفَرَ اللَّهُ.

فَقُلْتُ لَهُ: الْآنَ تَرَى، لَا وَاللَّهِ لَا أَفْتَرِقُ أَنَا وَأَنْتَ حَتَّى أَضْرِبَكَ فِي رَأْسِكَ مِثْلَ الضَّرْبَةِ الَّتِي ضَرَبْتَهَا عَمْرُو بْنُ الْحَقِيقِ، وَأَمُوتَ أَوْ تَمُوتَ.

قَالَ: فَتَنَاشَدْنِي، وَسَالَنِي بِاللَّهِ. فَأَبَيْتُ عَلَيْهِ، وَدَعَوْتُ غَلاماً يُدْعَى رُشَيْدًا، مِنْ سَبِيٍّ أَصْبَهَانَ مَعَهُ قَنَازَةً لَهُ صُلْبَةً، فَأَخَذْتُهَا مِنْهُ ثُمَّ أَحْمَلْتُ عَلَيْهِ، فَنَزَلَ عَنْ دَائِيَّتِهِ، فَالْحَقَهُ حِينَ اسْتَوَتْ قَدَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ، فَاصْفَقْتُ بِهَا هَامَتَهُ^(٢)، فَخَرَّ لَوَجْهِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَمَضَيْتُ، فَبَرَأَ بَعْدَ ذَلِكَ، فَلَقِيْتُهُ مَرَّتَيْنِ مِنْ دَهْرِي، كُلُّ ذَلِكَ يَقُولُ لِي: اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ. فَأَقُولُ لَهُ: اللَّهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَمْرُو بْنِ الْحَقِيقِ.

(١) باجميري: موضع بأرض الموصل. (معجم البلدان ١/٣١٤).

(٢) اصفق هامة: أخربها ضربة يسمع لها صوت.

رجع الحديث إلى سياقه الأول

قال: فقال زياد - وهو على المنبر -: لَتَقُمْ هَمْدَانُ وَتَمِيمٌ وَهَوَازُنُ وَأَبْنَاءُ بَغِيضٍ وَمَذْحِجٍ وَأَسَدٌ وَغُطْفَانٌ فَلْيَأْتُوا جَبَّانَةَ كِنْدَةَ، وَلِيَمْضُوا مِنْ ثَمَّ إِلَى حُجْرٍ، فليأتوني به. ثم كره أن تسير مُضْرَّعٌ مع اليمن، فيقع شَعْبٌ واختلافٌ، أو تنشب الحمية فيما بينهم. فقال: لَتَقُمْ تَمِيمٌ وَهَوَازُنُ وَأَبْنَاءُ بَغِيضٍ وَأَسَدٌ وَغُطْفَانٌ، وَلَتَمْضُ مَذْحِجٌ وَهَمْدَانُ إِلَى جَبَّانَةَ كِنْدَةَ، ثُمَّ لِيَمْضُوا إِلَى حُجْرٍ فليأتوني به، وَلَيَسِرْ أَهْلُ الْيَمَنِ حَتَّى يَنْزِلُوا جَبَّانَةَ الصَّيْدَاوِيِّينَ^(١)، وَلِيَمْضُوا إِلَى صَاحِبِهِمْ فليأتوني به. فخرجت الأزْدُ وَبَجِيلَةُ وَخَثْعَمٌ وَالْأَنْصَارُ وَقِضَاعَةُ وَخَزَاعَةُ، فَتَزَلُّوا جَبَّانَةَ الصَّيْدَاوِيِّينَ، وَلَمْ تَخْرُجْ حَضْرَمَوْتُ مَعَ الْيَمَنِ لِمَكَانِهِمْ مِنْ كِنْدَةَ.

قال أبو مخنف: فحدثني سعيد بن يحيى بن مخنف، عن محمد بن مخنف، قال: فَإِنِّي لَمَعَ أَهْلُ الْيَمَنِ وَهُمْ يَتَشَاوَرُونَ فِي أَمْرِ حُجْرٍ، فَقَالَ لَهُمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَخْنَفٍ: أَنَا مُشِيرٌ عَلَيْكُمْ بِرَأْيٍ، فَإِنْ قَبِلْتُمُوهُ وَجِزْتُمْ أَنْ تَسْلَمُوا مِنَ اللَّائِمَةِ وَالْإِثْمِ: أَنْ تُلَبُّوا قَلِيلًا حَتَّى تَكْفِيَكُمْ عَجَلَةً فِي شَبَابِ مَذْحِجٍ وَهَمْدَانٍ مَا تَكْرَهُونَ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَسَاءَةٍ قَوْمَكُمْ فِي صَاحِبِكُمْ. فَأَجْمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى ذَلِكَ، فَلَا وَاللَّهِ مَا كَانَ إِلَّا كَلَّا وَلَا^(٢) حَتَّى أَتَيْنَا قَلِيلًا لَنَا: إِنَّ شَبَابَ مَذْحِجٍ وَهَمْدَانٍ قَدْ دَخَلُوا، فَأَخَذُوا كُلُّ مَا وَجَدُوا فِي بَنِي بَجِيلَةَ.

قال: فَمَرَّ أَهْلُ الْيَمَنِ عَلَى نَوَاحِي دُورِ كِنْدَةَ مُعَدِّينَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ زِيَادًا، فَأَتْنِي عَلَى مَذْحِجٍ وَهَمْدَانٍ، وَذَمَّ أَهْلُ الْيَمَنِ. فَلَمَّا انْتَهَى حُجْرٌ إِلَى دَارِهِ وَرَأَى قَلَّةً مِنْ مَعَهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: انْصَرَفُوا، فَوَاللَّهِ مَا لَكُمْ طَاقَةً بِمَنْ اجْتَمَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ قَوْمِكُمْ، وَمَا أَحِبُّ أَنْ أُعَرِّضَكُمْ لِلْهَلَاكِ. فَذَهَبُوا لِيَنْصَرِفُوا، فَلَحَقْتُهُمْ أَوَائِلَ خَيْلٍ مَذْحِجٍ وَهَمْدَانٍ، فَعَطَفَ عَلَيْهِمْ عُمَيْرُ بْنُ يَزِيدَ، وَقَيْسُ بْنُ يَزِيدَ، وَعَبِيدَةُ بْنُ عَمْرٍو، وَجَمَاعَةٌ، فَتَقَاتَلُوا مَعَهُمْ، فَتَقَاتَلُوا عَنْهُ سَاعَةً فَجَرَحُوا، وَأَسِيرَ قَيْسُ بْنُ يَزِيدَ، وَأَفْلَتَ سَائِرُ الْقَوْمِ، فَقَالَ لَهُمْ حُجْرٌ: لَا أَبَا لَكُمْ! تَفَرَّقُوا لَا تَقْتُلُوا؛ فَإِنِّي أَخِذْتُ فِي بَعْضِ هَذِهِ الطَّرِيقِ.

(١) الصيداويون: بنو صيداء، وهم حي من أسد. (اللسان مادة صيد).

(٢) كلا ولا: أي فترة قليلة من الزمن.

ثم أخذ نحو طريق بني حَرْب من كندة، حتى أتى دار رَجُلٍ منهم يقال له سليمان بن يزيد، فدخل داره، وجاء القَوْمُ في طلبه، ثم انتَهَوْا إلى تلك الدار، فأخذ سليمان بن يزيد سيفه، ثم ذهب ليُخْرِجَ إليهم، فبكت بناته، فقال له حُجْر: ما تريد؟ لا أبأ لك! فقال له: أريدُ والله أن ينصرفوا عنك؛ فإن فعلوا وإلا ضاربتُهم بسيفي هذا ما ثبت قائمُهُ في يدي دونك، فقال له حُجْر: بشس والله إذنُ ما دخلتُ به على بناتِكَ! أما في دارك هذه حائط أقتحمه أو حَوْخَةٌ^(١) أُخْرِجُ منها، عسى الله أن يسلمني منهم ويسلمك؛ فإنَّ القَوْمَ إن لم يقدروا عليّ في دارك لم يضرّك أمرهم. قال: بلى، هذه حَوْخَةٌ تخرجك إلى دور بني العنبر من كندة، فخرج معه فتية من الحيّ يقضون له الطريق، ويسلكون به الأَرَقَّةَ، حتى أفضى إلى النخع، فقال عند ذلك: انصرفوا، رحمكم الله.

فانصرفوا عنه، وأقبل إلى دار عبد الله بن الحارث أخي الأشتر، فدخلها، فإنه لكذلك قد ألقى له عبد الله الفرش، ويسط له البسط، وتلقاه بسِطَ الوجه وحُسنِ البشر إذا أتى فقيل له: إن الشَّرَطَ تسأل عنك في النخع وذلك أن أمة سوداء يقال لها أدماء لقيتُهم فقالت لهم: مَنْ تطلبون؟ قالوا: نطلب حُجْرًا، فقالت: هو ذا قد رأيته في النخع، فانصرفوا نحو النخع؛ فخرج متنكرًا، وركب معه عبد الله ليلاً حتى أتى دار ربيعة بن ناجذ الأزديّ، فنزل بها، فمكث يوماً وليلة.

فلما أعجزهم أن يقدروا عليه دعا زيادُ محمد بن الأشعث فقال: أما والله لتأتيني بحُجْرٍ أو لا أدع لك نخلةً إلا قطعناها، ولا داراً إلا هدمناها، ثم لا تسلم متي بذلك حتى أقطعك إرباً إرباً. فقال له: أمهلني أطلبه. قال: قد أمهلتك ثلاثاً، فإن جئت به وإلا فاعدُدْ نفسك مِنَ الهلكى. وأُخرج محمد نحو السجن وهو متقيع اللون يُتَلَّ تَلًّا عَنيفاً. فقال حَجْر بن يزيد الكنديّ من بني مرة لزياد: صُمِّتِي وَخَلِّ سَبِيلَهُ لِيُطَلَبَ صاحبه، فإنه مخلى ميربه أخرى أن يقتل عليه منه إذا كان محبوساً. قال: أتضمنه لي؟ قال: نعم. قال: أما واللَّهِ لئن حَاصَ^(٢) عنك لأوردنك شعوب^(٣)، وإن كنتُ الآن عليّ كريماً. قال: إنه لا يفعل. فخلّى سبيله.

ثم إن حَجْر بن يزيد كلّمه في قيس بن يزيد، وقد أتى به أسيراً، فقال: ما

(١) الخوخة: باب صغير في باب كبير، أو مخرج خلف الدار.

(٢) حاص: عدل.

(٣) شعوب: اسم للمنية.

عليه من بأس، قد عرفنا رأيَه في عثمان رضي الله عنه، وبلاءه مع أمير المؤمنين بصيَّتين، ثم أرسل إليه فأُتي به، فقال: قد علمتُ أنك لم تقابل مع حُجر أنك ترى رأيَه، ولكن قاتلتَ معه حَيَّةً، وقد غفرنا لك لِمَا نَعَلَمُه من حُسْنِ رأيك، ولكن لا أدعك حتى تأتيني بأخيك عُمير. قال: آتيتك به إن شاء الله. قال: هات من يضمنه معك. قال: هذا حُجر بن يزيد. قال حُجر: نعم، على أن تؤمَّنه على مالي ودَّمه. قال: ذلك لك.

فانطلقا فأتيا به، فأمر به فأوثر حديدًا، ثم أخذته الرجال ترفعه حتى إذا بلغ سُرَّها القوه، فوقع على الأرض، ثم رفعوه فالقوه، ففعل به ذلك مرارًا، فقام إليه حُجر بن يزيد، فقال: أولم تؤمَّنه، قال: بلى، لستُ أهرق له دمًا، ولا آخذُ له مالًا. فقال: هذا يُشفي به على الموت. وقام كلُّ من كان عنده من أهل اليمن، فكلَّموه فيه، فقال: اتضمنونه لي بنفسه متى أخذتُ حدًّا أتيتموني به؟ قالوا: نعم. فخلَّى سبيلَه.

ومكث حُجرٌ في منزل ربيعة بن ناجذ يومًا وليلة، ثم بعث إلى ابن الأشعث غلامًا يُدعى رُشيدًا من سبْيِ أصبهان، فقال له: إنه قد بلغني ما استقبلك به هذا الجبار العنيد، فلا يهولتكَ شيء من أمره؛ فإنني خارج إليك، فاجتمع نفرًا من قومك، وادخلْ عليه، واسأله أن يؤمَّني حتى يبعثني إلى معاوية فيرى في رأيَه.

فخرج محمدٌ إلى حُجر بن يزيد، وجريز بن عبد الله، وعبد الله أخِي الأشر، فدخلوا إلى زياد فطلبوا إليه فيما سأله حُجر، فأجاب، فبعثوا إليه رسولًا يُتَلَمُّونه بذلك. فأقبل حتى دخل على زياد، فقال له: مَرَجِبًا يا أبا عبد الرحمن، حَرَبٌ في أيام الحرب، وحَرْبٌ وقد سالم الناس! «على نفسها تَجْنِي بَرَأش»^(١). فقال له: ما خلعتُ يدًا عن طاعةٍ، ولا فارقتُ جماعةً، وإنني لعلِّي يَبْعَثُني، فقال: هيهات يا حُجر، أنت شجَّ بيدٍ وتأسو بأخرى، وتريد إذا أمكننا الله منك أن ترضى! هيهات والله! فقال: ألم تؤمَّني حتى آتي معاوية، فيرى في رأيَه قال: بلى، انطلقوا به إلى السجن. فلما مضى به قال: أما والله لولا أمانُه ما برح حتى يُلْقَطَ عَصْبُهُ^(٢). فأخرج عليه بُزنس في عَدَاةٍ باردةٍ، فحسَّ عَشْرَ لَيالٍ، وزيادٌ ما له عملٌ غير الطلب لرؤوس أصحاب حُجر.

(١) على نفسها جنت براقش: مثل يضرب على من يفعل فعلًا يرتدُّ ضرره عليه.

(٢) لقط عصبه: قتل.

فخرج عمرو بن الحَمِق، ورفاعة بن شدّاد حتى نزلا المدائن، ثم ارتحلا حتى أتيا الموصل، فأتيا جَبَلًا فكمنا فيه، وبلغ عامل ذلك الرُستاق^(١) - وهو رجلٌ من هَمْدَان يقال له عُبيد الله بن أبي بَلْتَعَة - خَبَرَهُمَا، فسار إليهما في الخيل، ومعه أهلُ البلد، فلما انتهى إليهما خرجا، فأما عمرو فكان بطنه قد استسقى^(٢)، فلم يَكُنْ عنده امتناع. وأما رِفَاعَة فكان شاتِبًا قويًا فوُتِبَ على فرسٍ له جَواد، وقال لعمرو: أَقَاتِلْ عنك. قال: وما ينفعني أَنْ تَقْتُلَ؟ أَنَحُ بنفسي. فحمل عليهما، فأفرجا له حتى أخرجاه فرسه، وخرجت الخيلُ في طلبه، وكان رامياً فلم يلحقه فارسٌ إلّا رَمَاهُ، فجرحه أو عقره، فانصرفوا عنه؛ فأخذ عمرو بن الحَمِق، فسأله: مَنْ أنت؟ فقال: مَنْ إِنْ تركتموه كان أسلم لكم، وإن قتلتموه كان أَصْرٌ عليكم، فسأله فأبى أَنْ يخبرهم، فبعثوا به إلى عبد الرحمن بن عثمان - وهو ابن أُم الحكم - الثقفي، فلما رأى عمرو عرقه، فكتب إلى معاوية بِخَبَرِهِ. فكتب إليه معاوية: إنه زعم أنه طعن عثمان تسع طعنات، وإنه لا يُتعدى عليه فاطعةُ تسع طعنات كما طعن عثمان. فأخرج فطعن تسع طعنات، فمات في الأولى منهن أو في الثانية، وبعث برأسه إلى معاوية؛ فكان رأسه أوّل رأس حُمِلَ في الإسلام.

وَجَدَ زيادٌ في طلب أصحاب حُجْر وهم يهربون منه، ويأخذ مَنْ قدر عليه منهم، فجاء قيس بن عباد الشيباني إلى زياد، فقال له: إن امرأً منا يقال له صَيْفِي بن فَيْسَل، من رؤوس أصحاب حُجْر، وهو أَشدُّ الناس عليك؛ فبعث إليه فأتي به، فقال له زياد: يا عدوّ الله، ما تقولُ في أبي تُرَاب^(٣)؟ فقال: ما أعرف أبا تُرَاب، قال: ما أعرفك به، أما تعرفُ عليّ بن أبي طالب؟ قال: بلى، قال: فذاك أبو تُرَاب، قال: كلاً، فذاك أبو الحسن والحسين، فقال له صاحب الشرطة: أيقولُ لك الأميرُ هو أبو تُرَاب وتقول أنت: لا! قال: أفإن كذب الأميرُ أردت أن أكذب وأشهد له بالباطل كما شهد! قال له زياد: وهذا أيضاً مع ذَنْبِكَ، عليّ بالعصي فأتي بها، فقال: ما قولك في عليّ؟ قال: أحسنُ قَوْلٍ أنا قائلُهُ في عَبْدٍ من عبيد الله أقوله في أمير المؤمنين. قال: اضربوا عاتقه بالعصي حتى يلصق بالأرض، فَضْرِبَ

(١) الرستاق: الناحية في طرف الإقليم والقرى.

(٢) استسقى: أصيب بالامستقاء وهو امتلاء البطن بالماء بسبب مرض.

(٣) أبو تراب: لقب علي بن أبي طالب عليه السلام. وكان أحب الألقاب إلى نفسه إذ لقبه به رسول الله ﷺ. فكان يفرح إذا دُعي به.

حتى لصق بالأرض. ثم قال: أقلعوا عنه، ما قولك فيه؟ قال: والله لو شرحتني بالمُدَى والمَواسي ما زُلتُ عمًا سمعت. قال: لتلعنه أو لأضربن عنقك. قال: إذا والله تضربها قبل ذلك، فأسعد وتشفى إن شاء الله، قال: أوقروه حديدًا واطرحوه في السجن.

وجمع زياد من أصحاب حُجر بن عديّ اثني عشر رجلًا في السجن، وبعث إلى رؤوس الأرباع فأشخصهم، فحضرُوا، وقال: أشهدُوا على حُجر بما رأيتموه، وهم عمرو بن حُرث، وخالد بن عُرْقُطَة، وقيس بن الوليد بن عبد شمس بن المُغيرة، وأبو بُرْدة بن أبي موسى، فشهدوا أنَّ حُجرًا جمع إليه الجموعَ، وأظهر شتم الخليفة، وعَيَّب زياد، وأظهر غُذْرَ أبي ثراب والترحم عليه، والبراءة من عدوه، وأهل حزبه، وأن هؤلاء الذين معه رؤوس أصحابه، وعلى مثل رأيه. فنظر زياد في الشهادة فقال: ما أظنُّ هذه شهادة قاطعة، وأجب أن يكون الشهود أكثر من أربعة. فكتب أبو بُرْدة بن أبي موسى:

«بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما شهد عليه أبو بُرْدة بن أبي موسى للو رب العالمين، شهد أنَّ حُجر بن عديّ خلع الطاعة، وفارق الجماعة، ولعن الخليفة، ودعا إلى الحرب والفِئْنة، وجمع إليه الجموعَ يَدْعُوهم إلى نكث البيعة، وخلع أمير المؤمنين معاوية، وكفر بالله كفرة صلاء».

فقال زياد: على مثل هذه الشهادة فاشهدوا، والله لأجهدنَّ في قَطْع عُنُق الخائن الأحمق، فشهد رؤوس الأرباع الثلاثة الآخرون على مثل ذلك، ثم دعا الناسَ، فقال: اشهدوا على مثل ما شهد عليه رؤوس الأرباع. فقام عثمان بن شرحبيل التيميَّ أوَّل الناس، فقال: اكتبُوا اسمي. فقال زياد: ابدأوا بقريش، ثم اكتبوا اسمَ مَنْ نعرفه ويعرفه أمير المؤمنين بالصحة والاستقامة. فشهد إسحاق وموسى وإسماعيل بنو طلحة بن عبيد الله، والمنذر بن الزبير، وعمارة بن عقبة، وعبد الرحمن بن هَبَّار، وعمر بن سَعْد بن أبي وقاص، وشهد عنان، ووائل بن حُجر الحضرميَّ، وضرار بن هُبيرة، وشَداد بن المنذر أخو الحُضَيْن بن المنذر، وكان يُدْعَى ابن بُرَيْعة، فكتب شَداد بن بُرَيْعة. فقال: أما لهذا أَب يُنسب إليه، ألغوا هذا من الشهود. فقبل له: إنه أخو الحُضَيْن بن المنذر، فقال: انسبه إلى أبيه، فنُسب، فبلغ ذلك شَدادًا، فقال: والهفاء على ابن الزَّانية؟ أوليست أمُّه أعرف من أبيه؟ فوالله ما يُنسب إلَّا إلى أمِّه سُمَيَّة.

وشهد حُجَّار بن أبجر العجلي، وعُمرو بن الحجاج، وليبد بن عطارد، ومحمد بن عمير بن عطارد، وأسماء بن خارجة، وشمر بن ذي الجوشن، وزُخْر بن قيس الجعفي، وشبث بن ريعي، ويسماك بن مَخْرَمَة الأسدي صاحب مسجد سماك، ودعا المختار بن أبي عبيد، وعُروة بن المغيرة بن شعبة إلى الشهادة فرأعًا، وشهد سبعون رجلاً، ودفع ذلك إلى وائل بن حُجر، وكثير بن شهاب، ويعثهما عليهم وأمرهما أن يخرجوهما.

وكتب في الشهود شريح بن الحارث، وشريح بن هانيء. فأما شريح بن الحارث فقال: سألني عنه فقلت: أما إنه كان صَوَّاماً قَوَّاماً. وأما شريح بن هانيء فقال: بلغني أن شهادتي كُتِبَتْ فأكذِبْتُهُ وَلُئِثْتُه.

وجاء وائل بن حُجر وكثير بن شهاب فأخرجوا القوم عشية، وسار معهم أصحاب الشرط حتى أخرجوهم، فلما انتهوا إلى جَبَّانة عَزْرَم^(١) نظر قبصة بن ضبيعة العبسي إلى داره في جَبَّانة عَزْرَم، فإذا بنائه مشرفات، فقال لوائل وكثير: أذنياني أوص أهلي، فأذنياه. فلما دنا منهم بكين، فسكت عنهن ساعة، ثم قال: اسكنن، فسكنن، فقال: اتقين الله واصبرن، فلاني أرجو من ربي في وجهي هذا خيراً: إحدى الحسنين، إما الشهادة فنعم سعادة، وإما الانصراف إليك في عافية؛ فإن الذي كان يرزقك ويكفيك مؤتكن هو الله تبارك وتعالى، وهو حي لا يموت، وأرجو ألا يضيعك، وأن يحفظني فيكن، ثم انصرف، فجعل قومه يدعون له بالعافية. وجاء شريح بن هانيء بكتاب، فقال: بلغوا هذا عني أمير المؤمنين، فتحمله وائل بن حجر.

ومضوا بهم حتى انتهوا إلى مَرْج عِلْراء^(٢)، فحبسوا به وهم على أميالٍ من دمشق، وهم: حُجْر بن عدي الكندي، والأرقم بن عبد الله الكندي، وشريك بن شداد الحضرمي، وصيفي بن قيسيل الشيباني، وقبصة بن ضبيعة العبسي، وكريم بن غفيف الخثعمي، وعاصم بن عوف البجلي، ووزقاء بن سمي البجلي، وكيدام بن حيان، وعبد الرحمن بن حسان العنزلي، ومحرز بن شهاب المنقري، وعبد الله بن جُوَيْة التميمي، وأتبعهم زياد برجلين، وهما عتبة بن الأخنس

(١) عزم: اسم جبانة بالكوفة. وقيل: عزم محلة بالكوفة. (معجم البلدان ٤/ ١٠٠).

(٢) عِلْراء: قرية بفرطة دمشق. (معجم البلدان ٤/ ٩١).

السعدي، وسعيد بن نمران الهمداني الناعطي، فكانوا أربعة عشر.

[كتاب زياد إلى معاوية]

فبعث معاوية إلى وائل بن حُجر وكثير، فأدخلهما، وفضّ كتابهما، وقراه على أهل الشام:

«بسم الله الرحمن الرحيم. لعبد الله معاوية بن أبي سفيان أمير المؤمنين، من زياد بن أبي سفيان.

أما بعد، فإن الله قد أحسن عند أمير المؤمنين البلاء فأذالَهُ من عدوّه وكفاه مؤونة مَنْ يَتَى عليه، إنّ طواغيت الترابية السابة رأسهم حُجر بن عديّ، خلَعُوا أمير المؤمنين، وفارقوا جماعة المسلمين، ونَصَبُوا لنا حَرِيًّا فأطفاها الله عليهم، وأمکننا منهم، وقد دعوت خيار أهل المِصر وأشرفهم وذوي النهى والدين، فشهدوا عليهم بما رأوا وعلموا، وقد بعثت إلى أمير المؤمنين، وكتبْتُ شهادةً صلحاء أهل المِضر وخيارهم في أسفل كتابي هذا».

فلما قرأ الكتاب قال: ما ترون في هؤلاء؟ فقال يزيد بن أسد البجلي: أرى أن تفرقهم في قُرى الشام، فتكفيكهم طواغيتهم.

[كتاب شريح بن هانئ إلى معاوية]

ودفع وائل كتاب شريح إليه، فقرأه وهو:

«بسم الله الرحمن الرحيم.

لعبد الله معاوية أمير المؤمنين، من شريح بن هانئ.

أما بعد، فقد بلغني أنّ زياداً كتب إليك بشهادتي على حُجر، وإن شهادتي على حُجر أنه ممن يُقيم الصلاة، ويؤتي الزكاة، ويأمر بالمعروف، ويَنْهَى عن المنكر. حرام المال والدم، فإن شئت فاقْتُلْهُ، وإن شئت فذَعْهُ.

فقرأ كتابه على وائل، وقال: ما أرى هذا إلا قد أخرج نفسه من شهادتكم، فحبس القوم بعد هذا، وكتب إلى زياد:

«فهمتُ ما اقتضت من أمر حُجر وأصحابه والشهادة عليهم، فأحياناً أرى أنّ قتلهم أفضل، وأحياناً أرى أن العفو أفضل مِنْ قتلهم».

فكتب زياد إليه مع يزيد بن حُجَّيَّة التيمي: «قد عَجَبْتُ لاشتِباهِ الأمرِ عليك فيهم مع شهادة أهلِ مِضَرِّهم عليهم، وهم أعلمُ بهم؛ فإن كانت لك حاجةٌ في هذا المِضَرِّ فلا تردُّنَّ حُجْرًا وأصحابَه إليه.

فمرَّ يزيد بحُجْر وأصحابه فأخبرهم بما كتب به زياد، فقال له حُجْر: أبلغ أمير المؤمنين أنا على بَيْعَتِهِ لا نَقِيلُها ولا نَسْتَقِيلُها، وإنما شهد علينا الأعداء والأَظَنَاءُ^(١). فقدم يزيد بن حُجَّيَّة على معاوية بالكتاب، وأخبره بقول حُجْر. فقال معاوية: زياد أصدقُ عندنا من حُجْر.

وكتب جرير بن عبد الله في أمرِ الرجلين اللَّذَيْنِ مِنْ بَجِيلَةٍ، فوهبهما له وليزيد بن أسد، وطلب وائل بن حجر في الأرقم الكندي، فتركه، وطلب أبو الأعور في عَثْبَةَ بن الأخنس فوهبه له، وطلب حمزة بن مالك الهَمْدَانِي في سَعِيد بن يُمُرَّان فوهبه له، وطلب حبيب بن مسلمة في عبد الله بن جُوَيْيَّة التيمي فخلَّى سبيله.

فقام مالك بن مُبِيرَةَ، فسأله في حُجْر فلم يشفعه، فغضب وجلس في بَيْتِهِ، وبعث معاوية هَذْبَةَ بن قِيَاض القضاعي والحُصَيْن بن عبد الله الكلابي، وآخر معهما يقال له أبو صَرِيف البدري، فاتَّوَهُم عند المساء، فقال الكَثَمَعِي حين رأى الأعور: يُقْتَل نصفنا وَيَنْجُو نصفنا. فقال سعيد بن يُمُرَّان: اللهم اجعلني ممن ينجو، وأنت عني راضٍ. فقال عبد الرحمن بن حَسَّان العَنَزِي: اللهم اجعلني ممن يُكْرَمُ بهوانهم وأنت عني راضٍ، فطالما عَرَضْتُ نفسي للَقْتَل، فأبى الله إلا ما أَرَادَ.

[معاوية يرسل رسولاً إلى أصحاب حجر]

فجاء رسولُ معاوية إليهم فإنه لَمَعَهُمْ إذ جاء رسولٌ بِتَخْلِيَةٍ سَتَوْا مِنْهُم وبقي ثمانية. فقال لهم رسولُ معاوية: إنا قد أمرنا أن نعرض عليكم البراءة مِنْ عليٍّ واللَّعْنَ له، فإن فعلتُم هذا تركناكم، وإن أبيئتم قتلناكم، وأمير المؤمنين يزعم أن دماءكم قد حُلَّتْ بِشهادة أهلِ مِضَرِّكم عليكم، غَيَّرَ أنه قد عفا عن ذلك فابروا مِنْ هذا الرجل يُخْلِي سبيلَكُمْ، قالوا: لَسْنَا فاعلين؛ فأمر بقيودهم فحُلَّتْ، وأُتِيَ بِأَكْفَانِهِمْ فقاموا الليلَ كُلَّهُ يصلُّون. فلما أصبحوا قال أصحاب معاوية: يا هؤلاء، قد رأيناكم

البارحة أَظَلُّمُ الصلاة، وأحسَّتم الدعاء، فأخبرونا ما قولكم في عثمان، قالوا: هو أَوَّلُ مَنْ جَارَ فِي الْحُكْمِ، وَعَمِلَ بِغَيْرِ الْحَقِّ. فقالوا: أمير المؤمنين كان أعرف بكم. ثم قاموا إليهم وقالوا: تبرأون من هذا الرجل؟ قالوا: بل نتولاه.

فأخذ كل رجل منهم رجلاً يقتله، فوقع قبيصة في يدي أبي صريف البدرى، فقال له قبيصة: إِنَّ الشَّرَّ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِكَ أَمِين - أَيَّ آمَن - فليقتلني غَيْرُكَ. فقال: بَرَّكَ رَجِم. فأخذه الحضرمي فقتله.

وقتل القُضَاعِي صاحبه، ثم قال لهم حُجْر: دَعُونِي أُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ، فَإِنِّي وَاللَّهِ مَا تَوَضَّأتُ قَطُّ إِلَّا صَلَّيْتُ، فقالوا له: صَلِّ، فَصَلَّى ثُمَّ انصَرَفَ، فقال: واللَّهِ مَا صَلَّيْتُ صَلَاةً قَطُّ أَقْصَرَ مِنْهَا، وَلَوْلَا أَن يَرَوْا أَنَّ مَا بِي جَزَعٌ مِنَ الْمَوْتِ لَأَخْبَيْتُ أَنْ أَسْتَكْثِرَ مِنْهَا، ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعْدِيكَ عَلَى أُمَّتِنَا، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ قَدْ شَهِدُوا عَلَيْنَا، وَإِنْ أَهْلَ الشَّامِ يَقْتُلُونَنَا، أَمَّا وَاللَّهِ لئن قَتَلْتُمُونَا فَإِنِّي أَوَّلُ فَارِسٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ سَلَكَ فِي وَادِيهَا، وَأَوَّلُ رَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ تَبَخَّعَتْ كِلَابُهَا، فَمَشَى إِلَيْهِ هُدْبَةُ بْنُ الْفَيَّاضِ الْأَعُورُ بِالسَّيْفِ، فَأَرَعَدَتْ خِصَالُهُ^(١)، فقال: كَلَّا، زَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ، فَإِنَّا نَدْعُكَ، فَأَبْرَأُ مِنْ صَاحِبِكَ. فقال: مَا لِي لَا أَجْزَعُ، وَأَنَا أَرَى قَبْرًا مُحْفُورًا، وَكَفَنًا مَنْشُورًا، وَسَيْفًا مَشْهُورًا، وَإِنِّي وَاللَّهِ إِنْ جَزَعْتُ لَا أَقُولُ مَا يُسْخِطُ الرَّبَّ. فقتله.

وأقبلوا يقتلونهم واحداً واحداً حتى قتلوا سِتَّةَ نَفَرٍ، فقال عبد الرحمن بن حسان وكريم بن عفيف: ابعثوا بنا إلى أمير المؤمنين، فنحن نقول في هذا الرجلِ مِثْلَ مَقَالَتِهِ. فبعثوا إلى معاوية فأخبروه، فبعث: اثْنُونِي بِهِمَا. فالتفتا إلى حُجْرٍ، فقال له الْعَنْزِيُّ: لَا تَبْعِدْ يَا حَجْرُ، وَلَا يَبْعِدُ مَثْوَاكَ، فَنَعِمَ آخِرُ الْإِسْلَامِ كُنْتُ، وَقَالَ الْخَثْعَمِيُّ نَحْوَ ذَلِكَ. ثُمَّ مَضَى بِهِمَا، فَالْتَفَتَ الْعَنْزِيُّ، فَقَالَ مَتَمِّلاً:

كَفَى بِشَفَاةِ الْقَبْرِ بُغْدًا لِهَالِكٍ وَبِالْمَوْتِ قَطَاعاً لِحَبْلِ الْقَرَّائِنِ^(٢)

فلما دخل عليه الخثعمي قال له: الله الله يا معاوية إنك منقول من هذه الدار الزائلة إلى الدار الآخرة الدائمة، ومسؤول عما أردت بقتلنا، وفيما سفكت دماءنا.

(١) الخصيلة: القطعة من اللحم، أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين، أو كل عصب فيها لحم غليظ. يقال: ارتعدت فرائصه واضطربت خصاله، كناية عن الخوف والجبن.

(٢) شفاة القبر: حافته، حرفه ومدخله.

فقال: ما تقول في علي؟ قال: أقول فيه قولك، أتتبرأ من دين علي الذي كان يدين الله به! وقام سُبحر بن عبد الله الخثعمي فاستوهبه، فقال: هو لك، غير أنني حابسه شهراً، فحبسه ثم أطلقه على ألا يدخل الكوفة ما دام له سلطان، فنزل الموصل، فكان ينتظر موت معاوية ليعود إلى الكوفة فمات قبل معاوية بشهر.

وأقبل على عبد الرحمن بن حسان، فقال له: يا أخا ربيعة، ما تقول في علي؟ قال: أشهد أنه من الذاكرين الله كثيراً والآخرين بالمعروف والناهيين عن المنكر، والعافين عن الناس. قال: فما تقول في عثمان؟ قال: هو أول من فتح أبواب الظلم، وأزّج أبواب الحق. قال: قتلت نفسك. قال: بل إياك قتلت، لا ربيعة بالوادي؛ يعني أنه ليس ثم أحد من قومه فيتكلم فيه. فبعث به معاوية إلى زياد، وكتب إليه: إن هذا شرُّ من بعثت به، فعاقبه بالعقوبة التي هو أهلها واقتله شرّاً قتله. فلما قُدم به على زياد بعث به إلى قسّ الناطف^(١)، فدقنه حبّاً.

قال أبو مخنف، عن رجاله: فكان من قُتل منهم سبعة نفر: حجر بن عدي، وشريك بن شدّاد الحضرمي، وصيفي بن فسيل الشيباني، وقبيصة بن ضبيعة العبسي، ومُحرز بن شهاب المنقري، وكدام بن حَيّان العنزي وعبد الرحمن بن حسان العنزي، ونجا منهم سبعة: كريم بن عفيف الخثعمي، وعبد الله بن جؤبة التميمي، وعاصم بن عوف البجلي، ووزّقاء بن سميّ البجلي، وأرقم بن عبد الله الكندي، وعتبة بن الأخنس السعدي من هوازن، وسعيد بن نمران الهمداني.

وبعث معاوية إلى مالك بن هُبيرة لما غضب بسبب حُجر مائة ألف درهم، فرضي. قال أبو مخنف: فحدثني ابن أبي زائدة، عن أبي إسحاق، قال: أدركت الناس يقولون: أول دُل دخل الكوفة قُتل حُجر، ودعوة زياد، وقُتل الحسين. قال: وجعل معاوية يقول عند موته: أي يوم لي من ابن الأدير^(٢) طويلاً!

[عائشة ترسل إلى معاوية في حجر بن عدي]

قال أبو مخنف: وحدثني عبد الملك بن نوفل بن مُساحق من بني عامر بن لؤي أن عائشة بعثت عبد الرحمن بن الحارث بن هشام إلى معاوية في حُجر

(١) قسّ الناطف: موضع قرب الكوفة. (معجم البلدان ٤/٣٤٩).

(٢) ابن الأدير: لقب حجر بن عدي.

وأصحابه، فقدم عليه وقد قَتَلَهُمْ، فقال له: أين غاب عنك جِلْمُ أبي سفيان؟ فقال: حين غاب عني مثلك من حُلَماء قومي، وحَمَلَنِي ابنُ سُمَيَّةٍ فاحتَمَلْتُ.

قال: وكانت عائشة رضي الله عنها تقول: لولا أنا لم تُغَيَّرْ شيئاً قط إلا آلت بنا الأمور إلى أشد مما كنا فيه لغيرنا قتل حجر، أما والله إن كان لمُسْلِمًا ما علمته حاجاً معتمراً.

وقالت امرأة من كندة ترثي حُجْرًا:

[الوافر]

لَعَلَّكَ أَنْ تَرَى حُجْرًا يَسِيرُ
لِيَقْتُلَهُ كَمَا زَعَمَ الْأَمِيرُ
وَلَمْ يُنَحَرْ كَمَا نُحِرَ الْبَعِيرُ
وَطَابَ لَهَا الْحَوَزُنُّ وَالسَّيْدِيرُ
كَأَنَّ لَمْ يُحْيِهَا مُزْنٌ مُطِيرٌ^(١)
تَلَقَّيْتُكَ السَّلَامَةَ وَالسُّرُورُ
وَشَيْخًا فِي دِمَشْقٍ لَهُ زَكِيرُ
لَهُ مِنْ شَرِّ أُمَمِهِ وَزِيرُ
إِلَى هُلُوكٍ مِنَ الدُّنْيَا يَصِيرُ

تَرْفَعُ إِلَيْهَا الْقَمَرُ الْمَنِيرُ
يَسِيرُ إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ
أَلَا يَا لَيْتَ حُجْرًا مَاتَ مَوْتًا
تَرْفَعَتْ الْجَبَابِرُ بَعْدَ حُجْرٍ
وَأَضْبَحَتْ الْبِلَادُ لَهُ مُحُولًا
أَلَا يَا حُجْرُ حُجْرُ بَنِي عَدِيٍّ
أَخَافُ عَلَيْكَ سَقَطَ إِلَى حَرْبٍ
يَرَى قَتْلَ الْخِيَارِ عَلَيْهِ حَقًّا
فَإِنْ تَهْلِكُ فَكُلُّ زَعِيمٍ قَوْمٍ

صوت

[الوافر]

أَجْنُ إِذَا رَأَيْتُ جَمَانَ سَعْدَى
وَقَدْ أَفَدَ الرَّحِيلُ فَقُلْ لِسَعْدَى:
وَأَبْكِي إِنْ رَأَيْتُ لَهَا قَرِينَا
لِعَمْرِكَ خَبْرِي مَا تَأْمُرِينَا^(٢)

الشعر لثُمَر بن أبي ربيعة، يقوله في سَعْدَى بنت عبد الرحمن بن عوف. والغناء لابن سريج، زَمَل بالوسطى، عن حَبَش. وقد قيل: إن عمر قال هذا البيت مع بَيْتٍ آخر في ليلَى بنت الحارث بن عَوْف المَرِّي. وفيه أيضاً غناء، وهو:

صوت

[الوافر]

أَلَا يَا لَيْلَ إِنْ شَفَاءَ نَفْسِي
نَوَالِكِ إِنْ بَخَلْتِ قَرْوُونَا

(١) المزن: جمع مزنة، وهي السحابة.

(٢) أفد الرحيل: أوف، دنا، اقترب.

وقد أفد الرّحيلُ وحانَ منّا فراقك فانظري ما تأمرينا
غنى به الغريض ثقيلاً أوّل البنصر، عن عمرو وجش، وفيه خفيف ثقيل يقال
إنه أيضاً للغريض. ومن الناس من ينسبه إلى ابن سريج.

أخبار لعمر بن أبي ربيعة

[٢٣ - ٩٣ هـ / ٦٤٤ - ٧١٢ م]

أخبرني حرمي، عن الزُّبَيْر، عن طارق بن عبد الواحد، قال: قال عبد الرحمن المخزومي: كانت سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف جالسةً في المسجد، فرأت عُمَرَ بن أبي ربيعة في الطواف، فأرسلت إليه: إذا قضيت طوافك فأتيتنا. فلما قضى طوافه أتاها فحادثها. وأنشدها، فقالت: وَنَحْك يَابْنَ أَبِي ربيعة. ما نزال سادراً^(١) في حرم الله مُتَّهَكاً، تتناولُ بلسانك ربَّاتِ الحجال^(٢) مِنْ قريش! فقال: دعي هذا عنك، أما سمعتِ ما قلتُ فيك؟ قالت: وما قلتُ في؟ فأنشدها: [الوافر]

أَجِنُّ إِذَا رَأَيْتُ جَمَالَ سَعْدَى وَأَبْكِي إِذَا رَأَيْتُ لَهَا قَرِينَا
أُسْعِدِي إِنْ أَهْلَكَ قَدْ أَجَدُوا رَحِيلاً فَاَنْظُرِي مَا تَأْمُرِينَا
فقالت: أَمْرُكَ بِتَقْوَى الله، وترك ما أنت عليه.

قال الزبير: وحدثني عبد الله بن مسلم، قال: أنشد عمر بن أبي ربيعة ابنَ أبي عتيق قوله:

* أَجِنُّ إِذَا رَأَيْتُ جَمَالَ سَعْدَى *

قال: فركب ابنُ أبي عتيق فأتى سعدى بالجناح مِنْ أَرْضِ بَنِي فِزَارَةٍ. فأنشدها قَوْلَ عمر، وقال لها: ما تأْمُرِينَ؟ فقالت: أَمْرُهُ بِتَقْوَى الله يَابْنَ الصَّدِيقِ.

(١) السادر: المتحير الذي لا يهتم لشيء، ولا يبالي ما صنع.

(٢) ربّات الحجال: النساء.

قال الزبير: وحَدَّثني طارق بن عبد الواحد، عن أبي عبيدة، عن عبد الرحمن المخزومي، قال: لقي عُمر بن أبي ربيعة لَيْلَى بنت الحارث بن عوف المَرِّي، وهو يسير على بَعْلَةٍ، فقال لها: قِيي أَسْمَعُكَ بَعْضَ ما قُلْتُ فَيْكِ؟ فَوَقَفَتْ، فقال:

[الوافر]

أَلَا يَا لَيْلَى إِنَّ شِفَاءَ نَفْسِي نَوَالِكِ إِنْ بَخِلْتِ فَنَوَّلِينَا

قال: فما بلغنا أنها رَدَّتْ عليه شيئاً، ومَضَتْ. وقد روى هذا الخبر إبراهيم بن المنذر، عن محمد بن مَعْن، فذكر أَنَّ ابْنَ أَبِي عَتِيقٍ، إنما مضى إلى لَيْلَى بنت الحارث بن عوف، فأنشدها هذا البيت، وهو الصحيح، لأنَّ حلولها بالجناب مِنْ أَرْضِ فِزَارَةٍ أَشْبَهَ بها منه بسعدى بنت عبد الرحمن بن عَوْف. ورواية الزبير فيما أروي وَهَمَّ لاختلاط الشعرين في سعدى وليلى.

أخبرني حرمي، عن الزبير، عن محمد بن سلام، قال: كانت سعدى بنت عبد الرحمن بن عَوْف جالسةً في المسجد الحرام، فرأت عُمر بن أبي ربيعة يطوف بالبيت، فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فائتينا. فأناها، فقالت: ألا أراك يابنَ أبي ربيعة إلا سادراً في حَرَمِ الله! أما تخاف الله! ويحك إلى متى هذا السَّهْ؟ قال: أي هذه، دَعِيَ عنك هذا من القَوْل. أما سمعتِ ما قُلْتُ فَيْكِ؟ قالت: لا، فما قُلْتُ؟ فأنشدها قوله:

صوت

قَالَتْ سُعَيْدَةُ وَالدُّمُوعُ دَوَارِفُ	مِنْهَا عَلَى الْحَدِيثِ وَالْجِلْبَابِ
لَيْتَ الْمُفِيرِي الَّذِي لَمْ أَجْزِهِ	فِي مَا أَطَالَ تَصِيدِي وَطِلَابِي ^(١)
كَأَنْتَ تَرُدُّ لَنَا الْمُنَى أَيَّامَنَا	إِذْ لَا نُلَامُ عَلَى هَوَى وَتَصَابِي
أُسْعَيْدَ مَا مَاءُ الْفُرَاتِ وَطَيْبُهُ	مَتْنِي عَلَى ظَلَمًا وَحُبِّ شَرَابِ
بِأَلَدٍ مِنْكِ وَإِنْ نَأَيْتِ وَقَلَمَا	يَرْعَى النِّسَاءُ أَمَانَةَ الْغُيَّابِ

عروضه من الكامل، غَنَاءُ الهذلي رَمَلًا بالوسطى، عن الهشامي، وَغَنَاءُ

(١) المنبري: عمر بن أبي ربيعة.

الغريض خفيف ثقیل بالوسطی، عن عمرو.

فَقَالَتْ: أَخْزَاكَ اللَّهُ يَا فَاسِقُ، مَا عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي قُلْتُ مِمَّا قُلْتَ خَرْفًا، وَلَكِنَّكَ إِنْسَانٌ بَهُوتٌ^(١).

وهذا الشعر نُقِّي فيه:

* قَالَتْ سَكِينَةُ وَالدُّمُوعُ ذَوَارِفُ *

وفي موضع:

* أَسْعَيْدُ مَا مَاءُ الْفُرَاتِ وَيَزِيدُ *

أَسْكَيْنَ. وإنما غيَّره المغنون، ولفظ عمر ما ذكر فيه في الخبر.

وقد أخبرني إسماعيل بن يونس، عن ابن شبة، عن إسحاق، قال: غُنِّيَتْ
الرشيدُ يوماً بقوله:

قَالَتْ سَكِينَةُ وَالدُّمُوعُ ذَوَارِفُ مِنْهَا عَلَى الْحَدِيثِ وَالْجَلْبَابِ

فوضع القلح من يده وغضب غضباً شديداً، وقال: لعنه الله الفاسق، ولعنك
معه. فسقط في يدي، وعرفت ما بي، فسكن، ثم قال: ويحك! أتغنييني بأحاديث
الفاسق ابن أبي ربيعة في بنت عمي، وبنت رسول الله ﷺ! ألا تتحفظ في غنائك
وتدري ما يخرج من رأسك! عُدْ إِلَى غَنَائِكَ الْآنَ، وانظر بين يديك. فتركت هذا
الصوت حتى أنسيته، فما سمعه مني أحدٌ بعده. والله أعلم.

صوت

فَلَا زَالَ قَبْرُ بَيْتِنِ ثُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْذُ وَوَايِلُ^(٢)
فِينَبِتِ حَوْذَانَا وَعَوْفَا مُنَوَّرَا سَأْتَبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ^(٣)

(١) بهته: قال عليه ما لم يقله. والبهوت: المباحة.

(٢) تبني وجاسم: بلدان في حوران (معجم البلدان ١٤/٢، و ٩٤).

(٣) الحوذان: نبات من نباتات الرياض. والعوف: نبت طيب الرائحة. والتؤر: الزهر الأبيض.

عروضه من الطويل، والشعر لحسان بن ثابت الأنصاري. وهذا القبر الذي ذكره حسان فيما يقال قبر الأيهم بن جبلة بن الأيهم الغساني، وقيل: إنه قبر الحارث بن مارية الجفني، وهو منهم أيضاً، والغناء لعزة الميلاء؛ خفيف ثقیل، أول بالوسطى، مما لا يشك فيه من غنائها. وقد نسب قوم إلى ابن عائشة، وذلك خطأ.

أخبار عزة الميلاء

[توفيت نحو سنة ١١٥ هـ / نحو سنة ٧٣٣ م]

كانت عَزَّةُ مولاةً للأنصار، ومسكنها المدينة، وهي أقدمُ مَنْ غَنَّى الغناء الموقَّع من النساء بالحجاز، وماتت قبل جَمِيلة، وكانت من أجمل النساء وَجْهاً، وأحسنهن جِسْماً، وسُمِّيت الميلاء؛ لتمايلها في مشيها. وقيل: بل كانت تلبسُ المَلَاء، وتَشَبَّه بالرجال، فسُمِّيت بذلك. وقيل: بل كانت مغرمة بالشراب، وكانت تقول: خذْ لَمْلَمًا^(١) وارْدُدْ فارغاً - ذكر ذلك حماد بن إسحاق، عن أبيه. والصحيح أنها سُمِّيت الميلاء لَمَيْلِها في مَشْيِها.

[مكانتها في الموسيقى والغناء]

قال إسحاق: ذكر لي ابنُ جامع، عن يونس الكاتب، عن مَعْبُد، قال: كانت عَزَّةُ الميلاء مَمَّنْ أحسنُ ضرباً بَعُود، وكانت مطبوعةً على الغناء، لا يُعَيِّبها أداءه ولا صُنْعته ولا تاليفه، وكانت تغني أغاني القيان من القدائم، مثل سيرين، وزرنب، وخولة، والرباب، وسلمى، ورائقة، وكانت رائقة أستاذتها، فلما قدم نشيط وسائب خاثر المدينة غنَّا أغاني الفارسية، فَلَقِنتُ عَزَّةَ عنهما نَغْماً، وألَّفت عليها ألحاناً عجبية، فهي أوَّلُ مَنْ فَتَنَ أهل المدينة بالغناء وحرَّضَ نساءهم ورجالهم عليه.

قال إسحاق: وقال الزُّبَيْر: إنه وجد مشايخ أهل المدينة إذا ذكروا عَزَّةَ قالوا: لِلَّهِ دَرْها ما كان أحسن غناءها، ومدَّ صوتها، وأندى حَلَقها، وأحسن ضربها

(١) الجِلَّة: اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ.

بالمزاهر والمعازف وسائر الملاهي، وأجمل وجهها، وأظرف لسانها، وأقرب مجلسها، وأكرم خلُقها، وأسخر نفسها، وأحسن مساعدتها.

قال إسحاق: وحدثني أبي، عن سياط، عن معبد، عن جميلة، بمثل ذلك من القول فيها.

قال إسحاق: وحدثني أبي، عن يونس، قال: كان ابنُ سُرَيْج في حَدَاثَةِ سِنِّهِ يَأْتِي الْمَدِينَةَ، فَيَسْمَعُ مِنْ عَزَّةٍ وَيَتَعَلَّمُ غَنَاءَهَا، وَيَأْخُذُ عَنْهَا، وَكَانَ بِهَا مُعْجَبًا، وَكَانَ إِذَا سُئِلَ: مَنْ أَحْسَنُ النَّاسِ غَنَاءً؟ قَالَ: مَوْلَاةُ الْأَنْصَارِ الْمَفِضَّةُ عَلَى كُلِّ مَنْ غَنَى وَضَرَبَ بِالْمَعَازِفِ وَالْعِيدَانِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

قال: وحدثني هشام بن المُرَيَّةُ أَنَّ ابْنَ مُحَرَّزٍ كَانَ يُقِيمُ بِمَكَّةَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، وَيَأْتِي الْمَدِينَةَ فَيُقِيمُ بِهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ مِنْ أَجْلِ عَزَّةٍ، وَكَانَ يَأْخُذُ عَنْهَا.

قال إسحاق: وحدثني الجمحي، عن جُرَيْرِ الْمَغْنِيِّ الْمَدِينِيِّ، أَنَّ طُوسًا كَانَ أَكْثَرَ مَا يَأْوِي إِلَى مَنْزِلِ عَزَّةِ الْمِيَلَاءِ، وَكَانَ فِي جَوَارِهَا، وَكَانَ إِذَا ذَكَرَهَا يَقُولُ: هِيَ سَيِّدَةُ مَنْ غَنَى مِنَ النِّسَاءِ، مَعَ جَمَالِ بَارِعٍ، وَخُلُقِ فَاضِلٍ وَإِسْلَامٍ لَا يَشُوْبُهُ دَنَسٌ؛ تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ وَهِيَ مِنْ أَهْلِهَا، وَتَنْهَى عَنِ السُّوءِ وَهِيَ مُجَانِبَةٌ لَهُ، فَنَاهِيكَ مَا كَانَ أَنْبَلُهَا، وَأَنْبَلُ مَجْلِسِهَا! ثُمَّ قَالَ: كَانَتْ إِذَا جَلَسْتَ جُلُوسًا عَامًّا فَكَانَ الطَّيْرُ عَلَى رُؤُوسِ أَهْلِ مَجْلِسِهَا، مَنْ تَكَلَّمَ أَوْ تَحَرَّكَ نَقَرَ رَأْسَهُ.

قال ابن سلام: فما ظنُّكَ بِمَنْ يَقُولُ فِيهِ طُوسٌ هَذَا الْقَوْلُ! وَمَنْ ذَلِكَ الَّذِي سَلِمَ مِنْ طُوسٍ!

قال إسحاق: وحدثني أبو عبد الله الأسلمي عن معبد أنه أتى عزة يوماً وهي عند جميلة وقد أسنت، وهي تغني على معزفة في شعر ابن الإطنابة، قال: [الخفيف] عَلَّلَانِي وَعَلَّلَا صَاحِبِيًّا وَاسْمُ قِيَانِي مِنَ الْمَرْوُوقِ رِيَا
قال: فما سمع السامعون قط بشيء أحسن من ذلك. قال معبد: هذا غناؤها، وقد أسنت، فكيف بها وهي شابة!

قال إسحاق: وذكر لي عن صالح بن حسان الأنصاري، قال: كانت عزة مولاة لنا، وكانت عفيفة جميلة، وكان عبد الله بن جعفر، وابن أبي عتيق، وعمر بن أبي ربيعة يمشونها في منزلها فتغنيهم، وغنت يوماً عمر بن أبي ربيعة لحناً لها في شيء من شعره، فشق ثيابه، وصاح صيحة عظيمة صعدت معها، فلما أفاق

قال له القوم: لغيرك الجهلُ يا أبا الخطاب، قال: إني سمعتُ والله ما لم أمثلك معه نفسي ولا عقلي.

وقال إسحاق وحدثني أبو عبد الله الأسلمي المدني، قال: كان حسان بن ثابت مُعْجَباً بعزّة الميلاء، وكان يقدّمها على سائر قِيانِ المدينة.

[غناها شعراً لحسان بن ثابت]

أخبرني حرمي، عن الزبير، عن محمد بن الحسن المخزومي، عن محرز بن جعفر، قال: ختن زَيْدُ بنُ ثابت الأنصاريّ بنته، فأولم؛ فاجتمع إليه المهاجرون والأنصار وعامّة أهل المدينة، وحضر حسان بن ثابت وقد كُفَّ بَصَرُهُ يومئذ، وثقل سمعه، وكان يقول إذا دُعي: أعرس أم عذار^(١)؟ فحضر ووضع بين يديه خِوان ليس عليه إلا عبد الرحمن ابنه، فكان يسأله: أ طعام يد أم يدين؟ فلم يزل يأكل حتى جاءوا بالشواء، فقال: طعام يدّين، فأمسك يده حتى إذا فرغ من الطعام ثنيت وسادة، وأقبلت الميلاء، وهي يومئذ شابة، فوضع في حجرها مِرْزهر، فضربت به، ثم تغتت، فكان أوّل ما ابتدأت به شِعْرُ حسان، قال:

فلا زال قَبْرُ بَيْنِ بَصْرَى وجَلَقَ عليه مِنَ الوُسْمِيِّ جَوْذُ وَاِيلٍ^(٢)
فطرب حسان، وجعلت عيناه تنضحان، وهو مُضْغٍ لها.

أخبرني ابن عبد العزيز الجوهري، عن ابن شبة، عن الأصمعي، عن أبي الزناد، قال: قلت لخارجة بن زَيْد: أكان يكون هذا الغناء عندهم؟ قال: كان يكون في العُرُسات ولم يكن يُشْهَدُ بما يشهد به اليوم من السّعة.

وكان في إخواننا بني نبيط مآدبة، فدُعينا، وثم قينة أو قيتان تُنْشِدَانِ شِعْرَ حسان بن ثابت، قال:

انْظُرْ خَلِيلِي بِبَابِ جَلَقٍ هَلْ تُبْصِرُ دُونَ الْبَلَقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(٣)؟
قال: وحسان يبكي، وابنه يَوْمِيءُ إليهما أن زيدا؛ فإذا زادتا بكى حسان؛ فأعجبني ما يُعْجِبُهُ مِنْ أَنْ تُبْكِيَا أباه، وقد كُفَّ بَصَرُ حسان بن ثابت يومئذ.

(١) العرس: طعام الوليمة. والولار: طعام البناء والختان.

(٢) بصرى: قصبة كورة حوران. وجلق: اسم لكورة دمشق، أو هي دمشق، أو قرية من قراها.

(٣) البلقاء: كورة من أعمال دمشق. (معجم البلدان ٤٨٩/١).

أخبرنا وكيع، عن حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن الواقدي، عن عبد الرحمن بن أبي الزناد، عن أبيه، قال: سمعتُ خارجةَ بن زيد يقول: دُعينا إلى مأدبة في آل نَيْبِط، قال خارجة: فحَضَرْتُهَا، وحَسَنَ بن ثابت قد حضرها، فجلَسْنَا جميعاً على مائدةٍ واحدةٍ، وهو يومئذ قد ذهب بصرُهُ، ومعه ابْنُهُ عبد الرحمن، فكان إذا أتى طعام سأل ابْنَهُ: أطعام يَدِ أم يدين؟ يعني بالْيَدِ الثريد وباليدين الشواء؛ لأنه يُنْهَشُ نَهْشاً، فإذا قال: طعام يَدَيْنِ أمسك يده. فلما فرغوا من الطعام أتوا بجاريتين: إحداهما راققة والأخرى عزة، فجلستا وأخذتا مِرْزَهْرِيهما، وضربتَا ضَرْباً عجيباً، وغَنَّتَا بقول حَسَنَ:

انْظُرْ خَلِيلِي بِبَابِ جَلَقٍ هَلْ تُبْصِرُ دُونَ الْبَلَقِ مِنْ أَحَدٍ
فأسمع حَسَنًا يقول: قد أراني بها سَمِيعاً بصيراً. وَعَيْنَاُ تدمعان، فإذا سكنتا سكنت عنه الْبُكَاءُ، وإذا غَنَّتَا بكى، فكنْتُ أرى ابْنَهُ عبد الرحمن إذا سكنتا يُشير إليهما أن تغنِّيَا فيبكي أبوه، فأقول: ما حاجتُهُ إلى إيكاء أبيه!

قال الواقدي: فحدثتُ بهذا الحديث يعقوب بن محمد الظفري، فقال: سمعتُ سَعِيدَ بن عبد الرحمن بن حَسَنَ يقول: لما انقلب حَسَنَ من مأدبة بني نَيْبِط إلى منزله استلقى على فراشه، ووضع إحدى رجليه على الأخرى، وقال: لقد أذكرتني راققة وصاحبها أمراً ما سمعتهُ أَذْنَاي بُعِيدَ ليالي جاهليتنا مع جَبَلَةٍ بن الأنهم! فقلت: يا أبا الوليد، أكان القيان يَكُنُّ عند جبلة؟ فتبسَّم ثم جلس، فقال: لقد رأيتُ عشر قِيَان: خمس رُومِيَّات يغنَّين بالروميَّة بالبرابط، وخمس يُغَنِّين غناء أهل الجيرة، وأهداهنَّ إليه إياس بن قَبَيْصة، وكان يَفِدُ إليه مَنْ يُغَنِّيهِ من العرب مِن مَكَّةَ وغيرها، وكان إذا جلس للشرب فُرش تحته الآس والياسمين وأصناف الرياحين، وضرب له العُتْبَرُ والمسك في صِخَافِ الفضة والذهب، وأتى بالمسك الصحيح في صِخَافِ الفضة، وأوقد له العودَ المَنْدَى إن كان شاتياً، وإن كان صافئاً بَطْنِ بالثلج، وأتى هو وأصحابه بَكْساً صيفيةً يتفَضَّلُ هو وأصحابه بها في الصيف، وفي الشتاء الفراء الْفَنَكُ^(١)، وما أشبهه، ولا والله ما جلستُ معه يوماً قطَّ إلا خلع عليَّ ثيابه التي عليه في ذلك اليوم، وعلى غَيْرِي من جلسائه، هذا مع جِلْمِ عَمْنُ جهل، وضَحِكِ وَبَذَلٍ من غير مَسْأَلَةٍ، مع حُسْنِ وَجْهِ وحسن حديث، ما رأيتُ منه

(١) الفَنَك: جنس من الثعالب فروه من أحسن الفراء.

حَتَّى قَطَّ وَلَا عَرَبْدَةً، وَنَحْنُ يَوْمئِذٍ عَلَى الشَّرْكَ، فَجَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ فَمَحَا بِهِ كُلَّ كُفْرٍ، وَتَرَكْنَا الْحَمَرَ وَمَا كَرِهَ، وَأَنْتُمْ الْيَوْمَ مُسْلِمُونَ تَشْرِبُونَ هَذَا النَّبِيدَ مِنَ التَّمْرِ، وَالْفَضِيخِ^(١) مِنَ الزَّهْرِ وَالرُّطْبِ، فَلَا يَشْرَبُ أَحَدُكُمْ ثَلَاثَةَ أَقْدَاحٍ حَتَّى يَصَاحِبَ صَاحِبَتَهُ وَيَفَارِقَهَا، وَتُضْرِبُونَ فِيهِ كَمَا تُضْرَبُ غَرَائِبُ الْإِبِلِ فَلَا تَنْتَهَوْنَ!

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْمَدِينِيِّ، عَنْ مَصْعَبِ الزَّيْبَرِيِّ، عَنِ الضَّحَّاكِ، عَنْ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي الزِّنَادِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ خَارِجَةَ بْنِ زَيْدٍ مِثْلَهُ، وَزَادَ فِيهِ: فَلَمَّا فَرَعْنَا مِنَ الطَّعَامِ ثَقُلَ عَلَيْنَا جُلُوسُ حَسَّانَ، فَأَوْمَأَ ابْنُهُ إِلَى عُرَّةَ الْمِيلَاءِ فَفَتَتْ:

انْظُرْ خَلِيلِي بِبَابِ جَلَّقَ هَلْ تُبْصِرُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ
فَبَكَى حَسَّانُ حَتَّى سَلَزَ^(٢)، ثُمَّ قَالَ: هَذَا عَمَلُ الْفَاسِقِ، أَمَا لَقَدْ كَرِهْتُمْ
مَجَالَسَتِي، فَقَبِّحَ اللَّهُ مَجْلِسَكُمْ سَائِرَ الْيَوْمِ، وَقَامَ فَانْصَرَفَ.

أَخْبَرَنِي حَرَمِيُّ، عَنِ الزَّيْبَرِيِّ، عَنْ عَمِّهِ مَصْعَبِ، قَالَ: ذَكَرَ هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِيهِ، أَنَّهُ دُعِيَ إِلَى مَأْدِبَةٍ فِي زَمَنِ عَثْمَانَ، وَدُعِيَ حَسَّانُ وَمَعَهُ ابْنُهُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، ثُمَّ ذَكَرَ نَحْوَ مَا ذَكَرَهُ عَمْرُ بْنُ شُبَّةَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ، قَالَ:

[المنسرح]

نسبة هذا الصوت

انْظُرْ خَلِيلِي بِبَابِ جَلَّقَ هَلْ	تُؤْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ
أَجْمَالُ شَعَثَا إِنْ هَبَّظْنَ مِنْ أَلْ	مَحْبَسِ بَيْنَ الْكُثْبَانِ فَالسَّنْدِ ^(٣)
يُمْلَنُ حُورًا حُورَ الْمَدَامِيعِ فِي الرَّتِّ	طُ وَبَيْضُ الْوُجُوهِ كَالْبَرْدِ
مِنْ دُونَ بُضْرَى وَدُونَهَا جَبَلُ الثَّلْثِ	جِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَرَدِ ^(٤)
إِنِّي وَأَيْدِي الْمَخْيِسَاتِ وَمَا	يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرَبَخٍ جَدَدٍ ^(٥)

(١) الفضيخ: عصير العنب، وشراب يتخذ من البسر المفبوخ وإن غلبه الماء.

(٢) سَلَزَ: أصابه ما يشبه الدوار، وتَحَيَّرَ.

(٣) السند: اسم لعدة مواضع. (معجم البلدان ٢/ ٢٦٧).

(٤) الْقَرَدُ: الوبر والشعر والكتان.

(٥) المَخْيِسَاتُ: الإبل الملللة. وَالسَّرَبَخُ: الأرض البعيدة، وقيل: المضللة التي لا يهتدى فيها إلى طريق.

أهوى حديث النَّدْمَانِ فِي قَلْبِي الـ
تَقُولُ شَغْشَاءُ بَعْدَ مَا هَبَطْتُ
صُبْحَ وَصَوْتَ الْمُسَامِيرِ الْغَرْدِ
يَحْشَى نَيْمِي إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي
لَا أَخِشُ الْخَدَشَ بِالْحَبِيبِ وَلَا

الشعر لحسان بن ثابت، والغناء لعزة الميلاء رمل بالنصر، وفيه خفيف ثقيل
يُنسب إلى ابن محرز، وإلى عزة الميلاء. وإلى الهذلي في:

* تقول شغشاء بعدما هبطت *

وما بعده من الأبيات، ثقيل أول مطلق في مجرى النصر عن إسحاق، وفيها
لعبد الرحيم ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو.

[حسان بن ثابت وشغشاء]

وشغشاء هذه التي شَبَّ بها حسان - فيما ذكر الواقدي ومصعب الزبيري -
امراة من أسلم، تزوجها حسان، وولدت منه بنتاً يقال لها أم فراس تزوجها عبد
الرحمن بن أم الحكم. وذكر أبو عمرو الشيباني مثل ما ذكره في نسبها، ووصف
أنه خطبها إلى قَوْمِهَا من أسلم فردَّوه فقال يهجوهم: [البسيط]

لَقَدْ أَتَى عَنِ بَنِي الْجَزَاءِ قَوْلُهُمْ
فَدَعَلِمْتُ أَسْلَمَ الْأَرْذَالُ أَنَّ لَهَا
وَدُونَهُمْ قُفْتُ جُمْدَانٍ فَمَوْضُوعٌ^(١)
جَاراً سَيَقُتْلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ
وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مَا نَوَوْا حَسَبَ
لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدُ وَالْعَلَاءُ - مَقْطُوعُ
وَقَدْ عَلَوْا - رَعَمُوا - عَنِّي بِأَخْتِهِمْ
وَفِي النَّزَا حَسْبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ
وَيَلُ أَمْ شَغْشَاءُ شَيْئاً تَسْتَفِيْتُ بِهِ
إِذَا تَجَلَّلَهَا الشَّغَطُ الْأَفَاقِيْعُ^(٢)
كَأَنَّهُ فِي صَلَاحِهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ
فِرَاعُ بَكْرٍ مِنَ النِّيَاطِ مَنْرُوعُ^(٣)

أخبرني حرمي، عن الزبير، عن إبراهيم بن المنذر، عن أبي القاسم بن أبي
الزناد، عن أخيه عبد الرحمن، عن أبيه، عن خارجة بن زيد، قال: شعناء هذه
بنت عمرو، من بني ماسكة من يهود. وكانت مساكن بني ماسكة بناحية القف^(٤)،

(١) جمدان وموضوع: مكانان.

(٢) الأفاقيع: الذي يتفتح ويُسمع له صوت.

(٣) الصلا: الظهر.

(٤) القف: وادٍ من أودية المدينة. (معجم البلدان ٤/٣٨٣).

وكان أبو الشعثاء قد رأس اليهود التي تلي بيت الدّراسة للتوراة، وكان ذا قَدْرٍ فيهم، فقال حسان يذكر ذلك:

هل في تصابيي الكريم من قَنَدٍ أم هل لِمَدَى الأيام من نَقَدٍ^(١)
تَقُولُ شُعْثَاءُ: لو أَقَفْتُ عَنْ الكَا من لَأَفِيَتْ مُشْرِئِي العَدَدِ
يَأْبَى لي السَّيْفُ واللِّسَانُ وقُو ثم لَمْ يُضَامُوا كِلْبَنَةُ الأسدِ

وذكر باقي الآيات التي فيها الغناء.

ومما قاله حسان بن ثابت في شعثاء، وَغَنِي بِهِ قَوْلُهُ: [السريع]

ما هَاجَ حَسَانَ رُسُومُ الْمُقَامِ وَمَطَعَنَ الْحَيَّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ
وَالنُّؤْيُ قَدْ هَدَمَ أَعْضَادَهُ نَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِي تِهَامِ
قَدْ أَذْرَكَ الرَّاشُونَ مَا حَاوَلُوا وَالْحَبْلُ مِنْ شُعْثَاءَ رَثَّ رِمَامِ
جَنِيَّةً أَزْنِي طَيْفُهَا يَذْهَبُ صُبْحاً وَيُرَى فِي الْمَنَامِ
هَلْ هِيَ إِلَّا ظَلْبِيَّةٌ مُظْفِلُ مَا لَقُهَا السُّنُرُ بِنَعْفِي بَرَامِ^(٢)
تَرْعَى غَزَالاً فَاتِراً طَرْفُهُ مُقَارِبَ الْخَطَرِ ضَعِيفَ الْبُغَامِ^(٣)
كَأَنَّ فَاكَا نَغَبٌ بَارِدُ فِي رَصَفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْعَمَامِ^(٤)
شَجَّ بِصُهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ مِنْ بِنْتِ كَرَمٍ عَثَقَتْ فِي الْخِيَامِ^(٥)
تَدْبُ فِي الْكَأْسِ دَبِيباً كَمَا دَبَّ دَبِي وَسَطَ رِفَاقِي هِيَامِ^(٦)
مِنْ خَمْرِ بَنِي سَانَ تَحْيِرُثُهَا ذُرْيَا قَةَ ثَوَشِكُ قَثَرِ الْعِظَامِ^(٧)
يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ دُو بَرْنَسِ مُحْتَلِقُ الدَّفْرِى شَدِيدُ الْحِزَامِ^(٨)

يقول فيها:

قَوْمِي بَنُو التَّجَارِ إِذْ أَقْبَلْتُ شُهْبَاءَ تَزْمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ

(١) الضد: الغناء.

(٢) برام: جبل في بلاد بني سليم عند الحرة من ناحية البقيع. (معجم البلدان ١/ ٣٦٦).

(٣) البغام: صوت الظبية.

(٤) الثغب: الغدير في ظل جبل. وما بقي من الماء في بطن الوادي.

(٥) شج الخمر: خلطها بالماء.

(٦) الدبي: صغار النمل.

(٧) بيسان: مدينة بالأردن. (معجم البلدان ١/ ٥٢٧).

(٨) الدفري: العظم الشاخص خلف الأذن.

لَا تَحْذُلُ الْجَارَ وَلَا تُسْلِمُ الْـ حَوَّلَى وَلَا تُخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ

الشعر لحسان، والغناء لمعبد، خفيف رمل بإطلاق الوتر في مَجْرَى الوسطى في البيت الأول من الأبيات، والرابع والتاسع والحادي عشر. وذكر الهشامي أنَّ فيه لحناً لابن سُرَيْج من الرمل بالوسطى. وهذه الأبيات يقولها حسان في حَرْبٍ كانت بينهم وبين الأوس، تُعْرَفُ بحرب مُزاحم، وهو حِصْنٌ من حُصُونِهِمْ.

أخبرني بخبره حرمة عن الزبير، عن عمه مصعب، قال: جمعت الأوس وحشدت بأحلافها، ورأسوا عليهم أبا قيس بن الأسلت يومئذ، فسار بهم حتى كان قريباً من مُزاحم. وبلغ ذلك الخزرج، فخرجوا يومئذ وعليهم سَعْدُ بن عباد، وذلك أنَّ عبد الله بن أبيّ كان مريضاً أو متهماً، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وقتلت بينهم قتلى كثيرة، وكان الطَّوْلُ^(١) يومئذ للأوس؛ فقال حسان في ذلك: [السرير]

مَا هَاجَ حَسَانَ رُسُومُ الْمَقَامِ وَمَظْعَنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ
وذكر الأبيات كلها.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز، عن عمر بن القاسم بن الحسن، عن محمد بن سعد، عن الواقدي، عن عثمان بن إبراهيم الحاطبي، قال: قال رجلٌ من أهل المدينة: ما ذكر بيت حسان بن ثابت:

أَهْوَى حَدِيثَ النُّذْمَانِ فِي فَلَقِ الْـ صُبْحِ وَصَوْتَ الْمُسَايِرِ الْغَرْدِ
إِلَّا عُدْتُ فِي الْفِتْوَةِ كَمَا كُنْتُ. قال: وهذا البيت من قصيدته التي يقول فيها:
انْظُرْ خَلِيلِي بَابَ جِلْقٍ هَلْ تُؤْنَسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ
وقد روي أيضاً في هذا الخبر غير الروايتين اللتين ذكرتهما.

أخبرني بذلك حرمة، عن الزبير، عن وَهْب بن جبر، عن جُوَيْرِية بن أسماء، عن عبد الوهاب بن يحيى، عن عباد بن عبد الله بن الزبير، عن شيخ من قريش، قال: إني وفتية من قريش عند قَيْثَةَ من قِيَّانِ المدينة، ومعنا عبد الرحمن بن حسان بن ثابت إذ استأذن حسان، فكرهنا دخوله، وشق ذلك علينا؛ فقال لنا عبد

(١) الطول: الغلبة، النصر.

الرحمن: أيسرُكُمْ أَلَا يجلس؟ قلنا: نعم. قال: فمروها إذا نظرت إليه أن ترفع عقيرتها وتغني:

أولادُ جَفْنَةٍ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ
يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُكُ لَابُهِمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

قال: فوالله لقد بكى حتى ظننا أنه سقطت نفسه، ثم قال: أفيكُم الفاسق! لعُمري لقد كرهتم مجلسي سائر اليوم، وقام فانصرف. والله تعالى أعلم.

نسبة هذا الصوت وسائر ما يغني فيه من القصيدة التي هو منها:

صوت

أولادُ جَفْنَةٍ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ الْمُفْضِلِ
يَسْقَوْنَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ كَأَسَا تَصْفَقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ^(١)

البريص: موضع بدمشق.

يَبِضُّ الْوُجُوهُ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ شَمَّ الْأَنْوَفِ مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُكُ لَابُهِمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

ذكر حبش أن فيه لسيرين قينة حسان بن ثابت لحناً ثقيلاً أول ابتداءه نشيد وفيه لقريب ثقل أول لا يشك فيه. ومما يغني فيه من هذه القصيدة قوله:

صوت

كَلَّتَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطَنِي بَرْجَاجَةٌ أَزْخَامُهَا لِلْمِفْصَلِ
بَرْجَاجَةٌ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبِ مُسْتَعْجِلِ

عَنَاهُ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ زَمَلاً مطلقاً في مَجْرَى الْوَسْطَى، عن إسحاق وعمرو وغيرهما، ويروى: «كَلَّتَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ» بجعل الفعل للعصير. ويروى للمفصل بكسر الميم وفتح الصاد، وللمفصل، بفتح الميم وكسر الصاد، وهو اللسان.

(١) البريص: نهر دمشق. (معجم البلدان ١/ ٤٠٧). والسلسل: الماء العذب الصافي.

أخبرنا بذلك علي بن سليمان الأخفش، عن المبرد، حكايةً عن أصحابه،
عن الأصمعي.

رجع الحديث إلى أخبار عزة الميلاء

قال إسحاق: حدثني مصعب الزبيري، عن محمد بن عُبَيْد الله بن عبد
الله بن أبي مُليكة، عن أبيه، عن جده، قال: كان بالمدينة رجلٌ ناسكٌ من أهل
العلم والفقه، وكان يُغشى عَبْدُ الله بن جعفر، فسمع جاريةً مغنيةً لبعض النخاسين
تغني:

* بَأَثْتُ سَعَادَ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا *

فاستهتر^(١) بها وهامَ، وترك ما كان عليه، حتى مشى إليه عطاء وطاوس
فلاماً؛ فكان جوابه لهما أَنْ تَمَثَّلَ بقول الشاعر:

يَلُومُنِي فِيكَ أَقْوَامٌ أَجَالِسُهُمْ فما أَبَالِي إِيَّاهُ اللَّوْمُ أَمْ وَقَعَا

وبلغ عبد الله بن جعفر خبره، فبعث إلى النخاس، فاعترض الجارية، وسمع
غناها بهذا الصوت، وقال لها: مِمَّنْ أَخَذْتَهُ؟ قالت: مِنْ عَزَّةِ الْمِيَلَاءِ. فابتاعها
بأربعين ألف درهم، ثم بعث إلى الرجل فسأله عن خبره، فأعلمه إياه وصدقه عنه،
فقال له: أَتُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ هَذَا الصَّوْتَ مِمَّنْ أَخَذْتَهُ عَنْهُ تِلْكَ الْجَارِيَةُ؟ قال: نعم،
فدعا بعزَّة وقال لها: غَنِّي إِيَّاهُ، فَغَنَّتْهُ؛ فَضَعِقَ الرَّجُلُ، وَخَرَّ مَغْشِيّاً عَلَيْهِ. فقال ابنُ
جعفر: أَيْمَنَّا فِيهِ، الْمَاءُ، الْمَاءُ! فنضح على وجهه، فلما أفاق قال له: أَكَلْتُ هَذَا بَلْغَ
بِكَ عِشْقُهَا؟ قال: وَمَا خَفِيَ عَنْكَ أَكْثَرُ. قال: أَفَتُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَهُ مِنْهَا؟ قال: قد
رَأَيْتُ مَا نَالَنِي حِينَ سَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِهَا، وَأَنَا لَا أَحِبُّهَا، فَكَيْفَ يَكُونُ حَالِي إِنْ سَمِعْتُهُ
مِنْهَا، وَأَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى مِلْكِهَا، قال: أَفَتَعْرِفُهَا إِنْ رَأَيْتَهَا؟ قال: أَوْ أَعْرِفُ غَيْرَهَا!
فأمر بها فأخرجت، وقال: خذها فهي لك، والله ما نظرتُ إليها إلا عن غُرْضٍ.
فقتل الرجل يَدِيهِ وَرِجْلَيْهِ، وقال: أَنْمَتَ عَيْنِي، وَأَخَيَّتَ نَفْسِي، وَتَرَكْتَنِي أَعِيشُ بَيْنَ
قَوْمِي، وَرَدَدْتَ إِلَيَّ عَقْلِي، ودعا له دعاءً كثيراً، فقال: مَا أَرْضَى أَنْ أُعْطِيَكُمَا
هَكَذَا، يَا غِلَامَ احْمِلْ مَعَهَا مِثْلَ ثَمَنِهَا لِكَيْلَا تَهْتَمَ بِهِ وَهْتَمَ بِهَا.

(١) استهتر بها: هام بها وشغف.

نسبة هذا الصوت

صوت

بَأَنْتَ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا وَاخْتَلَّتِ الْعَوَزُ فَالْجَدَّيْنِ فَالْفَرَعَا^(١)
وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَّرْتَ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا
عروضه من البسيط، والشعر للأعشى، أعشى بني قيس بن ثعلبة.

وزعم الأصمعي أن البيت الثاني هو صَنَعَهُ ونَحَلَهُ الأعشى. أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي، عن عمه، عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، عن عمه، قال: ما نَحَلْتُ أَحَدًا مِنَ الشُّعْرَاءِ شَيْئًا قَطُّ لَمْ يَقُلْهُ إِلَّا بَيْتًا وَاحِدًا نَحَلْتُهُ الْأَعْشَى، وهو: وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَّرْتَ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا
الغناء لعزة الميلاء، خفيف ثقيل أول بالوسطى؛ وذكر عمرو بن بانه أنه لمعبد، وأنكر إسحاق ذلك ودفعه وفيه للغريض ثقيل أول بالبنصر، وقيل: إنه لجميلة.

[غناء عزة الميلاء بالمدينة]

قال إسحاق: وحدثني ابن سلام، عن ابن جعدبة، قال: كان ابن أبي عتيق مُعْجَبًا بعزة الميلاء، فأتى يوماً عند عبد الله بن جعفر، فقال له: بأبي أنت وأمي هل لك في عزة، فقد اشتقت إليها، قال: لا، أنا اليوم مشغول. فقال: بأبي أنت وأمي! إنها لا تنشط إلا بحضورك، فأقسمت عليك إلا ساعدتني وتركت شغلك، ففعل، فأتياها ورسول الأمير على بابها يقول لها دعي الغناء، فقد ضج أهل المدينة منك، وذكروا أنك قد فتنت رجالهم ونساءهم. فقال له ابن جعفر: ارجع إلى صاحبك فقل له عني: أقسم عليك إلا ناديت في المدينة: أيُّما رجل فسد أو امرأة فُتِنَتْ بسبب عزة إلا كشف نفسه بذلك لتعرفه، ويظهر لنا ولك أمره. فنادى الرسول بذلك، فما أظهر أحد نفسه. ودخل ابن جعفر إليها وابن أبي عتيق معه، فقال لها:

(١) الجَدَّان والفرع: موضعان.

لا يهولتك ما سمعت، وهاتي فَعْنِيَا. فَعَتَتْهُ بِشَعْرِ الْقَطَامِي: [البسيط]
 إِنَّا مَحْيُوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الظَّلَلُ وَإِنْ بَلِيَتْ، وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّبِيلُ
 فاهتز ابنُ أبي عتيق طرِباً، فقال عَبْدُ اللَّهِ بن جعفر: ما أراني أدرك ركابك
 بعد أن سمعت هذا الصوت من عزة.
 وقد مضت نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني في مواضع آخر.

صوت

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ قَلْبَاتٍ يَسْوَتُنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ
 يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِرًا يَنْدُبْنَهُ قَدْ قُتِلَ قَبْلَ تَبْلُجِ الْأَسْحَارِ
 عروضه من الكامل. قوله:

* قَدْ قُتِلَ قَبْلَ تَبْلُجِ الْأَسْحَارِ *

يعني أَنَّهُمْ يَنْدُبُونَهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ وَإِنَّمَا خَصَّهُ بِالنَّدْبَةِ لِأَنَّهُ وَقْتُ الْغَارَةِ.
 يقول: فَهَنْ يَذْكُرْنَهُ حِينَئِذٍ، لِأَنَّهُ كَانَ مِنَ الْأَوْقَاتِ الَّتِي يَنْهَضُ فِيهَا لِلْحَرْبِ
 وَالْغَارَاتِ. قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿فَالْمُفِيرَاتِ صُبْحًا﴾^(١). وَأَمَّا قَوْلُ الْخَنَسَاءِ:

[الوافر]

يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وَأَذْكُرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ
 فَإِنَّمَا ذَكَرْتَهُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ لِلْغَارَةِ، وَعِنْدَ غُرُوبِهَا لِلضَّيْفِ.
 الشعر للربيع بن زياد العبسي، والغناء لابن سريج، رمل بالخنصر في مَجْرَى
 البنصر، عن إسحاق، والله أعلم.

ذكر نسب الربيع بن زياد

وبعض أخباره وقصة هذا الشعر والسبب الذي قُتِلَ من أجله

(توفي نحو سنة ٣٠ ق هـ / نحو سنة ٥٩٠ م)

هو الربيع بن زياد بن عبد الله بن سُفْيَان بن ناشب بن هِذْم بن عُوذ بن غالب بن قُطَيْعَة بن عَبْس بن بَغِيض بن رَيْث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عَيْلَان بن مُضَر بن نِزَار.

وأُمّه فاطمة بنت الخُرْشُب، واسم الخرشب عَمْرُو بن النضر بن حارثة بن طريف بن أنمار بن بَغِيض بن رَيْث بن غطفان، وهي إحدى المنجبات، وكان يُقال لبنيها الكَمَلَة، وهم: الربيع، وعُمارة، وأنس.

[أمه إحدى المنجبات]

ولما سأل معاوية علماء العرب عن البيوتات والمنجبات، وحظر عليهم أن يتجاوزوا في البيوتات ثلاثة، وفي المنجبات ثلاثاً، عَدُّوا فاطمة بنت الخرشب فيمن عَدُّوا، وقبلها حَيَّة بنت رباح الغنوية أم الأحوص وخالد ومالك وربيعه بني جعفر بن كلاب، وماوية بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم بن عَمْرُو بن تميم، وهي أُمُّ لَقِيْط وحاجب وعلقمة بني زُرارة بن عُذْس بن زيد بن عبد الله بن دارم.

أخبرني محمد بن جعفر النحويّ صهر المبرد، قال: حدثني محمد بن موسى اليزيدي، قال: حدثني محمد بن صالح بن التطاح، واللفظ له، وخَبَرَهُ أتم، وأخبرني به أبو الحسن الأسديّ، قال: حدثنا محمد بن صالح بن النطاح، قال:

ولدت فاطمة بنت الخُرْشَب من زياد بن عبد الله العَبْسِي سبعة؛ فعَدَّت العرب المنجيين منهم ثلاثة، وهم خيارهم.

قال محمد بن موسى: قال محمد بن صالح: وحدثني موسى بن طلحة، والوليد بن هشام القَحْطَمِيُّ بِمِثْلِ ذلك، قال: فمنهم الربيع ويقال له الكامل، وعُمارة وهو الرَقَاب، وأنس وهو أنس الفوارس وهو الواقعة، وقيس وهو البرد، والحارث وهو الحرُون، ومالك وهو لاحق، وعمرو وهو الدراك.

قال محمد بن موسى: قال ابن النطاح: وحدثني أبو عثمان العمريُّ أنَّ عبد الله بن جُدعان لَقِيَ فاطمة بنت الخُرْشَب وهي تطوف بالكعبة فقال لها: نشدتك بربِّ هذه البنية^(١)، أيُّ بنيك أفضل؟ قالت: الربيع، لا بل عُمارة، لا بل أنس، تكلُّمهم إن كنت أذري أيهم أفضل.

قال ابن النطاح: وحدثني أبو اليقظان سُحَيْم بن خَفص العُجَيْفِيُّ، قال: حدثني أبو الخنساء، قال: سئلت فاطمة عن بنينا أيهم أفضل؟ فقالت: الربيع، لا بل عُمارة، لا بل أنس، لا بل قيس، وعَيْشي ما أدري، أما والله ما حملت واحداً منهم نُضْعاً، ولا وَلَدته يَتْناً، ولا أَرْضَعته غَيْلاً، ولا منعته قَيْلاً، ولا أبته على ماقه.

قال أبو اليقظان: أما قولها ما حملت واحداً منهم نُضْعاً، فنقول: لم أحمله في دُبُر الظهر وقبل الحيض. وقولها: ولا وَلَدته يَتْناً، وهو أن تخرج رجلاه قبل رأسه. ولا أَرْضَعته غَيْلاً، أي ما أَرْضَعته قبل أن أحلب ثديي. ولا منعته قَيْلاً، أي لم أمنعه اللبن عند القائلة. ولا أبته على ماقه، أي وهو يبيكي.

قال ابن النطاح: وحدثني أبو اليقظان، قال: حدثني أبو صالح الأسديُّ قال: سئلت فاطمة بنت الخُرْشَب عن بنينا، فوصفتهم، وقالت في عُمارة: لا ينأى ليلة يُخاف. ولا يشبع ليلة يُصاف. وقالت في الربيع: لا تُعَدُّ مآثره ولا تُخشى في الجهل بواذره، وقالت في أنس: إذا عزم أمضى، وإذا سئل أَرْضَى، وإذا قَدَّر أغضى، وقالت في الآخرين أشياء لم يحفظها أبو اليقظان.

[ذكاء الربيع]

وقال ابن النطاح: وحدثني القحطميُّ، قال: حدثني أبي، قال: حدثني ابن

عِيَّاش، عن رجل من بني عيس، قال: ضاف فاطمة ضيفاً، فطرحته عليه شملةً من خَزٍّ وهي مِنْكَ كما هي، (فلما وجد رائحتها وأغتم^(١)) دنا منها، فصاحت به، فكف عنها، ثم إنه تحرك أيضاً فأرادها عن نفسها)، فصاحت، فكفت ثم إنه لم يصبر فوائبها فبطشت به، فإذا هي من أشد الناس، فقبضت عليه ثم صاحت: يا قيس، فأتاها، فقالت: إن هذا أرداني عن نفسي، فما ترى فيه؟ فقال: أخي أكبر مني، فعليك به، فنادت يا أنس، فأتاها، فقالت: إن هذا أرداني عن نفسي فما ترى فيه؟ فقال لها: أخي أكبر مني فسليه، فنادت: يا عُمارة، فأتاها فذكرت ذلك له، فقال لها: السيف، وأراد قتله، فقالت له: يا بني، لو دَعَوْنَا أَخَاكَ فَهُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ، فدَعَتْ الرَبِيعَ فذكرت ذلك له، فقال: أفطيعوني يا بني زياد؟ قالوا: نعم، قال: فلا تُزَنُّوا أَمْكُم، ولا تقتلوا ضَيْفَكُمْ، وخَلُّوه يذهب، فذهب.

قال ابن النطاح: وقال بعض الشعراء يمدح بني زياد من فاطمة، يقال إنه قيس بن زهير، ويقال حاتم طيء:

بنو حِثْيَيْةٍ وَلَدَتْ سُبُوفاً قَوَاطِعَ كُلِّهِمْ ذَكَرُ صَنِيعٍ
وجارُئُهُمْ حَصَانٌ لَمْ تُزْنَى وَطَاعِمَةُ الشَّتَاءِ فَمَا تَجُوعُ
شَرَى وَدَيٍّ وَمَكْرَمَتِي جَمِيعاً طَوَالَ زَمَانِهِ مِنِّي الرَّبِيعُ

وقال سلمة بن الحَرْشُب خالهم فيهم يخاطبُ قوماً منهم أرادوا حَرْبَهُ:

[الطويل]

أَتَيْتُمْ إِلَيْنَا تَرْجُفُونَ جَمَاعَةً فَأَيْنَ أَبُو قَيْسٍ وَأَيْنَ رَبِيعٍ^(٢)
وَذَاكَ ابْنُ أُخْتٍ زَانَةٌ تَوْبُ خَالِهِ وَأَعْمَامُهُ الْأَعْمَامُ وَهُوَ نَزِيعٌ^(٣)
رَفِيقٌ بِدَاءِ الْحَرْبِ طَبٌّ بِصَغْبِهَا إِذَا شِئْتَ رَأَيْ الْقَوْمَ فَهُوَ جَمِيعٌ^(٤)
عَظُوفٌ عَلَى الْمُؤَلَّى ثِقِيلٌ عَلَى الْعِدَا أَصَمُّ عَنِ الْعَوْرَاءِ وَهُوَ سَمِيعٌ

وقال رجل من طيء، ويقال له الربيع بن عماره:

فَلَمَّا أَرَاهَا لِكَأَنَّ بَنِي زِيَادٍ فَإِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ أَفْظَعَتْ نِي

[الوافر]

(١) أغتم: دخل العتمة.

(٢) ترجفون: متهيئين للحرب.

(٣) النزيع: الشريف من القوم.

(٤) رأي جميع: سديد.

هَمَّا زُمَحَانُ حُطَّيَّانَ كَانَا مِّنَ السُّفَرِ الْمُثَقَّفَةِ الْجِيَادِ
تَهَابُ الْأَرْضُ أَنْ يَطَأَ عَلَيْهَا بِمِثْلِهِمَا تُسَالِمُ أَوْ تُعَادِي

[أُمُّهُ تَقْتُلُ نَفْسَهَا خَوْفًا مِنَ الْعَارِ]

وقال الأثرم: حدثني أبو عمرو الشيباني، قال: أغار حَمَلُ بْنُ بَدْرٍ أَخُو حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ الْقَزَارِيِّ عَلَى بَنِي عَبَسَ، فَظَفَرُ بِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْخُرْشَبِ أُمِّ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ وَإِخْوَتِهِ رَاكِبَةً عَلَى جَمَلٍ لَهَا، فَقَادَهَا بِجَمَلِهَا، فَقَالَتْ لَهُ: أَيُّ رَجُلٍ، ضَلَّ جِلْمُكَ، وَاللَّهِ لَئِنْ أَخَذْتَنِي فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَكْمَةُ بِي وَبِكَ الَّتِي أَمَانًا وَرَأَايَا لَا يَكُونُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ بَنِي زِيَادٍ صُلْحٌ أَبَدًا؛ لِأَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ فِي هَذِهِ الْحَالِ مَا شَاءُوهُ، وَحَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ. قَالَ: فَإِنِّي أَذْهَبُ بِكَ حَتَّى تَرَعَيَّ عَلَيَّ إِلَيَّ. فَلَمَّا أَيْقَنْتُ أَنَّهُ ذَاهِبٌ بِهَا رَمَتْ نَفْسَهَا عَلَى رَأْسِهَا مِنَ الْبَعِيرِ، فَمَاتَتْ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَلْحَقَ بَيْنَهَا عَارٌ فِيهَا.

[محاولة لبيد الإيقاع بينه وبين النعمان]

وحدثني محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدثني عمي عبد الله بن محمد، قال: أخبرنا محمد بن حبيب، عن ابن الأعرابي، قال: وفد أبو براء مُلَاعِبُ الْأَسْتَةِ - وهو عَائِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ - وَإِخْوَتُهُ طُفَيْلٌ وَمَعَاوِيَةُ وَعَبِيدَةُ وَمَعَهُمْ لُبَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ، وَهُوَ غُلَامٌ، عَلَى النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ، فَوَجَدُوا عِنْدَهُ الرَّبِيعَ بْنَ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ، وَكَانَ الرَّبِيعُ يُنَادِمُ النُّعْمَانَ مَعَ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ تَاجِرٌ، يُقَالُ لَهُ: سَرَجُونُ بْنُ نَوْفَلٍ، وَكَانَ حَرِيفًا لِلنُّعْمَانِ - يَعْنِي سَرَجُونُ - يَبِيعُهُ، وَكَانَ أَدِيبًا حَسَنَ الْحَدِيثِ وَالْمُنَادِمَةِ، فَاسْتَحَفَّهُ النُّعْمَانُ، وَكَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْلُوَ عَلَى شِرَابِهِ بَعَثَ إِلَيْهِ وَإِلَى النَّطَاسِيِّ - مَتَطَبَّبَ كَانَ لَهُ - وَإِلَى الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ، وَكَانَ يُدْعَى الْكَامِلَ. فَلَمَّا قَدِمَ الْجَعْفَرِيُّونَ كَانُوا يَحْضُرُونَ النُّعْمَانَ لِحَاجَتِهِمْ، فَإِذَا خَلَا الرَّبِيعُ بِالنُّعْمَانِ طَعَنَ فِيهِمْ، وَذَكَرَ مَعَايِبَهُمْ، فَفَعَلَ ذَلِكَ بِهِمْ مِرَارًا. وَكَانَتْ بَنُو جَعْفَرٍ لَهُ أَعْدَاءُ فَصَدَّهُ عَنْهُمْ. فَدَخَلُوا عَلَيْهِ يَوْمًا فَرَأَوْا مِنْهُ تَغْيِيرًا وَجَفَاءً، وَقَدْ كَانَ يَكْرَهُهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ وَيُقَرِّبُ مَجْلِسَهُمْ، فَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ غَضَابًا، وَلُبَيْدُ فِي رَحَالِهِمْ يَحْفَظُ أَمْتَعَتَهُمْ، وَيَغْدُو بِإِبِلِهِمْ كُلَّ صَبَاحٍ، فَيَرْعَاهَا، فَإِذَا أَمْسَى انْتَصَرَفَ بِإِبِلِهِمْ، فَأَتَاهُمْ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَأَلْفَاهُمْ يَتَذَكَّرُونَ أَمْرَ الرَّبِيعِ وَمَا يَلْقَوْنَ مِنْهُ؛ فَسَأَلَهُمْ فَكْتَمُوهُ، فَقَالَ لَهُمْ: وَاللَّهِ لَا أَحْفَظُ لَكُمْ مَتَاعًا، وَلَا أُسَرِّحُ لَكُمْ بَعِيرًا أَوْ تَخْبِرُونِي.

وكانت أُم لبيد امرأة من بني عَبَس، وكانت يتيمة في جَنْجَرِ الرِّبْع، فقالوا: خالك قد غلبنا على الملك، وصدَّ عنا وَجْهَهُ، فقال لهم لبيد: هل تقدرون على أنْ تَجْمَعُوا بينه وبينني فأزجره عنكم بقولٍ مُعْض، ثم لا يلتفت النعمان إليه بعده أبداً؟ فقالوا: وهل عندك من ذلك شيء؟ قال: نعم. قالوا: فإنا نبلك^(١) بشتم هذه البَقْلَةِ - لِبَقْلَةٍ قَدَّامَهُمْ دَقِيقَةُ الْقَضْبَانِ قَلِيلَةَ الْوَرَقِ لاصِقَةً فروعها بالأرض، تدعى الثَّرْبَةُ - فقال: هذه الثَّرْبَةُ التي لا تُذْكَى ناراً، ولا توهل داراً، ولا تسرُّ جاراً، عودُها ضئيل، وفرعُها كليل، وخيرُها قليل، بلدها شامع، ونبتُها خاشع، وأكلها جائع، والمُقيم عليها ضائع، أقصر البقول فرعاً، وأخبثها مرعى، وأشدّها قلعاً، فتعساً لها وجُدعاً، ألقوا بي أخا بني عَبَس، أرجعه عنكم بتعس ونكس، وأتركه من أمره في لبس.

فقالوا: نصبح فنرى فيك رأينا، فقال لهم عامر: انظروا غلامكم؛ فإن رأيتموه نائماً فليس أمره بشيء، وإنما يتكلّم بما جاء على لسانه، ويهذي بما يهجنس في خاطره، وإذا رأيتموه ساهراً فهو صاجِبكم، فرمقوه بأبصارهم، فوجدوه قد ركب رَحْلاً، فهو يكدّم بأوسطه حتى أصبح. فلما أصبحوا قالوا: أنت واللُّو صاحبنا فحلّقوا رأسه، وتركوا دُؤَابَتَيْنِ، والبسوه حُلَّةً، ثم غَدَوْا به معهم على النعمان، فوجدوه يتغذّى ومعه الرِّبْع وهما يأكلان، ليس معه غيره، والدار والمجالس مملوءة من الوفود.

فلما فرغ من الغداء أذن للجعفرين فدخلوا عليه وقد كان تقارب أمرهم، فذكروا للنعمان الذي قدموا له من حاجتهم، فاعترض الربيع في كلامهم، فقام لبيد يرتجز، ويقول:

أَكُلْ يَوْمَ هَامَتِي مَقْرَعَةً^(٢)
وَمِنْ خِيَارِ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةٍ
وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ^(٣)
إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَاداً مُسْبِقَةً
مَهْلًا - أَبَيْتَ اللَّغْنَ - لَا نَأْكُلُ مَعَهُ

يَا رَبُّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَةٍ
نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينِ الْأَرْبَعَةِ
الْمُظْلِمُونَ الْجَفَّةَ الْمُدْعَدَةَ
يَا وَهْبَ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ مِنْ سَعَةٍ
يُخِيرُ عَنْ هَذَا خَيْرٌ فَاسْمَعَهُ

(١) نبلك: نخبرك.

(٢) مقرعة: متساقطة الشعر.

(٣) المددعة: المليئة. والخيضعة: الخوذة.

إِنَّ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَةٍ وَإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِضْبَعَةً
يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَةً كَأَنَّمَا يَطْلُبُ شَيْئاً أَظْمَعَةً

فلما فرغ من إنشاده التفت النعمان إلى الربيع شزراً يرمقه، فقال: أكذا أنت؟ قال: لا، والله لقد كذب عليّ ابن الحوق اللثيم، فقال النعمان: أت لهذا الغلام، لقد خبث عليّ طعامي. فقال: أبيت اللعن، أما إني لقد فعلت بأمة. فقال لبيد: أنت لهذا الكلام أهل، وهي من نساء غير فُعل^(١)، وأنت المرء فُعل هذا بيتيمة في حجره.

فأمر النعمان ببني جعفر فأخرجوا. وقام الربيع فانصرف إلى منزله، فبعث إليه النعمان بضغف ما كان يحبو به، وأمره بالانصراف إلى أهله.

وكتب إليه الربيع: إني قد تحوّفت أن يكون قد وقر في صدرك ما قاله لبيد، ولست برائم حتى تبهت من يجرّدني فيعلم من حضرك من الناس أنني لست كما قال. فأرسل إليه: إنك لست صانعاً بانتفاك ممّا قال لبيد شيئاً، ولا قادراً على ما زلت به الألسن، فالحق بأهلك.

فقال الربيع:

[البيط]

مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرَضاً وَلَا طُولاً
لَمْ يَغْلِبُوا رِيشَةً مِنْ رِيشِ سَمُوِيلَا^(٢)
لَا مِثْلُ رَغِيكُم مِلْحاً وَعَسُوِيلَا^(٣)
مَعَ النَّطَاسِي يَوْمَ وَابْنِ تَوْفِيلَا

لَيْسَ رَحَلْتُ جِمَالِي إِنَّ لِي سَعَةً
بِحَيْثُ لَوْ وُزِنْتُ لَحُمٌ بِأَجْمَعِهَا
تَرَعَى الرِّوَاثِمُ أَحْرَارَ الْبَقُولِ بِهَا
فَابْرُقْ بَارِضِكَ يَا نَعْمَانُ مَتَكِنَاً

فكتب إليه النعمان:

[البيط]

تُكْثِرُ عَلَيَّ وَدَّعَ عَنْكَ الْأَبَاطِيلَا
وَرَدّاً يُعَلِّلُ أَهْلَ الشَّامِ وَالنَّيْلَا
هُوجُ الْحَطِي بِه إِثْرَاقُ شَمْلِيلَا^(٤)
فَمَا اغْتِنَاؤُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا

شَرَّدَ بَرَحْلِكَ عَنِّي حَيْثُ شِئْتَ وَلَا
فَقَدْ ذَكَّرْتُ بِهِ وَالرُّكْبُ حَامِلُهُ
فَمَا انْتِفَاؤُكَ مِنْهُ بَعْدَ مَا جَزَعْتَ
قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقّاً وَإِنْ كَذِبَاً

(١) نساء غير فعل: أي لا يفعل المنكر.

(٢) سمويل: طائر، وقيل: بلد كثيرة الطير.

(٣) العشويل: ضرب من الثبات ينبت في السبخ.

(٤) شمليل: بلد. (معجم ما استعجم ٨٠٩/٣).

قَالَ حَقٌّ بِحَيْثُ رَأَيْتَ الْأَرْضَ وَاسِعَةً وَانْشُرْ بِهَا الطَّرْفَ إِنْ عَرْضاً وَإِنْ طَوَلاً
وأما الشعر الذي فيه الغناء فلان الربيع بن زياد يقوله في مقتل مالك بن زهير.
وكان قتله في بعض تلك الوقائع التي يُعرف مبدؤها بداحس والغبراء.

حرب داحس والغبراء

وكان السبب في ذلك، فيما أخبرني به علي بن سليمان الأخفش،
ومحمد بن العباس الزبيدي، قالوا: حدثنا أبو سعيد السكري، عن محمد بن حبيب
وأبي غسان دماذ، عن أبي عبيدة، وإبراهيم بن سعدان، عن أبيه، قال:

كان من حديث داحس أن أمه فرس كانت لقرؤاش بن عوف بن عاصم بن
غبيد بن ثعلبة بن يربوع يقال لها: جَلْوَى، وكان أبوه يسمى ذا العقَّال، وكان
لحوط بن أبي جابر بن أوس بن جَمِيرٍ بن رياح؛ وإنما سُمِّي داحساً لأن بني
يربوع احتملوا ذات يوم سائرين في نُجعة^(١)، وكان ذو العقَّال مع ابنتي حَوَظ بن
أبي جابر بن أوس تجنبانه، فمرتا به على جَلْوَى فرس قرواش وديقا^(٢)؛ فلما رآها
الفرس ودى^(٣) وَصَهْل، فضحك شَبَان من الحي رأوه، فاستحيت الفتاتان فأرسلتاه
فَنَزَا^(٤) على جَلْوَى، فوافق قبولها فأَقَصَّت^(٥)، ثم أخذه لهما بعض الحي، فلاحق
بهما حَوَظ، وكان رَجُلًا شريراً سيئ الخلق، فلما نظر إلى عَيْنِ الفرس قال: والله
لقد نَزَا فرسي؛ فأخبراني ما شأنه، فأخبرناه الخبر، فقال: يا آل رياح، لا والله لا
أَرْضِي أبداً حتى أخرج ماء فرسي، فقال له بنو ثعلبة: والله ما استكرهنا فَرَسَكَ؛
إنما كان مُتَقَلِّبًا، فلم يزل الشرُّ بينهما حتى عَظُم.

فلما رأى ذلك بنو ثعلبة قالوا: دونكم ماء فرسكم؛ فسطا عليها وأدخل يده
في ماءٍ وثراب، ثم أدخلها في رَحِمها حتى ظنَّ أنه قد أخرج الماء، واشتملت
الرجم على ما كان فيها، فَنَتَجَها فَرَوَاش مُهَرًّا، فسماء داحساً لذلك، وخرج كأنه

(١) النجمة: طلب الكلا ومساقط الغيث.

(٢) الوديق: التي تطلب الفحل. وجلوى: اسم فرس.

(٣) ودى: أنزل الودي.

(٤) نزا: وثب.

(٥) أقصت: حملت واستبان حملها.

أبوه ذو العُقَال. وفيه يقول جرير:

[الكامل]

إِنَّ الْجِيَادَ يَبْتَثْنَ حَوْلَ خِيَابِنَا
مِنْ آلِ أَعْسُجٍ أَوْ لِيذِي الْعُقَالِ
وَأَعْسُجٌ: فرس لبني هلال.

فلما تحرك المهر سام^(١) مع أمّه وهو فُلُو^(٢) يَبْتُهُا، وبنو ثعلبة سائرون، فرآه
خُوْط فأخذه، فقالت بنو ثعلبة: يا بني رياح، ألم تفعلوا فيه أوّل مرة ما فعلتم ثم
هذا الآن! فقالوا: هو فَرَسُنَا ولن نترككم أو نقاتلكم عنه أو تدفعوه إلينا. فلما رأى
ذلك بنو ثعلبة قالوا: إذا لا نقاتلكم عنه، أنتم أعزُّ علينا، هو فداؤكم ودفعوه إليهم.
فلما رأى ذلك بنو رياح قالوا: والله لقد ظلمنا إخواننا مرّتين، ولقد حلّموا وكرّموا،
فأرسلوا به إليهم مع لَفُوحَيْن^(٣). فمكث عند قِرَواش ما شاء الله، وخرج أجود
خيول العرب.

ثم إن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي أغار على بني يَرْبُوع، فلم يُصِبْ أحداً
غير ابنتي قِرَواش بن عَوْف ومائِة من الإبل لقرواش، وأصاب الحيّ وهم خُلُوف،
ولم يشهد من رجالهم غير غلامين من بني أَرْثَم بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع، فجالاً
في مَثْنِ الفرس مُرْتَدِّقِيهِ وهو مَقِيدٌ بِقَيْدٍ من حديد فأعْجَلَهُمَا القوم عن حلّ قَيْدِهِ،
واتبعهما القوم، فضَبِرَ^(٤) بالغلّامين ضَبِيراً حتى نَجَّوا به، وناذتُهُمَا إحدَى الجاريتين:
إِنَّ مَفْتاحَ الْقَيْدِ مدفون في يَدَوْدِ الفرس بمكان كذا وكذا، أي بجَنْبِ مدود، وهو
مكان، أي لا تنزلا عنه إلّا في ذلك المكان، فسبقا إليه حتى أطلقاه ثم كرا
راجعتين.

فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب في الفرس، فقال لهما: لكما حُكْمُكما،
وأدفعاً إليّ الفرس، فقالا: أو فاعل أنت؟ قال: نعم، فاستوثقا منه، على أن يردهما
أصاب من قليل وكثير، ثم يرجع عَوْدَهُ على بدنه، ويُطْلِقُ الفتاتين ويخلى عن
الإبل، وينصرف عنهم راجعاً، ففعل ذلك قيس، فلدعا إليه الفرس.

فلما رأى ذلك أصحاب قيس قالوا: لا نصالحك أبداً، أصبنا مائة من الإبل

(١) سام: رمي.

(٢) الفلو: المهر فطم أو بلغ السنة.

(٣) اللقوح: الناقة ذات اللبن.

(٤) ضبر: أسرع.

وامرأتين، فعمدت إلى غنيمتنا فجعلتها في فرسٍ لك تذهبُ به دوننا، فعظم في ذلك الشر حتى اشترى منهم غنيمتهم بمائة من الإبل.

فلما جاء قِرواش قال للغلامين الأزمنيين: أين فرسي؟ فأخبراه، فأبى أن يرزى إلا أن يدفع إليه فرسه، فعظم في ذلك الشر حتى تنافروا فيه، فقضي بينهم أن تُردَّ الفتاتان والإبل إلى قيس بن زهير، ويردُّ عليه الفرس، فلما رأى ذلك قِرواش رضي بعد شرٍّ، وانصرف قيس بن زهير، ومعه داحس، فمكث ما شاء الله.

وزعم بعضهم أن الرهان إنما حَاجَهُ بين قيس بن زهير وحذيفة بن بدر بن عمرو بن جويئة بن لؤذان بن عدي بن قزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار - أن قيساً دخل على بغض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه بقول امرئ القيس:

دارٍ لِهِنْدٍ والرَّبابِ وفَرَّتَنِي وَلَمِيسَ قُبُلِ حَوَادِثِ الأَيَامِ

وهنَّ - فيما يُذكر - نسوة من بني عيس، فغضب قيس بن زهير، وشقَّ رداءها، وشتماها؛ فغضب حذيفة، فبلغ ذلك قيساً، فأتاه يسترضيه، فوقف عليه، فجعل يكلمه وهو لا يعرفه من الغضب، وعنده أفراسٌ له، فعابها، وقال: ما يرتبط مثلك مثل هذه يا أبا منسهر! فقال حذيفة: أتميعها؟ قال: نعم، فتجاريا حتى تراهنا.

وقال بعض الرواة: إن الذي هاج الرهان أن رجلاً من بني عبد الله بن غطفان ثم أحد بني جوشن - وهم أهل بيت شُوم، أتى حذيفة زائراً - ويقال إن الذي أتاه الورد العيسى أبو عروة بن الورد - قال: فعرض عليه حذيفة خيله فقال: ما أرى فيها جواداً مُبرَّأً، والمبر: الغالب، قال ذو الرمة:

أَبْرَ عَلَى الْحُصُومِ قَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خَضَمَانٍ يَغْلِبُهُ جَدَالَا

فقال له حذيفة: فعند من الجواد المبر؟ فقال: عند قيس بن زهير فقال له: هل لك أن تراهنني عنه؟ قال: نعم. قد فعلت. فراهته على ذكر من خيله وأنى.

ثم إن العبدى أتى قيس بن زهير، وقال: إني قد راهنتُ عنك على فرسين من خيلك ذكر وأنى وأوجب الرهان. فقال قيس: ما أبالي من راهنتُ غير حذيفة، فقال: ما راهنتُ غيره، فقال له قيس: إنك ما علمتُ لأنكذ. ثم ركب قيس حتى أتى حذيفة، فوقف عليه، فقال له: ما عدا بك! قال: غدوت لأوضحك الرهان، قال: بل غدوت لتغلقه، قال: ما أردت ذلك. فأبى حذيفة إلا الرهان. فقال قيس:

أَخِيرَكَ ثَلَاثَ لَيَالٍ، فَإِنْ بَدَأْتَ فَأَخْتَرْتُ قَبْلِي فَلْيَ خُلْتَانِ، وَلَكَ الْأُولَى، وَإِنْ بَدَأْتُ فَأَخْتَرْتُ قَبْلَكَ فَلَكَ خُلْتَانِ وَلِيَ الْأُولَى. قَالَ حُذَيْفَةُ: فَايْدَأْ، قَالَ قَيْسٌ: الْغَايَةُ مِنْ مِائَةِ غَلْوَةٍ - وَالْغَلْوَةُ: الرِّمِيَّةُ بِالنَّشَابَةِ - قَالَ حُذَيْفَةُ فَالْمِضْمَارُ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً، وَالْمَجْرَى مِنْ ذَاتِ الْإِصَادِ^(١).

فَفَعَلَا وَوَضَعَا السَّبَقَ^(٢) عَلَى يَدَيَّ غَلَّاقٍ أَوْ ابْنِ غَلَّاقٍ، أَحَدَ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ. فَأَمَّا بَنُو عَبْسٍ فَرَزَعُوا أَنَّهُ أُجْرِيَ الْخَطَارُ وَالْحَنْفَاءُ، وَزَعَمَتْ بَنُو فِزَارَةَ أَنَّهُ أُجْرِيَ قِرْزَلًا وَالْحَنْفَاءُ، وَأُجْرِيَ قَيْسٌ دَاجِسًا وَالْغُبَرَاءُ.

وَيَزْعَمُ بَعْضُهُمْ أَنَّ الَّذِي هَاجَ الرَّهَانَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي الْمُعْتَمِرِ بْنِ قُطَيْبَةَ بْنِ عَبْسٍ يُقَالُ لَهُ سُرَاقَةُ رَاهَنَ شَابًا مِنْ بَنِي بَدْرٍ - وَقَيْسٌ غَائِبٌ - عَلَى أَرْبَعِ جَزَائِرٍ^(٣) مِنْ خَمْسِينَ غَلْوَةً^(٤)، فَلَمَّا جَاءَ قَيْسٌ كَرِهَ ذَلِكَ، وَقَالَ لَهُ: لَمْ يَتَّهِ رَهَانٌ قَطُّ إِلَّا إِلَى شَرٍّ. ثُمَّ أَتَى بَنِي بَدْرٍ، فَسَأَلَهُمُ الْمَوَاضِعَةَ، فَقَالُوا: لَا، حَتَّى نَعْرِفَ سَبَقَنَا، فَإِنْ أَخَذْنَا فَحَقَّقْنَا، وَإِنْ تَرَكْنَا فَحَقَّقْنَا.

فَغَضِبَ قَيْسٌ وَمَحَكَ^(٥)، وَقَالَ: أَمَا إِذْ فَعَلْتُمْ فَأَعْظِمُوا الْخَطَرَ، وَأَبْعِدُوا الْغَايَةَ، قَالُوا: فَذَلِكَ لَكَ. فَجَعَلُوا الْغَايَةَ مِنْ وَارِدَاتٍ إِلَى ذَاتِ الْإِصَادِ، وَذَلِكَ مِائَةُ غَلْوَةٍ، وَالثَّيْنَةُ فِيمَا بَيْنَهُمَا، وَجَعَلُوا الْقَصْبَةَ فِي يَدَيَّ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ، يُقَالُ لَهُ حُصَيْنٌ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعُشْرَاءِ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ، وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ لَبْنِي عَبْسٍ، وَمَلَأُوا الْبَرَكَةَ مَاءً، وَجَعَلُوا السَّابِقَ أَوَّلَ الْخِيلِ يَكْرِعُ فِيهَا.

ثُمَّ إِنَّ حُذَيْفَةَ بْنَ بَدْرٍ وَقَيْسَ بْنَ زَهِيرٍ أَتَيَا الْمَدَى الَّذِي أُرْسِلَتْ مِنْهُ يَنْظُرَانِ إِلَى الْخَيْلِ كَيْفَ خَرُوجُهَا مِنْهُ. فَلَمَّا أُرْسِلَتْ عَارِضَاهَا، فَقَالَ حُذَيْفَةُ: خَدَعْتُكَ يَا قَيْسُ، قَالَ: تَرَكَ الْخِدَاعَ مِنْ أُجْرِي مِنْ مِائَةٍ؛ فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا. ثُمَّ رَكُضَا سَاعَةً فَجَعَلَتْ خَيْلُ حُذَيْفَةَ تَبْرُ^(٦) وَخَيْلُ قَيْسٍ تَقْصُرُ، فَقَالَ حُذَيْفَةُ: سَبَقْتُكَ يَا قَيْسُ، فَقَالَ: جَرِي الْمُدْكِيَاتِ غِلَابَ، فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا. ثُمَّ رَكُضَا سَاعَةً، فَقَالَ حُذَيْفَةُ: إِنَّكَ لَا تَرْكُضُ

(١) ذَاتُ الْإِصَادِ: مَوْضِعٌ. (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١/٢٠٥).

(٢) السَّبَقُ: مَا يَضَعُهُ أَهْلُ السَّبَاقِ مِنْ رَهَانٍ، فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ.

(٣) جَزَائِرُ: جَمْعُ جَزِيرٍ، وَهِيَ النَّاقَةُ.

(٤) الْغَلْوَةُ: الرِّمِيَّةُ بِالنَّشَابِ.

(٥) مَحَكَ: لَجَّ فِي الْغَضَبِ وَالْمَسَاوِمَةِ.

(٦) تَبَّرَ: تَغَلَّبَ فِي السَّبَاقِ.

مَرَكْضًا، فأرسلها مثلاً. وقال: سُبَيْتُ خيلك يا قيس، فقال قيس: رُؤِيدًا يَغْلُونُ
الجَدَد، فأرسلها مثلاً.

قال: وقد جعل بنو فزارة كميناً بالثنية، فاستقبلوا داحساً فعرفوه فأمسكوه وهو
السابق، ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مُصَلِّية، حتى مضت الخيلُ واستهلَّت من
الثنية، ثم أرسلوه فتمطر^(١) في آثارها، أي أسرع، فجعل يبلرُها فرساً فرساً حتى
سبقها إلى الغاية مصلياً وقد طرح الخيل غير الغبراء، ولو تباعدت الغاية لسبقها؛
فاستقبلها بنو فزارة فلطموها، ثم حلَّوها^(٢) عن البركة، ثم لطموا داحساً وقد جاء
مُتَوَالِّين. وكان الذي لطمه عُمَيْر بن نضلة، فجسأت^(٣) يده، فسُمِّي جاسئاً.

فجاء قيس وحذيفة في آخر الناس وقد دفعتهما بنو فزارة عن سببهم، ولطموا
أفراسهم، ولم تطقهم بنو عبس يقاتلونهم، وإنما كان مَنْ شهد ذلك مِنْ بني عبس
أبياتاً غير كثيرة، فقال قيس بن زهير: يا قوم، إنه لا يأتي قومٌ إلى قومهم شراً من
الظلم، فأعطونا حقنا، فأبت بنو فزارة أَنْ يُعْطَوْهم شيئاً - وكان الخَطَرُ^(٤) - عشرين
من الإبل - فقالت بنو عبس: أعطونا بعض سَبَقنا، فأبوا، فقالوا: أعطونا جَزُوراً
ننحرها نُطْعِمُهَا أَهْلَ الماء؛ فإننا نكره القالة^(٥) في العرب. فقال رجلٌ من بني
فزارة: مائة جَزُورٍ وجَزُورٍ واحدٌ سواء، والله ما كُنَّا لِنَقَرَّ لكم بالسبق علينا، ولم
نُسَبِّق.

فقام رجل من بني مازن بن فزارة فقال: يا قوم، إن قيساً كان كارهاً لأوَّل
هذا الرهان، وقد أحسن في آخره، وإن الظلم لا ينتهي إلا إلى الشر؛ فأعطوه
جَزُوراً مِنْ نَعْمكم، فأبوا، فقام إلى جَزُورٍ من إبله فعلقها لِيُعْطِيَهَا قَيْساً وَيُرْضِيهِ،
فقام ابنه فقال: إنك لكثير الخطأ؛ أتريد أن تخالف قومك وتُلحق بهم حَزَايةً بما
ليس عليهم؟ فأطلق الغلام عقالها، فلحق بالنعم. فلما رأى ذلك قيس بن زهير
احتمل عنهم هو وَمَنْ معه من بني عبس، فأتى على ذلك ما شاء الله.

(١) تمطر: أسرع.

(٢) حلَّوها: طعموها.

(٣) جسأت يده: صلبت.

(٤) الخطر: السبق.

(٥) القالة: القول الذي فشا بين الناس وتناقلوه.

[مقتل عوف بن بدر]

ثم إنَّ قيساً أغار عليهم، فلقي عَوْفُ بن بَدْرَ فقتله وأخذ إبله، فبلغ ذلك بني فزارة، فهُمُوا بالقتال، وغضبوا، فحمل الربيعُ بن زياد أحدَ بني عَوْذِ بن غالب بن قُطَيْعَةَ بن عيس دية عوف بن بَدْرَ مائة عُسْرَاءِ مُثْلِيَةٍ.

(المُشْرَاءُ: التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر مِنْ مَلْقَاحِهَا. والمتالي: التي نَجَّ بعضها والباقي يتلوا في التناج).

وأمُّ عوف وأم حُلَيْفَةَ ابنة نَضْلَةَ بن جُوَيْةَ بن لَوْذَانَ بن ثعلبة بن عدي بن فزارة.

واصطلح الناس، فمكثوا ما شاء الله.

[مقتل مالك بن زهير]

ثم إن مالك بن زهير أتى امرأة يقال لها: مُلَيْكَةُ بنت حارثة من بني عَوْذِ بن فزارة، فابتنى بها باللقاطة^(١) قريباً من الحاجر^(٢)، فبلغ ذلك حليفة بن بَدْرَ، فدسَّ له فرساناً على أفراس من مَسَانٍ خَيْلِهِ. وقال: لا تُنْظِرُوا مالِكاً إن وجدتموه أن تقتلوه، والربيع بن زياد بن عبد الله بن سُفْيَانَ بن ناشب العيسِيّ مجاور حليفة بن بَدْرَ، وكانت تحت الربيع بن زياد معاذة ابنة بدر، فانطلق القومُ، فلقوا مالِكاً فقتلوه، ثم انصرفوا عنه فجاءوا، عشيّة وقد جَهَدُوا أفراسهم، فوقفوا على حليفة ومعها الربيع بن زياد، فقال حليفة: أقدرتم على حماركم قالوا: نعم، وعقرناه.

فقال الربيع: ما رأيتُ كالْيَوْمِ قط، أهلكت أفراسك مِنْ أَجْلِ حمارٍ فقال حليفة لما أكثر عليه من الملامة، وهو يحسبُ أنَّ الذي أصابوا حماراً: إننا لم نقتل حِمَاراً، ولكننا قَتَلْنَا مالِكاً بن زهير بعَوْفِ بن بَدْرَ، فقال الربيع: بئسَ لَعَمْرُ اللَّهِ القَتِيلَ قَتَلْتَ، أما والله إنني لأظنه سيبلغ ما نكره. فتراجعا شيئاً من كلام ثم تفرقا، فقام الربيع يَطَأُ الأَرْضَ وظأاً شديداً، وأخذ يومئذ حَمْلُ بن بَدْرَ ذا التَّوْنِ، سيفَ مالك بن زهير.

(١) اللقاطة: موضع قريب من الحاجر. (معجم البلدان ٢١/٥٤).

(٢) الحاجر: موضع قبل معدن القرة. (معجم البلدان ٢/٢٠٤).

قال أبو عبيدة: فزعموا أنَّ حذيفة لما قام الربيع بن زياد أرسل إليه بمولدة له فقال لها: اذهبي إلى معاذة بنت بَذْر امرأة الربيع فانظري ما تريين الربيع يصنع. فانطلقت الجارية حتى دخلت البيت، فاندست بين الكفاء والنضد - والكفاء: شقة في آخر البيت، والنضد: متاع يُجعل على حمار من حَسَب - فجاء الربيع فنفل البيت حتى أتى فرسه فقبض بمفرته ثم مسح مثنى حتى قبض بعكوة ذنبه - العكوة: أصل الذنب - ثم رجع إلى البيت ورُمحه مركزاً بفنائه، فهزّه هزّاً شديداً، ثم ركزه كما كان، ثم قال لامرأته: اطرحي لي شيئاً، فطرحَتْ له شيئاً، فاضطجع عليه، وكانت قد ظهرت تلك الليلة، فذَنَّتْ منه، فقال: إليك! قد حدث أمرٌ، ثم تغنى، وقال:

[الكامل]

مِنْ سَيِّئِ النَّبَأِ الْجَلِيلِ السَّارِي^(١)
وَتَقُومُ مَقُولَةٌ مَعَ الْأَسْحَارِ
فَلَيَّاتٍ يَسُوتُنَا بِوُجُوهِ نَهَارٍ
يَبْكِيْنَ قَبْلَ تَبَلُّجِ الْأَسْحَارِ
فَالْيَوْمَ حِينَ بَدَوْنَ لِلنُّظَارِ
سَهْلَ الْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْأَخْبَارِ
تَرْجُو النِّسَاءُ عَوَاقِبَ الْأَظْهَارِ^(٢)
إِلَّا الْمَطْيِئُ تُشَدُّ بِالْأَكْوَارِ^(٣)
يَقْلِبُنَ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ

نَامَ الْخَلِيئُ وَمَا أَغْمَضُ حَارٍ
مِنْ مِثْلِهِ تُنْمِي النِّسَاءُ حَوَايِرَ
مَنْ كَانَ مَسْرُوراً بِمَقْتَلِ مَالِكٍ
يَجِدُ النِّسَاءُ حَوَايِرَ يَنْدُبُنَّ
قَدْ كُنَّ يَحْبَبَانِ الْوُجُوهُ تَسْتُرُ
يَخْمِشْنَ حُرَاتِ الْوُجُوهِ عَلَى أَمْرِ
أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ
مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِدَوِي الْحَجِي
وَمَجَنَّبَاتٍ مَا يَذْنَعْنَ عَذُوفَةً

العذوف والعذوف واحد، وهو ما أكلته.

فَكَأَنَّمَا طَلَبِي الْوُجُوهُ بِقَارِ^(٤)
وَلَسَوْتُ نَضْرِفُهُ بِشَرِّ مَحَارِ^(٥)

وَمَسَاعِرَ صَدَا الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ
يَا رَبُّ مَسْرُورٍ بِمَقْتَلِ مَالِكٍ

فرجعت المرأة فأخبرت حذيفة الخبر، فقال: هذا حين اجتمع أمرُ إخوتكم، ووقعت الحرب.

(١) حارٍ: منادى مرخم. أي يا حارث.

(٢) في الشطر الأول من هذا البيت قطع. والمقطع عيب من عيوب الوزن.

(٣) الأكوار: جمع كور، وهو الرجل بأداته.

(٤) المساعر: جمع مسعر، وهو الذي يوقد نار الحرب ويوجهها. والقار: الزيت.

(٥) محار: مرجع.

وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جاره: سَيَّرني، فلاني جاركم، فسيَّره ثلاث ليال، ومع الربيع فَضْلَةٌ مِنْ خمر، فلما سار الربيع دَسَّ حذيفة في أثره فوارس، فقال: اتبعوه، فإذا مَضَتْ ثلاث ليال فإنَّ معه فَضْلَةٌ من خمر، فإنَّ وجدتموه قد أهرأها^(١) فهو جادٌ وقد مضى، فانصرفوا، وإنَّ لم تجدوه قد أراقها فاتبعوه؛ فإنكم تجدونه قد مال لأدنى منزل، فرتع وشرب فاقتلوه، فتابعوه فوجدوه قد شقَّ الرِّقَّ ومضى، فانصرفوا.

فلما أتى الربيع قومه، وقد كان بينه وبين قيس بن زهير شخناء؛ وذلك أنَّ الربيع ساوَمَ قيس بن زهير في دِرْع كانت عنده، فلما نظر إليها وهو راكب وضعها بين يديه، ثم ركض بها فلم يردها على قيس، فعرض قيس لفاطمة ابنة الخُرْشَب الأَنْمارية - من أنمار بن بغيض، وهي إحدى مُنْجَبات قيس، وهي أُمُّ الربيع - وهي تَسِيرُ في ظعائن من عَيس، فاقتاد جَمَلها، يريد أن يَرْتَهِنها بالدَّرْع حتى يَرِدَّ عليه، فقالت: ما رأيتُ كالْيَوْمِ فَعَلَّ رجل! أي قيس، ضلَّ جِلْمُكَ! أترجو أن تصطَلَحَ أنتَ وبنو زياد وقد أخذت أُمَّهُم! فلذبت بها يميناً وشمالاً فقال الناسُ في ذلك ما شاءوا وحسبك من شرِّ سماعه، فأرسلتها مثلاً. فعرف قيسُ بن زهير ما قالت له، فخلَّى سبيلها، وأطرد إبلاً لبني زياد، فقدم بها مَكَّةَ فباعها من عَبْدِ اللَّهِ بن جُدْعان بن عَمْرٍو بن كعب بن سعد بن تَيْم بن مُرَّة القرشي، وقال في ذلك قيس بن زهير:

بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ
بِأَذْرَاعٍ وَأَسْيَافٍ جِلْدَادٍ
وَإِخْوَتِهِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ
وَذَادُوا دُونَ غَايَتِهِ جَوَادِي
ذَلَفْتُ لَهُ بِدَاهِيَةِ نَادٍ^(٢)
فَتَقَصِمُ أَوْ تَجُوبُ عَنِ الْفَوَادِ^(٣)
بِدَاهِيَةِ شَدَدْتُ لَهَا نِجَادِي^(٤)

أَلَمْ يَبْلُغْكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي
وَمَخِيشُهَا عَلَى الْقُرَشِيِّ تُشْرِي
كَمَا لَأَقَيْتُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ
هُمْ فَخَرُّوا عَلَيَّ بِغَيْرِ فُحْرِ
وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَضَمِ سَوْءٍ
بِدَاهِيَةِ تَذُقُّ السُّلْبَ مِنْهُ
وَكُنْتُ إِذَا أَتَانِي التُّهْرَبُوقُ

(١) أهرأها: أراقها، أسالها.

(٢) الداهية الناد: الشديدة.

(٣) تجوب عن الفواد: تخرق عن الفواد.

(٤) النجاد: حمائل السيف.

الريق: ما يتقلده.

أَلَمْ تَعْلَمْ بَنُو المِيقَابِ أَنِّي كَرِيمٌ غَيْرُ مُنْعَلٍ الزُّنَادِ

الرَّقَبُ: الأحق، والميقاب: التي تلد الحمقى، والمنغلث: الذي ليس بمتقى.

أَطْرُوفُ مَا أَطْرُوفُ ثُمَّ أَرَى إِلَى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ

جاره: يعني ربيعة الخَيْر بن قُرْط بن سَلَمَة بن قشير، وجارُ أبي دُوَادٍ يقال له: الحارث بن هَمَام بن مُرَّة بن دُهَل بن شَيْبَان، وكان أبو دُوَادٍ في جواره، فخرج صبيان الحي يلعبون في غَدِير، فغمس الصَّبِيَّان ابْنُ أَبِي دُوَادٍ فيه فقتلوه، فخرج الحارث فقال: لا يبقى صَبِيٌّ في الحي إِلَّا عُرِقَ في الغَدِير أو يَرْضَى أبو دُوَادٍ، فَوُدِّي^(١) ابْنُ أَبِي دُوَادٍ عشر دِيَاتٍ فرضي، وهو قول أبي دُوَادٍ: [الخفيف]

إِبْلِي الإِبْلُ لَا يَحُوزُهَا الرَّاءُ عَوْنٌ وَمَجَّ النَّدَى عَلَيْهَا الْمُذَامُ
قال أبو سعيد: حفطي: لا يحوزها الراعي وَمَجَّ الندى.

إِلَيْكَ رِبِيعَةُ الخَيْرِ بْنِ قُرْطٍ وَهُوَ ابْنُ اللَّطْرِيفِ وَلِلثَلَاثِ
كفاني ما أخاف أبو هلالٍ رِبِيعَةً فَأَنْتَهَتْ عَنِّي الْأَعَادِي
تَظَلُّ جِيَادُهُ يَحْدِيْنَ حَوْلِي بِذَاتِ الرُّمَيْتِ كَالْحِجْلِ القَوَادِي^(٢)
كَأَنِّي إِذْ أَنْخَضْتُ إِلَى ابْنِ قُرْطٍ عَقَلْتُ إِلَى يَلْمَلَمَ أَوْ نَضَادٍ^(٣)

وقال أيضاً قيس بن زهير:
إِنْ تَكْ حَزْبٌ فَلَمْ أَجْزِهَا جَنَّتْهَا خِيَارُكُمْ أَوْهُمْ
جَذَارُ الرُّدَى إِذْ رَأَوْا حَيْلَنَا مَقْدَمُهَا سَابِحٌ أَذَقُمْ
عَلَيْهِ كَوْمِي وَسِرْبَالُهُ مُضَاعَفَةٌ نَسَجُهَا مُحَكَّمُ
فَإِنْ شَمَرْتَ لَكَ عَنْ سَاقِهَا قَوْنِهَا رِبِيعٌ وَلَمْ يَسْأَمُوا

(١) وداه: دفع دية.

(٢) الرمث: وادٍ لبني أسد. (معجم البلدان ٣/ ٦٨).

(٣) يلملم ونضاد: جبالان.

نَهَيْتُ رَبِيعاً فَلَمْ يَزِدْجِرْ كما انْزَجَرَ الحَارِثُ الْأَضْجَمُ^(١)

قال أبو عبد الله: الحارث الأضجم: رجل من بني ضُبَيْعَةَ بن ربيعة بن نزار، وهو صاحب الزُبَاع.

قال: فكانت تلك الشُّعْنَاءُ بين بَنِي زياد وبين بني زُهَيْرٍ، فكان قيس يخاف خذلانهم إياه، فزعموا أَنَّ قيساً دَسَّ غلاماً له مولداً، فقال: انطلق كأنك تطلب إيلاً؛ فإنهم سيسألونك، فاذكر مَقْتَلَ مالك، ثم احفظ ما يقولون: فأتاهم العبد، فسمع الربيع يتغنى بقوله:

أَفْبَغَدَ مَقْتَلَ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَظْهَارِ

فلما رجع العبدُ إلى قيس فأخبره بما سمع من الربيع بن زياد، عرف قيس أَنَّ قد غضب، فاجتمعت بنو عُبَيْسٍ على قتالِ بني قُرَازَةَ، فأرسلوا إليهم أَن رُدُّوا علينا إبلنا التي ودينا بها عَوْفاً أخاً حُذَيْفَةَ بن بَدْرَ لأمه، فقال: لا أعطيكم دِيَّةَ ابْنِ أُمي، وإنما قتل صاحبكم حَمَلُ بن بَدْرٍ وهو ابنُ الأَسَدِيَّةِ، وأنتم وهو أعلم.

فزعم بعضُ الناس أنهم كانوا وَدُّوا عَوْفَ بن بَدْرَ بمائة من الإبل مُثْلِيَّةً؛ أي قد دنا نتاجها، وأنه أتى على تلك الإبل أربع سنين، وَأَنَّ حُذَيْفَةَ بن بَدْرَ أراد أَن يَرُدَّهَا بأعيانها، فقال له سنان بن خازجة المُرِّي: أتريد أَن تلحق بنا خِزَايَةَ فنعطيهما أَكْثَرَ مما أعطونا، فتسبنا العربُ بذلك؟ فأمسكها حُذَيْفَةُ، وأبى بنو عُبَيْسٍ أَن يقبلوا إِلَّا إيلهم بعينها، فمكت القومُ ما شاء الله أَن يمكثوا.

[مقتل مالك بن بدر]

ثم إن مالك بن بَدْرَ خرج يطلبُ إيلاً له، فمرَّ على بني رَوَاحَةَ، فرماه جُنْدَب - أحد بني رَوَاحَةَ - بِسَهْمٍ فقتله، فقالت ابنةُ مالك بن بَدْرَ في ذلك: [الطويل]

لِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكِ عَقِيرَةَ قَوْمٍ أَن جَرَى قَرَسَانِ
فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَشْرَبَا قَطْرَةَ وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُرْسَلَا لِرِهَانِ
أَجِلْ بِهِ مِنْ جُنْدَبٍ أَمْسِ نَفْرُهُ فَأَيُّ قَتِيلٍ كَانَ فِي عَطْفَانِ

(١) الحارث الأضجم: هو ضُبَيْعَةُ بن قيس بن ثعلبة، وهو جد جاهلي نزل بنوه بالبصرة بعد الإسلام.

(انظر لسان العرب مادة ضجم).

إِذَا سَجَعَتْ بِالرُّقَمَتَيْنِ حَمَامَةً أَوْ الرَّسَّ تَبْكِي فَارِسَ الْكَتِفَانِ^(١)
 - قُوسَ لَهُ كَانَتْ تَسْمَى الْكَتِفَانِ.

ثم إنَّ الأسلع بن عبد الله بن ناشب بن زَيْد بن هِذَم بن أَد بن عَوْذ بن غالب بن قُطَيْعَة بن عَبْس مشى في الصُّلح، وَرَهَنَ بني ذِيان ثَلَاثَةً مِنْ بَنِيهِ وَأَرْبَعَةً مِنْ بني أَخِيهِ حَتَّى يَصْطَلِحُوا، جَعَلَهُمْ عَلَى يَدِي سُبَيْع بن عمرو بن بني ثعلبة بن سَعْد بن ذِيان. فَمَاتَ سُبَيْع وَهُمْ عِنْدَهُ.

فلما حضرته الوفاة قال لابنَه مالك بن سُبَيْع: إِنَّ عِنْدَكَ مَكْرَمَةٌ لَا تَبِيدُ إِنْ أَنْتَ احْتَفَظْتَ بِهَؤُلَاءِ الْأَعْلِيَّةِ، وَكَأَنِّي بِكَ لَوْ قَدْ مِتُّ قَدْ أَنْأَكَ حُدَيْفَةَ خَالِكَ - وَكَانَتْ أُمُّ مَالِكِ هَذَا ابْنَةُ بَدْر - فَعَصَرَ عَيْنِيهِ، وَقَالَ: هَلَكَ سَيِّدُنَا، ثُمَّ خَدَعَكَ عَنْهُمْ حَتَّى تَدْفَعَهُمْ إِلَيْهِ فَيَقْتُلَهُمْ، فَلَا شَرَفَ بَعْدَهَا، فَإِنْ خِفْتَ ذَلِكَ فَادْهَبْ بِهِمْ إِلَى قَوْمِهِمْ. فلما ثَقُلَ جَعَلَ حُدَيْفَةَ يَبْكِي ويقول: هَلَكَ سَيِّدُنَا، فَوَقَعَ ذَلِكَ لَهُ فِي قَلْبِ مَالِكِ. فلما هَلَكَ سُبَيْعَ أَطَافَ بِأَبْنِهِ مَالِكِ فَأَعْظَمَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: يَا مَالِكُ، إِنِّي خَالُكَ، وَإِنِّي أَسْنُ مِنْكَ، فَادْفَعْ إِلَيَّ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّانَ لِيَكُونَا عِنْدِي إِلَى أَنْ نَنْظُرَ فِي أَمْرِنَا، وَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى دَفَعَهُمْ إِلَى حُدَيْفَةَ بِالْيَعْمُرِيَّةِ وَالْيَعْمُرِيَّةِ: مَاءَ بَوَادٍ مِنْ بَطْنِ نَحْلٍ مِنَ الشَّرْبَةِ لِبَنِي ثَعْلَبَةٍ.

فلما دَفَعَ مَالِكُ إِلَى حُدَيْفَةَ الرُّهْنُ جَعَلَ كُلَّ يَوْمٍ يُبْرِزُ غُلَامًا فَيَنْصَبُهُ غَرَضًا وَيَزِيهِ بِالْأَيْلِ، ثُمَّ يَقُولُ: نَادِ أَبَاكَ، فَيَنَادِي أَبَاهُ حَتَّى يُمَرِّقَهُ النَّبْلُ، وَيَقُولُ لَوَاقِدُ بْنُ جُنَيْدٍ: نَادِ أَبَاكَ فَجَعَلَ يَنَادِي: يَا عَمَّاهُ، خِلَافًا عَلَيْهِمْ، وَيَكْرَهُ أَنْ يَأْسَ أَبَاهُ بِذَلِكَ - وَالْأَبْسُ: الْقَهْرُ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَكْرُوهِ - وَقَالَ لَابْنِ جُنَيْدٍ بَنِ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْأَسْلَعِ: نَادِ جُنَيْبَةً - وَكَانَ جُنَيْبَةً لِقَبِ أَبِيهِ - فَجَعَلَ يَنَادِي: يَا عَمَّاهُ، بِاسْمِ أَبِيهِ حَتَّى قُتِلَ، وَقُتِلَ عَتَبَةُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ زَهْرٍ.

ثم إنَّ بني فِزَارَةَ اجْتَمَعُوا هُم وَبَنُو ثَعْلَبَةٍ وَبَنُو مُرَّةَ، فَالْتَقَوْا هُم وَبَنُو عَبْسٍ، فَقَتَلُوا مِنْهُمْ مَالِكَ بْنَ سُبَيْعِ بْنِ عَمْرٍو الثَّعْلَبِيَّ - قَتَلَهُ مَرْوَانَ بْنَ زَيْنَبَاعِ الْعَبْسِيِّ - وَعَبْدَ الْعَزَى بْنَ حُذَارِ الثَّعْلَبِيَّ، وَالْحَارِثَ بْنَ بَنَرِ الْفَزَارِيِّ، وَهَرَمَ بْنَ ضَمْضَمِ الْمُرِّيَّ - قَتَلَهُ وَرَدُ بْنُ حَابِسِ الْعَبْسِيِّ، وَلَمْ يَشْهَدْ ذَلِكَ الْيَوْمَ حُدَيْفَةُ بْنُ بَكْرٍ، فَقَالَتْ نَاجِيَةُ

(١) الرقمتان: قريتان على شفير وادي فلج بين مكة والبصرة. وقيل: الرقمتان: موضع بالمدينة، وقيل: روضتان بناحية الصمان. (معجم البلدان ٥٨/٣).

أخت هَرِم بن ضمضم المري:

[الكامل]

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَهْفَةَ الْمَفْجُوعِ أَلَا أَرَى هَرِمًا عَلَى مَوْدُوعِ
 مِنْ أَجْلِ سَيِّدِنَا وَمَضْرِعِ جَنْبِهِ عَلِقَ الْفَوَادُ بِحَنْظَلِ مَجْدُوعِ
 مَوْدُوع: فرسه.

[بين عبس وذبيان]

ثم إن حذيفة بن بدر جمع وتأهب، واجتمع معه بنو ذبيان بن بغيض فبلغ بني عبس أنهم قد ساروا إليهم، فقال قيس: أطيعوني، فوالله لئن لم تفعلوا لأتكنن على سيفي حتى يخرج من ظهري، قالوا: فإننا نطيعك، فأمرهم فسرّحوا السّوام والضّعاف بليل وهم يريدون أن يظعنوا من منزلهم ذلك، ثم ارتحلوا في الصّبح وأصبحوا على ظهر العقبة، وقد مضى سواهم وضّعفاؤهم، فلما أصبحوا طلعت عليهم الخيل من الثنايا، فقال قيس: خذوا غير طريق المال؛ فإنه لا حاجة للقوم أن يقموا في شوكتكم، ولا يريدون بكم في أنفسكم شراً من ذهاب أموالكم، فأخذوا غير طريق المال. فلما أدرك حذيفة الأثر ورآه قال: أبعدهم الله! وما خيرهم بعد ذهاب أموالهم، فاتّبع المال.

وسارت طعن بني عبس والمقاتلة من ورائهم، وتبع حذيفة وبنو ذبيان المال. فلما أدركوه ردّوه أوّله على آخره، ولم يُفْلِت منهم شيء، وجعل الرجل يطرد ما قدر عليه من الإبل، فيذهب بها، وتفرّقوا واشتدّ الحر، فقال قيس بن زهير: يا قوم، إن القوم قد فرّق بينهم المَعْنَم، فاعطفوا الخيل في آثارهم، فلم تشعر بنو ذبيان إلا والخيل دوائس^(١)، فلم يقاتلهم كبير أحد، وجعل بنو ذبيان إنما همّة الرجل في غنيمته أن يحوزها، ويمضي بها.

فوضعت بنو عبس فيهم السلاح حتى ناشدتهم بنو ذبيان البقية، ولم يكن لهم همّ غير حذيفة، فأرسلوا خيلهم مجتهدين في أثره، وأرسلوا خيلاً تقصّ^(٢) الناس ويسألونهم، حتى سقط خبر حذيفة من الجانب الأيسر على شدّاد بن معاوية العبسي، وعمر بن دهل بن مرة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قُطيعة العبسي،

(١) الخيل دوائس: يتبع بعضها بعضاً.

(٢) تقصّ الناس: تتعرفهم.

وعَمَرُو بن الأسلع، والحارث بن زهير، وقرواش بن هُني بن أُسَيْد بن جَذِيمَة وجُنَيْدب.

وكان حُذَيْفَة قد استرخى جِزَامَ فرسه، فنزل عنه فوضع رِجْلَه على حَجَرٍ مخافَة أن يُقْتَصَّ أثره، ثم شد الحزام فوق صَدْرُ قَدَمِهِ على الأرض فعفروه، وعرفوا حنْفَ فرسه - والحنْف: أن تُقْبِل إحدى اليدين على الأخرى، وفي الناس أن تُقْبِل إحدى الرجلين على الأخرى، وأن يطأ الرجل وحشيَّهما، وجَمَعَ الأحنف حُنْف - فاتبعوه، ومضى حتى استغاث بجُفَر الهباءة^(١) وقد اشتد الحر، فرمى بنفسه، ومعه حَمَلٌ بن بَدْر، وحنش بن عَمْرُو، وورقاء بن بلال وأخوه - وهما من بني عدي بن فزارة - وقد نزعا سُرُوجَهُم، وطرحوا سلاخَهُم، ووقعوا في الماء، وتممكت^(٢) دوابُّهم، وقد بعثوا رِيثَة فجعل يطلع فينظر، فإذا لم يَر شيئاً رجع، فنظر نظرة فقال: إني قد رأيتُ شخصاً كالنعامَة أو كالطائر فوق القَتَادَة من قبل مجيئنا. فقال حذيفة: هُنَا وهُنَا، هذا شَدَاد على جِرْوَة، وجِرْوَة: فرسٌ شَدَاد، والمعنى دَع ذكر شَدَاد عن يمينك وعن شمالك، واذكر غيره لما كان يخاف مِنْ شَدَاد.

فبينما هم يتكلمون إذا هم بشَدَاد بن معاوية واقفاً عليهم فحال بينهم وبين الحَيْل، ثم جاء عَمْرُو بن الأسلع، ثم جاء قِرَواش حتى تتاموا خمسة، فحمل جُنَيْدب على حَيْلِهِم فاطردها، وحمل عَمْرُو بن الأسلع، فاقتحم هو وشَدَاد عليهم في الجُفَر فقال حذيفة: يا بني عبس، فأين العقول والأحلام! فضربه أخوه حَمَلٌ بن بدر بين كَيْفِيهِ، وقال: أتَيْ مَأثور القولِ بعد اليوم، فأرسلها مثلاً.

وَقَتَلَ قِرَواشُ بن هُني حُذَيْفَة وقتل الحارثُ بن زهير حَمَلٌ بن بدر وأخذ منه ذا النون سيف مالك بن زهير، وكان حَمَلٌ أخذه من مالك بن زهير يوم قتله، فقال الحارث بن زهير في ذلك:

تَرَكْتُ عَلَى الهَبَاءَةِ غَيْرَ فَخْرٍ حُذَيْفَة حَوْلَهُ قَصْدُ العَوَالِي^(٣)
سَيُخْبِرُ عَنْهُمْ حَنْشٌ بن عَمْرُو إذا لاقا مُمً وإِنَّا بِإِلَالِ
وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانَ النُّونِ مِنِّي وما أعطيته عَرَقَ الخِلَالِ

(١) الهباءة: أرض ببلاد غطفان. وجفر الهباءة: مستنقع في هذه الأرض. (معجم البلدان ٣٨٩/٥).

(٢) تتمك: تمرغ بالتراب.

(٣) قصد العوالي: قطع الرماح المكسورة.

العرق: المكافأة، والخلال: المودة، يقول: لم يعطوني السيف عن مكافأة ومودة، ولكني قتلت وأخذت.

فأجابه حنش بن عمرو أخو بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان: [الوافر]
 سِيْخِيْرُكَ الْحَلِيْثُ بِهِ خَبِيْرُ يُجَاهِرُكَ الْعَدَاوَةُ غَيْرَ آلِي
 بُدَاءَتَهَا لِقِرْوَاشٍ وَعَمِيْرُ وَأَنْتَ تَجُولُ جَوْلُكَ فِي الشَّمَالِ
 الجوب: الثرس، يقول: بداءة الأمر لقرّواش وعمرو بن الأسلم، وهما
 افتحما الجفر وقتلا من قتلا، وأنت تترك في يدك يجول لم تغن شيئا. ويقال:
 لك البداءة ولفلان القودة.

وقال قيس بن زمير: [الوافر]
 تَعَلَّمْ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيْتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ مَا يَرِيْمُ
 وَلَوْ لَا ظَلُمْتُ مَا زِلْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ الدَّهْرُ مَا طَلَعَ النُّجُومُ
 وَلَكِنْ الْقَتْلَى حَمَلْتُ بَنَ بَذِرَ بَعَى، وَالْبَغْيُ مَرْتَعُهُ وَخَيْمُ
 أَظُنُّ الْجَلْمَ دَلَّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
 فَلَا تَغْشِ الْمَظَالِمَ لَنْ تَرَاهُ يُمْتَنِعُ بِالْغِيِّ الرَّجُلُ الظُّلُومُ
 وَلَا تَفْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ فَمَا صَلَّيْ عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ^(١)
 الْأَقْي مِنْ رَجَالٍ مُنْكَرَاتٍ فَأَنْكِرُهَا وَمَا أَنَا بِالْعُشُومِ
 وَلَا يُغْيِيكَ عَرْقُوبٌ بِلَايٍ إِذَا لَمْ يُغْطِكَ النُّصْفُ الْخَصِيمُ
 وَمَا زَنْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمُعْجُزٌ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمُ

قوله: فما صلي عصاك كمستديم، يقول: عليك بالتأني والرفق، وإياك
 والعجلة؛ فإن العجول لا يبرم أمرا أبدا، كما أن الذي يقف العود إذا لم يجد
 تصليته على النار لم يستقم له.

وقال في ذلك شداد بن معاوية العبي: [الوافر]
 مَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَجِرَّةٌ لَا نَرُودُ وَلَا نَعَارُ
 مُقَرَّبَةُ النِّسَاءِ وَلَا تَرَاهَا أَمَامَ الْحَيِّ يَثْبُتُهَا الْمِهَارُ
 لَهَا فِي الصَّيْفِ آمِصْرَةٌ وَجُلُّ وَسِيتٌ مِنْ كَرَائِمِهَا غَزَارُ

(١) في البيت إقواء، وكللك البيت الذي يليه.

آصرة: حشيش، وست: أي ست أيتق تُسقى لبنها.

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي الْعُشْرَاءِ عَنِّي عَلَانِيَةً وَمَا يُغْنِي السَّرَارُ
قَتَلْتُ سَرَائِكُمْ وَحَسَلْتُ مِنْكُمْ حَسِيلًا مِثْلَ مَا حُسِلَ الْوِبَارُ^(١)

حُسالَةُ الناس وَحُفالَتهم ورعاعهم وَخَمَانهم وَشَرَطُهم وَخُثَالَتهم وَخُشَارَتهم
وَعُثَاؤهم واحد؛ وهم السَّفلة يقول: قتلَت سَرَائِكُم وجعلتكم بعدهم حُسالَة، كما
خُلقت الْوِبَارُ حُسالَة.

وكان ذلك اليوم يوم ذي حُسا، ويزعم بعضُ بني فزارة أَنَّ حذيفة كان أصاب
يومئذ فيمن أصاب من بني عَبَسَ تُماضر ابنة الشريد السُّلمية أم قيس فقتلها، وكانت
في المال، وقال:

وَلَمْ أَثُلْكُمْ سِرًّا وَلَكِنْ عَلَانِيَةً وَقَدْ سَطَعَ الْعُبَارُ

[البسيط]

صوت

جاءَ الْبَرِيدُ بِقِرطاسٍ يَحْبُبُ بِهِ فَأَوْجَسَ الْقَلْبُ مِنْ قِرطاسِهِ قَزَعًا
قُلْنَا: لَكَ الْوَيْلُ، ماذا في صَحيفَتِكُمْ؟ قال: الْخليفةُ أَمْسَى مُشْتَبًّا وَجَعًا^(٢)

عروضه من الكامل^(٣). الشعر ليزيد بن معاوية، والغناء لابن محرز، هزج
بالوسطى عن عمرو.

وهذا الشعر يقوله يزيد في علة أبيه التي مات فيها، وكان يزيد يومئذ غازيًا
غزاة الصائفة.

(١) حُسل حُسيلاً: أبقى بقية. والوِبَار: جمع وبر وهي دوية على قدر السنور من دواب الصحراء.

(٢) المِشْتَب: الذي أثبت العرض وقتل عليه ومنعه من أن يبرح فراشه.

(٣) هكذا جاء في الأصل، وهو خطأ.

خبر ليزيد بن معاوية

[٢٥ - ٦٤ هـ / ٦٤٥ - ٦٨٣ م]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثني السكري والمبرد، عن دماذ أبي غسان - واسمه رفيع بن سلمة - عن أبي عبيدة: أن معاوية وجه جيشاً إلى بلد الروم ليغزو الصائفة، فأصابهم جُدريٌّ فمات أكثر المسلمين، وكان ابنه يزيد مصطبحاً بِدَيْرِ مُرَّان^(١) مع زوجته أم كلثوم، فبلغه خبرهم، فقال: [البسيط]

إِذَا ارْتَقَيْتُ عَلَى الْأَنْمَاطِ مُضْطَبِحاً بِدَيْرِ مُرَّانَ عِنْدِي أَمْ كُنْشُومَ
فَمَا أَبَالِي بِمَا لَاقَتْ جُنُودُهُمْ بِالْعَذَقْدُونَةِ مِنْ حُمَى وَمِنْ مُومِ^(٢)

فبلغ شعره أباه، فقال: أجل، والله ليلحقن بهم فليصينته ما أصابهم.

فخرج حتى لحق بهم، وغزا حتى بلغ القسطنطينية، فنظر إلى قبتين مبنيتين عليهما ثياب الديباج، فإذا كانت الحملة للمسلمين ارتفع من إحدهما أصوات الدفوف والطبول والمزامير، وإذا كانت الحملة للروم ارتفع من الأخرى، فسأل يزيد عنهما ف قيل له: هذه بنت ملك الروم، وتلك بنت جبلة بن الأيهم، وكل واحد منهما تظهر السرور بما تفعله عشيرتها، فقال: أما والله لأسرتها، ثم صفت العسكر، وحمل حتى هزم الروم، فأحجرهم في المدينة، وضرب باب القسطنطينية بعمود حديد كان في يده، فهشمه حتى انخرق، ففُضِرَ عليه لوحٌ من ذهب، فهو عليه إلى اليوم.

نسخت من كتاب محمد بن موسى اليزيدي: حدثني العباس بن ميمون طابع،

(١) دير مران: بالقرب من دمشق. (معجم البلدان ٢/ ٥٣٤).

(٢) العذقدونة: اسم جامع للثغر الذي منه المصيصة وطرسوس وغيرها. (معجم البلدان ٤/ ١٨٨).

قال: حدثني ابن عائشة، عن أبيه، وحدثني القَحْظَمِيُّ أَنَّ ميسون بنت بَحْدَل الكَلْبِيَّة كانت تَزِينُ يَزِيدَ بن معاوية، وتُرْجِلُ جُمَّتَهُ، قال: فإذا نظر إليه معاوية قال: [الطويل]
فَإِنْ مَاتَ لَمْ تُفْلِحْ مَرْيَتُهُ بَعْدَهُ قَنُوطِي عَلَيْهِ يَا مَرْيَتُ التَّمَامِثُ^(١)

[خبر احتضار معاوية ودفنه]

فلما احتضر معاوية حضره يزيد بن معاوية، وَعَنْبَسَةُ بن أبي سفيان، فبكى يزيد إلى عنبسة، وقال:

لَوْ فَاتَ شَيْءٌ يُرَى لَفَاتَ أَبُو حَيَّانٌ لَا عَاجِزٌ وَلَا وَكَلٌ^(٢)
الْحَوْلُ الْقَلْبُ الْأَرِيبُ وَلَكِنْ يَذْفَعُ رَوْءَ الْمَنِيَّةِ الْحَيْلُ^(٣)

فسمعهما معاوية بعد أن ردهما مراراً، فقال: يا بني، إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَى نَفْسِي شَيْءٌ صَنَعْتَهُ قَبْلَ ذَلِكَ، إِنِّي كُنْتُ أَوْصِيءُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَكَسَانِي قَمِيصاً، وَأَخَذْتُ شِعْراً مِنْ شَعْرِهِ، فَإِذَا أَنَا مِتُّ فَكُنْتُ فِي قَمِيصِهِ، وَاجْعَلِ الشَّعْرَ فِي مَنْخَرِي وَأُذُنِي وَفَمِي، وَخَلِّ بَيْنِي وَبَيْنَ رَبِّي، لَعَلَّ ذَلِكَ يَنْفَعُنِي شَيْئاً.

قال العباس بن ميمون: فقلت للقَحْظَمِيِّ: هَذَا غَلَطٌ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَدْنَانَ حَدَّثَنِي - وَهِيَ هِيَ حَتَّى فَاسَّأَلَهُ - عَنِ الْهَيْثَمِ بن عديٍّ، عَنِ ابْنِ عِيَّاشٍ، عَنِ الشَّعْبِيِّ: أَنَّ مَعَاوِيَةَ مَاتَ وَيَزِيدُ بِالصَّافِقَةِ، فَأَتَاهُ الْبَرِيدُ بِنَعْيِهِ، فَأَنشَأَ يَقُولُ: [البسيط]

جَاءَ الْبَرِيدُ بِقِرْطَاسٍ يَحْبُبُ بِهِ قَلْنَا: لَكَ الْوَيْلُ، مَاذَا فِي صَحِيفَتِكُمْ؟
فَأَوْجَسَ الْقَلْبُ مِنْ قِرْطَاسِهِ قَزَعَا قَالَ: الْحَلِيفَةُ أَمْسَى مُثَبَّتاً وَجَعَا
كَأَنَّ مَا عَزَّ مِنْ أَرْكَانِهَا انْتَقَلَعَا مَا دَثَ بَنَا الْأَرْضُ أَوْ كَادَتْ تَمِيدُ بَنَا
مَنْ لَمْ تَزَلْ نَفْسُهُ تُؤَوِّي عَلَى وَجَلِ لَمَّا وَرَدْتُ وَبَابُ الْقَصْرِ مُنْطَبِقٌ
لِصَوْتِ رَمْلَةٍ هَذَا الْقَلْبُ فَأَنْصَدَعَا

وكان الذي تَوَلَّى عَسَلَهُ وَدَفَنَهُ الضُّحَاكُ بن قيس، فخطب الناس، فقال: إِنَّ ابْنَ هَنْدٍ قَدْ تَوَفَّى، وَهَذِهِ أَكْفَانُهُ عَلَى الْمَنْبَرِ، وَنَحْنُ مُدْرِجُوهُ فِيهَا، وَمَخْلُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

(١) نوطي عليه التمام: علقي عليه التعاويل.

(٢) وكل: عاجز، ضعيف بكل الأمور لغيره.

(٣) زوه المنية: قدر الموت، وما يحدث منه.

رَبِّهِ، ثُمَّ هُوَ الْبَرْزَخُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَلَوْ كَانَ يَزِيدٌ حَاضِرًا لَمْ يَكُنْ لِلْمُضْحَاكِ وَلَا غَيْرِهِ أَنْ يَفْعَلَ مِنْ هَذَا شَيْئًا.

قال العباس: فسكت القحذمي، وما ردّ عليّ شيئاً.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء، قال: حدثني الزبير بن بكار، قال: حدثني عمي، عن جدي، عن هشام بن عروة، عن أبيه، قال: صَلَّى بِنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَوْمًا، ثُمَّ انْفَضَّ مِنَ الصَّلَاةِ، فَتَشَجَّ، وَكَانَ قَدْ نُعِيَ لَهُ مَعَاوِيَةُ، ثُمَّ قَالَ: رَحِمَ اللَّهُ مَعَاوِيَةَ إِنْ كُنَّا لَنُخْذَعُهُ فَيَتَخَادَعُ لَنَا، وَمَا ابْنُ أُنْثَى بِأَكْرَمَ مِنْهُ، وَإِنْ كُنَّا لَنَعْرِفُهُ يَتَفَارِقُ لَنَا، وَمَا اللَّيْثُ الْمُخْرَبُ بِأَجْرًا مِنْهُ؛ كَانَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ بَطْحَاءُ الْعُدْرِي: [المعقار]

رَكُوبُ الْمَنَابِرِ وَثَابِهَا مَعْنٌ بِخُطْبَتِهِ يَجْهَرُ^(١)
تَرْبِعُ إِلَيْهِ عُيُونُ الْكَلَامِ إِذَا حَصَرَ الْهَلْزُ الْمِهْمَرُ^(٢)

كان والله كما قالت رقيقة - أو قال: بنت رقيقة - [الهنج]

أَلَا ابْنِكِيهِ أَلَا ابْنِكِيهِ الْأَكْلُ الْفَقَى فِيهِ

والله لَوُدِّي أَنَّهُ بَقِيَ بَقَاءَ أَبِي قُبَيْسٍ، لَا يَتَخَوَّنُ لَهُ عَقْلٌ، وَلَا تَنْقُصُ لَهُ قُوَّةٌ.

قال: فعرفنا أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ اسْتَوْجَسَ.

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدثنا ابن مهرويه، قال: حدثنا ابن أبي سعد، قال: قال محمد بن إسحاق المُسَيَّبِي: حدثني جماعة من أصحابنا: أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ أَتَاهُ نَعْيُ مَعَاوِيَةَ وَوَلَايَةُ يَزِيدٍ، وَهُوَ يَعِشِي أَصْحَابَهُ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ، وَقَدْ رَفَعَ إِلَى فِيهِ لُقْمَةً، فَأَلْقَاهَا وَأَطْرَقَ هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَ: جَبَلٌ تَذْكُذُكَ، ثُمَّ مَالٌ بِجَمِيعِهِ فِي الْبَحْرِ، وَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَبْحَرُ، لِلَّهِ دُرٌّ ابْنِ هِنْدٍ! مَا كَانَ أَجْمَلَ وَجْهًا وَأَكْرَمَ خَلْقَهُ، وَأَعْظَمَ جَلْمَهُ. فَقَطَعَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ، وَقَالَ: أَتَقُولُ هَذَا فِيهِ؟ فَقَالَ: وَيْحَكَ! إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ مَضَى عَنْكَ، وَمَنْ بَقِيَ عَلَيْكَ، وَاسْتَعْلَمَ. ثُمَّ قَطَعَ الْكَلَامَ.

صوت

إِذَا زَيْنَبُ زَارَهَا أَفْلَهَا حَشَدْتُ وَأَكْرَفْتُ زُؤَارَهَا

(١) معن: متكلم يعرض في كل شيء.

(٢) تربع: ترجع، والهلز: الكثير الكلام.

وَأَنَّ هِيَ زَارَتْهُمْ رُزَّتْهُمْ
وَأَنَّ لَمْ أَجِدْ لِي هَوَى دَارَهَا
وَحَزْبِي لِمَنْ أَشْعَلَتْ نَارَهَا
وَمَا زِلْتُ أَزْعَى لَهَا عَهْدَهَا
وَلَمْ أَتَّبِعْ سَاعَةً عَارَهَا

عروضه من المتقارب. الشعر لشريح القاضي في زوجته زينب بنت حدير التميمية، والغناء لعَمْرُو بن بَانَةَ، ثاني ثَقِيل بالنصر عنه على مذهب إِسْحَاق. وذكر إِسْحَاق في كتاب الأغاني المنسوب إليه أَنَّهُ لَابْن محرز.

ذكر شريح ونسبه وخبره

[توفي نحو سنة ٧٨ هـ / نحو سنة ٦٩٧ م]

[اسمه ونسبه وسنه]

هو فيما أخبرني به الحسن بن علي الخفاف، قال: حدثنا الحارث بن أبي أسامة، قال: حدثنا أبو سعيد، عن هشام بن السائب. وأخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حدثني علي بن عبد الله بن معاوية بن ميسرة بن شريح، كلاهما اتفق في الرواية لنسبه: أنه شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر بن الرائش بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مُرتع الكندي. قال هشام في خبره خاصة: وليس بالكوفة من بني الرائش غيرهم وسائرهم من هجر وحضرموت.

وقد اختلف الرواة بعد هذا في نسبه، فقال بعضهم: شريح بن هانئ - وهذا غلط - ذاك شريح بن هانئ الحارثي، واعتلّ مَنْ قال هذا بخبر روي عن مجالد، عن الشعبي، أنه قرأ كتاباً من عُمر إلى شريح:

من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى شريح بن هانئ. وقد يجوز أن يكون كتب عُمر رضي الله عنه هذا الكتاب إلى شريح بن هانئ الحارثي، وقرأه الشعبي، وكلا هذين الرجلين معروف، والفرق بينهما النسب والقضاء، فإن شريح بن هانئ لم يَقض، وشريح بن الحارث قد قضى لعمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب عليهما السلام. وقيل: شريح بن عبد الله، وشريح بن سراحيل، والصحيح ابن الحارث. وابنه أعلم به.

وقد أخبرنا وكيع، قال: حدثنا أحمد بن عمر بن بكير، قال: حدثني أبي عن الهيثم بن عدي، عن أبي ليلى، أن خاتم شريح كان نُقشه شريح بن الحارث،

وقيل . إنه من أولاد الفرس الذين قدموا اليمن مع سَيْف بن ذِي يَزَن وعِداده في كندة ، وقد روي عنه شبيه بذلك .

أخبرنا وكيع ، قال : حدثنا عبد الله بن محمد الحنفي ، قال : حدثنا عبدان ، قال : حدثنا عبد الله بن المبارك ، قال : حدثنا سفيان الثوري ، عن ابن أبي السَّفَر عن الشعبي ، قال : جاء أعرابي إلى شريح ، فقال : مَمَّنْ أنت؟ قال : أنا مِنَ الذين أنعم الله عليهم ، وعدادي في كندة .

قال وكيع : وقال أبو حسان ، عن أيوب بن جابر ، عن أبي حصين ، قال : كان شريح إذا قيل له مَمَّنْ أنت؟ قال : وَمَنْ أنعم الله عليه بالإسلام ، عَدِيد كندة .

قال وكيع : وقيل إنما خرج إلى المدينة ثم إلى العراق لأنَّ أمه تزوجت بعد أبيه فاستحيا .

وقد اختلف أيضاً في سنِّه ، فقول : مائة وعشرون سنة ، وقيل : مائة وعشر ، وقيل أقل من ذلك وأكثر .

فمن ذكر أنه عُمِّر مائة وعشرين سنة أشعثُ بن سُوَّار ، روى ذلك يحيى بن معين ، عن المحاربي ، عن أشعث ، وأبو سعيد الجعفي ، روى ذلك عنه أبو إبراهيم الزهري ، ومن قال أقل من ذلك أبو نعيم .

أخبرنا الحسن بن علي ، عن الحارث ، عن ابن سعد ، عن أبي نعيم ، قال : بلغ شريح مائة وثمانين سنة .

[سنة وفاته]

قال الحارث : وأخبرني ابن سَعْد ، عن الواقدي ، عن أبي سبرة ، عن عيسى ، عن الشعبي ، قال : توفي شريح في سنة ثمانين ، أو تسع وسبعين .

قال أبو سعيد : وقال إبراهيم : في سنة ست وسبعين . وقال أبو إبراهيم الزهري ، عن أبي سعيد الجعفي : إنَّ شريحاً مات في زمن عبد الملك بن مروان .

أخبرني وكيع ، قال : حدثنا الكُرَاني عن سهل ، عن الأصمعي ، قال : وُلِد لشريح وهو ابنُ مائة سنة .

وروى إسماعيل بن أبان الوراق عن علي بن صالح، قال: قيل لشريح: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت ابن ست ومائة، قضيت^(١) منها ستين سنة.

[شريح القاضي]

وأخبرني وكيع بخبر عمر حين استقضاه، قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن أيوب، قال: حدثنا رُوح بن عبادة، قال: حدثنا شعبة، قال: سمعتُ سياراً، قال: سمعتُ الشعبي يقول: إنَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه أخذ من رجل فرساً على سَوم، فحمل عليه رجلاً، فعطب الفرس، فقال عمر: اجعل بيني وبينك رجلاً، فقال له الرجل: اجعل بيني وبينك شريحاً العراقي، فقال: يا أمير المؤمنين، أخذته صحيحاً سليماً على سَوم، فعليك أن تردّه كما أخذته. قال: فأعجبه ما قال، وبعث به قاضياً، ثم قال: «ما وجدته في كتاب الله فلا تسأل عنه أحداً، وما لم تستين في كتاب الله فالزم السنة، فإن لم يكن في السنة، فاجتهد رأيك».

أخبرني وكيع، قال: أخبرني عبد الله بن الحسن، عن الثُميري، عن حاتم بن قبيصة المهلبّي، عن شيخ من كنانة، قال: قال عمر لشريح، حين استقضاه: «لا تُشار ولا تُضار ولا تشتت ولا تبع» فقال عمرو بن العاص: يا أمير المؤمنين:

إِنَّ الْقَضَاءَ إِنْ أَرَادُوا عَذْلًا وَقَصَلُوا بَيْنَ الْخُصُومِ قَضَلًا
وَرَحَزُوا بِالْحُكْمِ مِنْهُمْ جَهْلًا كَانُوا كَمِثْلِ الْعَيْثِ صَابَ مَخْلًا

وله أخبار في قضايا كثيرة يطول ذكرها، وفيها ما لا يستغنى عن ذكره، منها محاكمة أمير المؤمنين علي عليه السلام إليه في الدرع.

حدثني به عبد الله بن محمد بن إسحاق ابن أخت داير بن نوح بالاهواز، قال: حدثنا أبو الأشعث أحمد بن المقدام العجلي، قال: حدثني حكيم بن حزام، عن الأعمش، عن إبراهيم التيمي، قال: عَرَفَ علي صلوات الله عليه درعاً مع يهودي، فقال: يا يهودي، يزعي سقطت مني يوم كذا وكذا، فقال اليهودي: ما أدري ما تقول! يزعي وفي يدي بيني وبينك قاضي المسلمين.

(١) قضيت: أي عملت في القضاء.

فانطلقا إلى شريح، فلما رآه شريح قام له عن مجلسه، فقال له عليّ: اجلس. فجلس شريح، ثم قال: إنّ خصمي لو كان مسلماً لجلستُ معه بين يديك، ولكني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: لا تساؤوهم في المجلس، ولا تعودوا مرزاهم، ولا تشيعوا جنائزهم، واضطروهم إلى أضيق الطرق، وإن سبوكم فاضربوهم، وإن ضربوكم فاقتلوهم، ثم قال: دِرْعِي عَرَفْتُهَا مع هذا اليهوديّ.

فقال شريح لليهوديّ: ما تقول؟ قال: دِرْعِي وفي يدي.

قال شريح: صدقتُ واللّٰهُ يا أمير المؤمنين، إنها لِدِرْعُكَ كما قلتُ، ولكن لا بدّ من شاهد؛ فدعا قَتْبِرًا فشهد له ودعا الحسن بن عليّ، فشهد له، فقال: أمّا شهادة مولاك فقد قبلتها، وأمّا شهادة ابنك لك فلا. فقال عليّ: سمعتُ عمر بن الخطاب يقول: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول إنّ الحسن والحسين سيّدَا شبابِ أهل الجنة. قال: اللهم نعم، قال: أقلّا تُجيز شهادة أحدِ سيّدَي شبابِ أهل الجنة واللّٰهُ لتخرجنّ إلى بانقيّا^(١) فلتقضينّ بين أهلها أربعين يوماً. ثم سلّم الدّرْع إلى اليهوديّ. فقال اليهوديّ: أمير المؤمنين مشى مَعِي إلى قاضيه، فقضى عليه، فرضي به، صدقتُ إنها لِدِرْعُكَ، سقطت منك يوم كذا وكذا عن جملِ أَرْزَقٍ فالتَقَطْتُهَا، وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمداً رسول الله. فقال عليّ عليه السلام: هذه الدّرْعُ لك، وهذه الفرَسُ لك، وفرض له في تسعمائة، فلم يزل معه حتى قُتِلَ يوم صفّين.

(١) بانقيّا: ناحية من نواحي الكوفة. (معجم البلدان ١/ ٣٣١).

خبر زينب بنت حدير

وتزويج شريح إياها

أخبرني الحسن بن عليّ الخفاف، قال: حدثنا أحمد بن زهير بن حرب قال: حدثنا أبو همام الوليد بن شجاع، قال: حدثنا ابن أبي زائدة، وأبو محمد رجل ثقة، قال: حدثنا مُجَالِد، عن الشعبي، قال: قال لي شريح: يا شعبي، عليكم بنساء بني تميم فإنهنّ النساء، قال: قلت: وكيف ذاك؟ قال: انصرفت من جنازة ذات يوم مظهر^(١)، فمررت بدور بني تميم، فإذا امرأة جالسة في سقيفة على وسادة وتجاهها جارية رُود^(٢) - يعني التي قد بلغت - ولها دُؤابة على ظهرها جالسة على وسادة، فاستسقيت، فقالت لي: أي الشراب أعجب إليك: النبيذ، أم اللبن، أم الماء؟ قلت: أي ذلك يتيسر عليكم، قالت: اسقوا الرجل لبناً؛ فإني إخاله غريباً.

فلما شربت نظرت إلى الجارية فأعجبني، فقلت: من هذه؟ قالت: ابنتي، قلت: وممن؟ قالت: زينب بنت حدير، إحدى نساء بني تميم، ثم إحدى نساء بني حنظلة، ثم إحدى نساء بني طهية، قلت: أفارعة أم مشغولة؟ قالت: بل فارغة، قلت: أتزوجينها؟ قالت: نعم إن كنت كفيّاً، ولها عم فاقصده.

فانصرفت فامتنعت من القائلة، فأرسلت إلى إخواني القرّاء الأشراف: مسروق بن الأجدع، والمسيّب بن نجبة، وسليمان بن صرد الخزاعي، وخالد بن عرقطة العُدري، وعروة بن المغيرة بن شعبة، وأبي بردة بن أبي موسى، فوافيت معهم صلاة العصر، فإذا عمّها جالس، فقال: أبا أمية، حاجتك؟ قلت: إليك،

(١) مظهرًا: سافرًا أو داخلًا في الظهيرة.

(٢) الرود: الشابة الحسنة.

قال: وما هي؟ قلت: ذكرت لي بنتُ أخيك زينب بنت حُدير، قال: ما بها عنك رغبة، ولا بك عنها مقصّر، وإنك لنُهَزَّ.

فتكلمت فحمدت الله جلّ ذكره، وصلّيتُ على النبي ﷺ، وذكرتُ حاجتي، فردّ الرجل عليّ وزوّجني، وبارك القومُ لي، ثم نهضنا.

فما بلغت منزلي حتى ندمتُ، فقلت: تزوجت إلى أغلظ العرب وأجفأها فهِممتُ بطلاقها، ثم قلت: أجمعها إليّ، فإن رأيتُ ما أُحبُّ وإلا طَلَقْتُهَا. فأقمتُ أياماً، ثم أقبل نساؤها يهادينها، فلما أجلسْتُ في البيت أخذت بناصيتها فبركت، وأخلي لي البيت، فقلت: يا هذه، إنَّ من السنة إذا دخلت المرأة على الرجل أن يصلي ركعتين وتصلّي ركعتين، ويسألا الله خير ليلتهما، ويتعوّذا بالله من شرّها. فقمتُ أصليّ، ثم التفتُ، فإذا هي خلّفي فصليت، ثم التفتُ فإذا هي على فراشها، فمددتُ يدي، فقالت لي: على رسيلك، فقلت: إحدى الدواهي مُنيبٌ بها، فقالت: إن الحمد لله أحمدُه واستعينه إني امرأة غريبة، ولا والله ما سرْتُ مسيراً قط أشد عليّ منه، وأنت رجل غريب لا أعرف أخلاقك، فحدّثني بما تحبُّ فأتيه، وما تكره فأنزجر عنه. فقلت: الحمد لله وصلّي الله على محمد، قدمتُ خَيْرَ مقدم قدمتُ على أهل دار زوّجك سيّد رجالهم، وأنت سيّد نساءهم، أُحبُّ كذا وأكره كذا. قالت: أخبرني عن أختانك أتُحبُّ أن يزوروك؟ فقلت: إني رجل قاضي، وما أُحبُّ أن تملّوني.

قال: فبتُ بأنعم ليلة، وأقمتُ عندها ثلاثاً، ثم خرجتُ إلى مجلس القضاء، فكنت لا أرى يوماً إلا هو أفضل من الذي قبله، حتى إذا كان عند رأس الحَوْل دخلتُ منزلي، فإذا عجوز تأمر وتنهى قلت: يا زينب، مَنْ هذه؟ فقالت: أمي فلانة. قلت: حيّاك الله بالسلام، قالت: أبا أمية كيف أنت وحالك؟ قلت: بخير أحمد الله، قالت: أبا أمية؛ كيف زوجك؟ قلت: كخير امرأة، قالت: إنَّ المرأة لا ترى في حال أسوأ خلُقاً منها في حالين: إذا حظيت عند زوجها، وإذا ولدت غلاماً؛ فإنَّ رابك منها ريبٌ فالسُّوط؛ فإنَّ الرجال والله ما حازت إلى بيوتها شراً من الزَّهَاء المتدلّلة. قلت: أشهد أنها ابنتك، قد كفيتنا الرياضة، وأحسنيت الأدب. قال: فكانت في كل حَوْل تأتينا فتذكر هذا، ثم تنصرف.

قال شريح: فما غضبتُ عليها قط إلا مرةً كنْتُ لها ظالماً فيها؛ وذاك أني كنْتُ أمام قومي فسمعتُ الإقامة، وقد ركعت ركعتي الفجر، فأبصرت عقرباً،

فَعَجَلْتُ عَنْ قَتْلِهَا، فَأَكْفَأْتُ عَلَيْهَا الْإِنَاءَ فَلَمَّا كُنْتُ عِنْدَ الْبَابِ قُلْتُ: يَا زَيْنَبُ لَا تَحْرُكِي الْإِنَاءَ حَتَّى أَجِيءَ. فَعَجَلْتُ فَحَرَكْتُ الْإِنَاءَ فَضَرَبَتْهَا الْعَقْرَبُ، فَجِئْتُ فَإِذَا هِيَ تَلْوِي. فَقُلْتُ: مَا لَكَ؟ قَالَتْ: لَسَعَتْنِي الْعَقْرَبُ. فَلَوْ رَأَيْتَنِي يَا شَعْبِي وَأَنَا أَعْرَكَ أَصْبَعَهَا بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ، وَأَقْرَأَ عَلَيْهَا الْمَعُودَتَيْنِ وَفَاتِحَةَ الْكِتَابِ.

وَكَانَ لِي يَا شَعْبِي جَارٌ يُقَالُ لَهُ مَيْسَرَةُ بْنُ عُزَيْرٍ مِنَ الْحَيِّ، فَكَانَ لَا يَزَالُ يَضْرِبُ امْرَأَتَهُ فَقُلْتُ:

رَأَيْتُ رَجَالًا يَضْرِبُونَ نِسَاءَهُمْ فَسَلَّتُ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ زَيْنَبَا
يَا شَعْبِي، فَوَدِدْتُ أَنِّي قَاسَمْتُهَا عَيْشِي.

وَمِمَّا يَفْتَنِي فِيهِ مِنَ الْأَشْعَارِ الَّتِي قَالَهَا شَرِيحٌ فِي امْرَأَتِهِ زَيْنَبُ:

[الطويل]

صوت

رَأَيْتُ رَجَالًا يَضْرِبُونَ نِسَاءَهُمْ فَسَلَّتُ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ زَيْنَبَا
أَأَضْرِبُهَا فِي غَيْرِ جُرْمٍ أَتَتْ بِهِ إِلَيَّ، فَمَا عُذْرِي إِذَا كُنْتُ مُلْذِبًا
قَتَاةَ تَزِينُ الْحَلِيَّ إِنْ هِيَ حُلِّيَتْ كَأَنْ بِفِيهَا الْمِسْكَ خَالِطٌ مَحْلَبًا^(١)
وَالْغَنَاءُ لِيُونُسَ الْكَاتِبَ مِنْ كِتَابِهِ غَيْرُ مُجَنِّسٍ.

صوت

أَمِنْ رَشْمِ دَارٍ مَرَبِّعٍ وَمَصِيفٍ لِعَيْنِكَ مِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ وَكَيْفُ^(٢)
تَذَكَّرْتُ فِيهَا الْجَهْلَ حَتَّى تَبَادَرَتْ دُمُوعِي وَأَصْحَابِي عَلَيَّ وَقُوفُ
عَرُوضُهُ مِنْ مَصْرَعِ الطَّوِيلِ. الشَّعْرُ لِلْحَطِيطَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا سَعِيدُ بْنُ
الْعَاصِ لَمَّا وَلِيَ الْكُوفَةَ لِعَثْمَانَ. وَالْغَنَاءُ لِابْنِ سَرِيحٍ رَمَلَ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو.

(١) المحلب: العسل.

(٢) وكيف: سيلان.

أخبار الحطيئة مع سعيد بن العاص

[توفي نحو سنة ٤٥ هـ / نحو سنة ٦٦٥ م]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم، عن خالد بن سعيد، عن أبيه، قال: لقيني إياس بن الحطيئة، فقال لي: يا أبا عثمان، مات أبي، وفي كسر بيته عشرون ألفاً أعطاه إياها أبوك، وقال فيه خمس قصائد، فذهب والله ما أعطينا ما ينبغي ما أعطيناكم فقلت: صدقت والله.

[الطويل]

قال أبو زيد: فمما قال فيه قوله:

لِعَيْنِكَ مِنْ مَاءِ الشُّؤْنِ وَكَيْفَ
يُقَالُ لِي أَلْ بِهَا وَتُنُوفٌ^(١)
كَرِيمٌ لَا يَأْمُ الْمُنُونِ عُرُوفُ
كَعَابٍ عَلَيْهَا لَوْلُؤُ وَشُنُوفٌ^(٢)
وَمَشْيٌ كَمَا تَمْشِي الْقَطَاةُ قَطُوفُ^(٣)
جَجَابٌ وَمَطْوِيٌّ السَّرَاةُ مَنِيفُ^(٤)

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ مَرْبَعٍ وَصَصِيفُ
إِلَيْكَ سَعِيدُ الْخَيْرِ جُبْتُ مَهَايَهَا
وَلَوْلَا أَصِيلُ اللَّبِّ غَضُّ شَبَابُهُ
إِذَا هُمْ بِالْأَغْدَاءِ لَمْ يَثْنِ هَمُّهُ
حَصَانٌ لَهَا فِي الْبَيْتِ زِيٌّ وَنَهْجَةٌ
وَلَوْ شَاءَ وَارَى الشَّمْسُ مِنْ دُونِ وَجْهِهِ

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي، وأحمد بن عبد العزيز الجوهري، قالوا: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم الطائي، عن خالد بن سعيد بن العاص، عن أبيه، قال: كان سعيد بن العاص في المدينة زمن معاوية،

(١) الال: السراب. والتنوف: جمع تنوفة وهي المفازة.

(٢) الشنوف: جمع شنف، وهو القرط.

(٣) القطوف: المتقاربة الخطو.

(٤) مطوي السراة: محكم الأعلى.

وكان يعتسي الناس، فإذا فرغ من العشاء قال الآذِنُ: أجزوا إلا مَنْ كان من أهل سَمَرِه. قال: فدخل الحطيئة فتعشى مع الناس، ثم أقبل فقال الآذِنُ: أجزوا، حتى انتهى إلى الحطيئة، فقال: أجز، فأبى فأعاد عليه فأبى، فلما رأى سعيد إباءه، قال: دَعُه، وأخذ في الشَّعر والحطيئة مُطَرِّقٌ لا ينطق، فقال الحطيئة: والله ما أَصْبَيْتُمْ جَيْدَ الشعر، ولا شاعر الشعراء. قال سعيد: مَنْ أشعر العرب يا هذا؟ فقال: الذي يقول:

لا أَعْدُ الإِثْتَارَ عُدْماً وَلَكِنْ فَعَدُّ مَنْ قَدْ رَزِئْتُهُ الإِغْدَامُ
مِنْ رِجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ بَانُوا مِنْ جُذَامٍ هُمْ الرُّؤُوسُ الْكِرَامُ
سُلْطَ الْمَوْتُ وَالْمَنُونُ عَلَيْهِمْ فَلَهُمْ فِي صَوَى الْمَقَابِرِ هَامٌ^(١)
وَكَذَلِكَ سَبِيلُ كُلِّ أَنْاسٍ سَوَّفَ حَقّاً ثُبُلِيهِمُ الْأَيَامُ

قال: ويحك! مَنْ يقول هذا الشعر؟ قال أبو دُوَادٍ الإباضي، قال: أوترويه؟ قال: نعم، قال: فأنشدنيه. فأنشدته الشعر كله، قال: وَمَنِ الثاني؟ قال: الذي يقول:

أَلْيَحْ بِمَا شِئْتُ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالضَّرِّ غَفٍ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيبُ
قال: وَمَنْ يقول هذا؟ قال: عَبِيد، قال: أوترويه؟ قال: نعم، قال: فأنشدنيه، فأنشده، ثم قال له: تُمْ مَنْ؟ قال: والله لحسبك بي عند رَهْبَةٍ أو رَغْبَةٍ إذا وضعتُ إحدى رجلي على الأخرى، ثم رفعتُ عَقِيرَتِي^(٢) بالشَّعر، ثم عَوَّيتُ على أثر القوافي غَوَاءَ الفصيل الصادر عن الماء.

قال: وَمَنْ أَنْتَ؟ قال: الحطيئة، قال: ويحك! قد علمتَ تشوقنا إلى مجلسك، وأنت تكثمن نفسك منذ الليلة! قال: نعم، لِمَ كان هذين الكلبين عندك، وكان عنده كعب بن جعيل، وأخوه، وكان عنده سويد بن مشنوء التَّهْدِي حليف بني عديّ بن جناب الكلبين فأنشده الحطيئة قوله:

أَلَسْتُ بِجَاعِلٍ لِي كَابَنِي جُعَيْلٍ هَذَاكَ اللَّهُ أَوْ كَابَنِي جَنَابٍ
أَدْبُ فَلَأَقْلَرُ أَنْ تَرَانِي ودونك بالمدينة ألف بابٍ
وَأُخْبَسُ بِالْعَرَاءِ الْمَحَلِّ بَيْتِي ودونك عازبٌ ضَحْمُ الذَّهَابِ

(١) الصَّوَى: القبور. والهام: أرواح الموتى. (وانظر لسان العرب مادة هوم).

(٢) رفع عقيرته: رفع صوته.

العاذب: الكلأ الذي لم يُرْعَ وقد التفت بَيْتُهُ.

فقال له سعيد: لعمر الله لَأَنْتَ أَشْعَرُ عِنْدِي مِنْهُمْ، فأنشدني، فأنشده: [الطويل]

سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَلَانَهُ نَجِيبٌ فَلَاهُ فِي الرِّبَاطِ نَجِيبٌ^(١)
سَعِيدٌ فَلَا يَغْرُزُكَ قِلَّةُ لَحْمِهِ تَخَلَّدَ عَنْهُ اللَّحْمُ فَهُوَ صَلِيبٌ^(٢)

ويروى: خَفَّةَ لَحْمِهِ.

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ رَبِّيعُنَا وَنُسْقَى الْعَمَامَ الْغُرَّجِينَ يَأْوُبُ
فَنَعَمُ الْفَتَى نَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ إِذَا الرِّيحُ هَبَّتْ وَالْمَكَانُ جَدِيدُ

فأمر له بعشرة آلاف درهم، ثم عاد فأنشده قصيدته التي يقول فيها:

* أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ مَرِيعٍ وَمَصِيف *

يقول فيها: [الطويل]

إِذَا هُمْ بِالْأَعْدَاءِ لَمْ يَشْنِ عَزَمَهُ كَعَابٍ عَلَيْهَا لَوْلُؤُ وَشُنُوفُ
فَأَعْطَاهُ عَشْرَةَ آلَافٍ أُخْرَى.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد، قال: أخبرنا أبو حاتم، عن أبي عبيدة بهذا الحديث نحو ما رواه خالد بن سعيد، وزاد فيه: فانتهى الشُّرْطُ إِلَى الْحَطِيطَةِ فَرَاوَهُ أَعْرَابِيًّا قَبِيحَ الْوَجْهِ، كَبِيرَ السِّنِّ، سَبَّيْءَ الْحَالِ، رَثَّ الْهَيْئَةِ، فَأَرَادُوا أَنْ يَقِيمُوهُ، فَأَبَى أَنْ يَقُومَ، وَحَانَتْ مِنْ سَعِيدِ التَّفَاتَةِ، فَقَالَ: دَعُوا الرَّجُلَ وَبَاقِيَ الْخَبَرِ مِثْلَهُ.

قال أبو عبيدة في هذا الخبر: وأخبرني رجلٌ من بني كنانة، قال: أقبل الحطيطَةُ فِي رَكْبٍ مِنْ بَنِي عَبَسَ، حَتَّى قَدِمَ الْمَدِينَةَ، فَأَقَامَ مَدَّةً، ثُمَّ قَالَ لَهُ مَنْ فِي رَفْقَتِهِ: إِنَّا قَدْ أَرَضِينَا^(٣) وَأَخْلَيْنَا، فَلَوْ تَقَدَّمْتَ إِلَى رَجُلٍ شَرِيفٍ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ فَقَرَأْنَا وَحَمَلْنَا. فَأَتَى خَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ، فَسَأَلَهُ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ، وَقَالَ: مَا عِنْدِي شَيْءٌ فَلَمْ يُعِذْ عَلَيْهِ الْكَلَامَ، وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ، فَارْتَابَ بِهِ خَالِدٌ، فَبَعَثَ يَسْأَلُ

(١) فلأه: رِيَاهُ، أَوْ وَلَدَهُ. وَالرِّبَاطُ: الْمَرَابِطَةُ فِي الثَّفُورِ.

(٢) صليب: شَدِيدٌ.

(٣) أَرَضِينَا: هَزَلْتُ دَوَابِنَا مِنْ طَوْلِ السَّفَرِ وَوَعَثَانِهِ.

عنه، فأخبر أنه الحطيئة فردّه فأقبل الحطيئة، فقعد لا يتكلّم، فأراد خالد أن يستفتحه الكلام، فقال: مَنْ أشعرُ الناس؟ فقال: الذي يقول: [الطويل]
وَمَنْ يجعل المعروف مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرْهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّنْمَ يُشْنَمِ
فقال خالد لبعض جلسائه: هذه بعض عقاريه، وأمر بكسوة وحملان، فخرج بذلك من عنده.

صوت

حَبِّذَا لَيْلَتِي بِتَلٍّ بَوْنَى حِينَ تُسْقَى شَرَابَنَا وَتُعْنَى^(١)
إِذْ رَأَيْنَا جَوَارِيَا عَطْرَاتٍ وَغِنَاءَ وَقَرْقَفَا فَنَزَلْنَا
مَا لَهُمْ لَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيهِمْ إِذْ يَسْأَلُونَ: وَيَحْنَا مَا قَعَلْنَا!

عروضه الضرب الأول من الخفيف. الشعر لمالك بن أسماء بن خارجة والغناء لحنين، رمل مطلق في مجرى البنصر، عن إسحاق.

(١) بونى: ناحية قرب الكوفة. (معجم البلدان ١/ ٥١١).

أخبار مالك بن أسماء بن خارجة ونسبه

(توفي نحو سنة ١٠٠ هـ / نحو سنة ٧١٨ م)

[اسمه ونسبه]

هو مالك بن أسماء بن خارجة بن حِصْن بن حُذَيْفَةَ بن بَذْر القَزَارِي، وقد مضى هذا النسب في أخبار عُوفٍ القَوَافِي وقد مضت أخبارُه، وذكُر هذا البيت مِنْ فِزَارَةٍ وشرُفُه فيها وسائر قصصه هناك.

وكان الحجاج بن يوسف وَلَى مالك بن أسماء بعد أن تزَوَّج أُخْتَه هنداً بأصبهان، بعد حَبْسٍ طويل في خِيَانَةٍ ظهرت عليه، ثم خلاه بعد ذلك، وطالت أيامُه بأصبهان، فظهرت عليه خِيَانَةٌ أُخرى، فحبسه وناله بكل مَكْرُوه.

أخبرني بخبره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شُبَّة، قال: حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن عيسى بن موسى، قال: حدثني هشام بن محمد الهلالي، قال: اختلف الحجاج وهند بنت أسماء زوجته في وقعة بنات قَيْن^(١)، فبعث إلى مالك بن أسماء بن خارجة، فأخرجه من السجن، وكان محبوساً بمالٍ عليه للحجاج، فسأله عن الحديث فحدثه به، ثم أقبل على هند فقال: قُومِي إلى أخيك، فقالت: لا أقومُ إليه، وأنتَ ساخطٌ عليه. فأقبل الحجاج عليه، فقال: إنَّكَ واللَّهِ ما علمتُ للخائن أمانته، اللثيم حسبُه الزاني قَرْجُه، فقال: إنَّ أذن لي الأمير تكلمتُ، قال: قل، قال: أما قول الأمير الزاني قَرْجُه، فوالله لأنا أحقر عند الله عزَّ وجلَّ وأصغر في عَيْن الأمير مِنْ أن يجبَ لله عليَّ حدٌ فلا يُقيمه، وأما قوله: اللثيمُ حسبُه، فوالله لو علم الأمير مكانَ رجل أشرف مِنِّي لم يُصَاهِرْنِي، وأما قوله:

(١) بنات قَيْن: ماء لفزارة. (معجم البلدان ٤/ ٤٢٤).

إني خؤون، فلقد ائتمنتي فوقرت، فأخذني بما أخذني به، فبعث ما كان وراء ظهري ولو ملكك الدنيا بأسرها لافتديت بها من مثل هذا الكلام. قال: فنهض الحجاج، وقال: شأنك يا هند بأخيك.

قال مالك بن أسماء: فوثبت هند إلي فأكببت علي، ودعت بالجواري، ونزعن عني حديدي، وأمرت بي إلى الحمام، وكسنتني، وانصرفت. فلبثت أياماً، ثم دخلت على الحجاج وبين يديه عهد، وفيها عهدي على أصبهان. قال: خذ هذا العهد وامض إلى عمك، فأخذته ونهضت. قال: وهي ولايته التي عزله عنها، وبلغ به ما بلغ من الشر.

قال أبو زيد: ويقال إنه كان في الحبس في الدفعة الثانية مضيّقاً عليه في كل أخواله، حتى كان يُشاب له الماء الذي كان يشربه بالرماد والملح، فاشتاق الحجاج إلى حديثه يوماً، فأرسل إليه، فأحضر، فبينما هو يحدثه إذ استسقى ماءً فأتي به، فلما نظر إليه الحجاج قال: لا، هات ماء السجن، فأتي به وقد خلط بالملح والرماد، فسقته. قال: ويقال إنه هرب من الحبس، فلم يزل متوارياً حتى مات الحجاج.

قال: وكتب إليه بعض أهله أن يمضي إلى الشام فيستجير ببعض بني أمية حتى يأمن، ثم يعود إلى مصره. وقد كان خالد بن عتاب الرياحي فعل ذلك، واستجار بزفر بن الحارث الكلبي، فأجاره، فراجع عبد الملك في أمره، ثم أجاره، فكتب مالك إلى أبيه يسأله أن يدخل إلى الحجاج ويسأله في أمره، فقال أسماء في ذلك:

[الكامل]

أَبْنِي فَزَارَةَ لَا تُعْنُوا شَيْخَكُمْ	مَا لِي وَمَا لِي بِزِيَارَةِ الْحَجَّاجِ
شَبَّهْتُهُ شَيْبَلًا غَدَاةً لَوَيْثُهُ	يُلْقِي الرُّؤُوسَ شَوَاخِبَ الْأَوْدَاجِ
تَجْرِي الدَّمَاءُ عَلَى النُّطَاعِ كَأَنَّهَا	رَاحَ شُمُولٌ غَيْرُ ذَاتِ مِزَاجِ
لَا تَطْلُبُوا حَاجاً إِلَيْهِ فَإِنَّهُ	يُسِّسُ الْمُؤَمِّلَ فِي طِلَابِ الْحَاجِ
يَا لَيْتَ هُنْدًا اضْبَحَتْ مَرْمُوسَةً	أَوْ لَيْتَهَا جَلَسَتْ عَنِ الْأَزْوَاجِ

قال أبو زيد: فأما خبر خالد بن عتاب الرياحي، فإن الحجاج كان استعمله على الري، وكانت أمه أم ولد، فكتب إليه الحجاج يلحن أمه، ويقول يابن اللخناء؛ أنت الذي هربت عن أبيك حتى قُتل، وقد كان حلف ألا يسب أحد أمه إلا أجابه كاتناً من كان.

فكتب إليه خالد: كتبت إليّ تلهّني وتزعّم أني فررت عن أبي حتى قُتِلَ، ولعمري لقد فررت عنه، ولكن بعد أن قُتِلَ، وحين لم أجد لي مقاتلاً، ولكن أخبرني عنك يابن اللّخاء المستفرمة^(١) بعجم زبيب الطائف، حين فررت أنت وأبوك يوم الحرّة على جمل تُقال^(٢)، أيكما كان أمام صاحبه، فقرأ الحجاج الكتاب، وقال: صدق.

أَنَا الَّذِي فَارَرْتُ يَوْمَ الْحَرَّةِ ثُمَّ لَنَيْتُ كَرَّةً بِفَرَّةِ
* وَالشَّيْخُ لَا يَفِرُّ إِلَّا مَرَّةً *

ثم طلبه، وهرب إلى الشام، وسلّم بيت المال ولم يأخذ منه شيئاً.

وكتب الحجاج إلى عبد الملك بما كان منه، وقدم خالد الشام، فسأل عن خاصّة عبد الملك، فقيل له: رَوْحُ بن زُبَيْع، فأثاء حين طلعت الشمس، فقال: إني جئتُك مُستجيراً، فقال: إني قد أجرتك إلا أن تكونَ خالداً، قال: فلإني خالد، فتغيّر، وقال: أنشدك الله إلا خرجت عني؛ فلإني لا آمنُ عبد الملك، فقال: أنظرني حتى تغرب الشمس، فجعل رَوْحُ يُراعيها حتى خرج خالد.

فأنى زُفَرُ بن الحارث الكلبيّ فقال: إني جئتُك مستجيراً، قال: قد أجرتك، قال: أنا خالد بن عتاب. قال: وإن كنتَ خالداً. فلما أصبح دعا ابنين له فتهاذى بينهما وقد أسنَّ، فدخل على عبد الملك وقد أذِنَ للناس، فلما رآه دَعَا لَهُ بكسرسي، فَجُويل عند فراشه، فجلس، ثم قال: يا أمير المؤمنين، إني قد أَجَرْتُ عليك رجلاً، فَأَجَرُهُ، قال: قد أَجَرْتُهُ إلا أن يكونَ خالداً، قال: فهو خالد، قال: لا، ولا كرامة، فقال زُفَرُ لابنيه: أنهضاني. فلما وُلَّى قال: يا عَبْدَ الملك، أَمَا وَاللّهِ لو كُنْتُ تعلم أن يَدِي تُطِيقُ حَمْلَ القَنَاةِ ورأس الجواد لأَجَرْتُ من أجرت، فضحك، وقال: يا أبا الهذيل، قد أجرتنا، فلا أريته، وأرسل إلى خالد بالفي درهم، فأخذها، ودفع إلى رسوله أربعة آلاف درهم.

(١) استفرمت المرأة: جعلت دواء في فرجها ليضيق.

(٢) الجمل الثقال: البطيء.

رجع الخبر إلى حديث مالك بن أسماء

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: أخبرنا محمد بن يزيد النحوي، وأخبرنا إبراهيم بن محمد بن أيوب، قال: حدثنا عبد الله بن مسلم، قال: عاشق مالك بن أسماء جارية لأخته هند، وعشقها أخوه عُيَيْنَةُ بن أسماء بن خارجة، فاستعان بأخيها مالك، وهو لا يعلم ما يجد بها، يشكو إليه حبها، فقال مالك:

[الكامل]

أُعْيَيْنُ هَلْأَ إِذْ كَلِفْتُ بِهَا كُنْتُ اسْتَفْتَتْ بِفَارِغِ الْعَقْلِ
أَرْسَلْتُ تَبْغِي الْعَوْتَ مِنْ قَبْلِي وَالْمُسْتَفَاتُ إِلَيْهِ فِي شُغْلٍ

قال ابن قُتَيْبَةَ خاصة: وهوي مالك بن أسماء جارية من بني أسد، وكانت تنزل داراً من قصب، وكانت دار مالك في بني أسد داراً سرية مبنية بالجص والآجر فقال:

[الكامل]

يَا لَيْتَ لِي خُصّاً يُجَاوِرُهَا بَدَلًا بَدَارِي فِي بَنِي أَسَدٍ
الْخُصُّ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا خَيْرٌ مِنَ الْأَجْرِ وَالْكَمَدِ

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء، قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عمي ويعقوب بن عيسى، وأخبرني علي بن صالح بن الهيثم، قال: حدثنا أبو هفان عن إسحاق الموصلي، عن الزبير، أن عمر بن أبي ربيعة رأى مالك بن أسماء - قال أبو هفان في خبره - وهو يطوف بالبيت، وقد بهر الناس جماله وكماله، فأعجب عمر ما رأى منه، فسأل عنه فرقه، فعانقه وسلم عليه وقال له: أنت أخي حقاً، فقال له مالك: ومن أنا ومن أنت؟ فقال: أما أنا فستعرفني، وأما أنت فالذي تقول:

إِنْ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ بَسْتَا مِنْ الْوَزْدِ أَوْ مِنَ الْيَاسَمِينَا
نَظَرًا وَالْتِفَاتَةً أَتَرَجَّى أَنْ تَكُونِي حَلَلَتْ فِيمَا يَلِينَا

غنت فيه عُلَيْكَةَ بنت المهدي خفيف رمل بالوسطى.

وقال أبو هفان في حديثه: قال له عمر: ما زلت أحبك منذ سمعتُ هذا الشعر لك، فقال له مالك: أنت عمر بن أبي ربيعة، قال: نعم. قال الزبير في خبره خاصة: وحدثني ابن أبي كُثَّامة، أن عمر لما لقي مالكاً استشهده فأنشده مالك شيئاً

من شعره، فقال له عمر: ما أحسنَ شعرك لولا أسماء القرى التي تذكرها فيه،
قال: مثل ماذا؟ قال: مثل قولك: [الخفيف]

إِنَّ فِي الرَّقِيقَةِ الَّتِي شَبَعْنَا بِجُودِ سَمَاءِ الزَّيْنِ الرَّقَاقِ

ومثل قولك: [الكامل]

أَشْهَدُ نَا أَمْ كُنْتَ غَائِبَةً عَنْ لَيْلَتِي بِحَدِيثَةِ الْقَسْبِ

ومثل قولك: [الخفيف]

حَبْذَا لَيْلَتِي بِتَلْ بَوْنِي حِينَ نُسْقَى شَرَابَنَا وَنُعْنَى

فقال له مالك: هي قُرَى البلد الذي أنا فيه، وهو مثل ما تذكره في شعرك من
أرض بلادك، قال: مثل ماذا؟ قال: مثل قولك: [الكامل]

حَيِّ الْمَنَازِلِ قَدْ ذُكِرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجَوَيْنِ وَيُنِ رُكْنِ كُسَابَا^(١)

ومثل قولك: [المنسرح]

مَا عَلَى الرَّسْمِ بِالْبُلَيْيْنِ لَوْبِي نَ رَجَعَ السَّلَامِ أَوْ لَوْ أَجَابَا
فَأَمْسَكَ عَنْهُ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ.

ومالك بن أسماء الذي يقول: [الخفيف]

وَحَدِيثُ أَلَدِهِ هُوَ وَمَا يَنْعَتُ النَّاعَتُونَ يُورُونَ وَزَنَا
مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَخِيَا نَأَ وَأَخْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَعْنَا

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى المنجم، قال: حدثني أبي، قال: قلت
للجاحظ: إني قرأتُ في فَضْلِ مِنْ كِتَابِكَ الْمَسْمُومِ بِكِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ: إِنَّمَا
يَسْتَحْسِنُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ، واستشهدتُ ببיתי مالك بن أسماء - يعني
هذين البيتين - قال: هو كذلك، فقال: أما سمعتُ بخبر هند ابنة أسماء بن خارجة
مع الحجاج حين لحنتُ في كلامها، فعاب ذلك عليها، فاحتجَّتْ ببיתי أخيها،
فقال لها: إِنَّ أَخَاكَ أَرَادَ أَنَّ الْمَرْأَةَ قَطَنَةٌ، فهي تلحنُ بالكلام إلى غير الظاهر

(١) الجوين وكساب: موضعان متباعدان جداً، ولعل في أحد الموضعين تصحيفاً. وقد ورد في معجم
ما استعجم للبكري البيت:

حَيِّ الْمَنَازِلِ قَدْ ذُكِرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجَرِيرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كُسَابَا

بالمعنى لتستتر معناه، وتُورِّي عنه، وتفهمه مَنْ أرادت بالتعريض، كما قال الله عز وجل: ﴿وَلْتَعْرِفْنَهُمْ فِي لَحَنِ الْقَوْلِ﴾^(١) ولم يرد الخطأ من الكلام، والخطأ لا يستحسن مِنْ أحد. فوجم الجاحظ ساعة، ثم قال: لو سقط إليّ هذا الخبر أولاً لما قُلْتُ ما تقدم، فقلت له: فأضليحه فقال: الآن وقد سار به الكتاب في الآفاق، وهذا لا يُصلح. أو كلاماً نحو ما ذكرنا، فإن أبا أحمد أخبرنا به على سبيل المذاكرة فحفظته عنه.

[شراء المتوكل ثَلْ بَوْتَى]

أخبرني الحسين بن يحيى، وجعفر بن قدامة، قالا: قال حماد: حدثني أحمد بن داود السديّ، قال: ورد عليّ كتابُ أمير المؤمنين المتوكل، وأنا على سواد الكوفة: أن ابتع لي ثَلْ بَوْتَى بما بَلَغْتُ، فابتعتها له، فإذا قرية صغيرة على ثَلْ، قد خرب ما حَوَّ إليها من الضِّباع، فابتعتها له بعشرة آلاف درهم، قال: فظننته حرَّكه على طلبها أنه عُنِيَ:

* حَبْنَا لَيْلَتِي بِثَلْ بَوْتَى *

فسألت عن ذلك، فعرفتُ أَنَّ جاريته مكتومة غَنَّتْ هذا الصوت.

قال حماد: ومكتومة هذه جاريةٌ أهداها أبي إليه لما ولي الخلافة، فإنه سأل عنه، فعرف أنه قد كَفَتْ بصره، فكتب له بمائة ألف درهم، وأمر بإشْحَاصِهِ إليه مكرماً، فأشخص إليه، وأهدى إليه عِدَّةَ جوارٍ هذه فيهنّ.

[بين الحجاج ومالك بن أسماء]

وروى الهيثم بن عديّ عن ابن عياش أَنَّ الحجاج دعا يوماً بمالك بن أسماء، فعاتبه عتاباً طويلاً، ثم قال له: أَنْتَ والله كما قال أخو بني جعدة: [الوافر]
 إِذَا مَا سَوَّأْتُ عَرَاءَ مَاتَتْ أَتَيْتُ بِسَوْءٍ أُخْرَى بِهَيْمِ^(٢)
 وَمَا تَنْفُكُ تُرَحِّضُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ السَّوَاءِ كَالطِّفْلِ النَّهِيمِ^(٣)

(١) سورة محمد، الآية ٣٠.

(٢) بهيم: سوداء.

(٣) ترحض: تغسل. النهيم: الذي لا يمتلئ بطنه.

أَكُلَّ الدُّهْرَ سَعْيُكَ فِي تَبَابٍ تُنَاغِي كُلَّ مُوَمِّسَةٍ أَثِيمٍ

فقال له: لست كما قال الجعدي، ولكني كما قلت: [الطويل]

لِكُلِّ جَوَادٍ عَثْرَةٌ يَسْتَقِيلُهَا وَعَثْرَةُ مِثْلِي لَا تُقَالُ مَدَى الدُّهْرِ
فَهَبْنِي يَا حَجَّاجُ أَخْطَأْتُ مَرَّةً وَجُرْتُ عَنْ الْمُثَلَّى وَعَنَيْتُ بِالشَّعْرِ
فَهَلْ لِي إِذَا مَا تُبْتُ عِنْدَكَ تَوْنَةً نَدَارَكَ مَا قَدْ فَاتَ فِي سَالِفِ الْعُمْرِ

فقال له الحجاج: بلى والله، لئن ثبت لأقبلن توبتك ولأعفين على ما كان من ذنبك ومن لي بذلك يا مالك؟ قال له: لك الله به، قال: حسبي الله ونعم الوكيل، فانظر ما تقول، قال: الحق أصلحك الله لا يخفى على أحد. قال: فترك مالك الشراب، ووقى بعده وأظهر النسك، ثم طما به الشعر، وطال عليه ترك اللذات والشراب، فقال:

[إصرار مالك على الشرب] [الطويل]

وَنَدِمَانٍ صِدْقٍ قَالَ لِي بَعْدَ هَذَا مِنْ اللَّيْلِ: قُمْ نَشْرَبْ، فَقُلْتُ لَهُ: مَهْلًا
فَقَالَ: أَبْخَلًا يَابُنَّ أَسْمَاءَ هَاكُنَا كُنَيْتَا كَرِيمِ الْمِسْكِ تَزْدَهِفُ الْعُقُلَا^(١)
فَتَابِعْنَاهُ فِيمَا أَرَادَ وَلَمْ أَكُنْ بَخِيلًا عَلَى النَّدْمَانِ أَوْ شَكِسًا وَغَلَا
وَلَكِنِّي جَلَدُ الْقَوَى ابْنُ الدُّنَى وَأَشْرَبُ مَا أُعْطِيَ وَلَا أَقْبِلُ الْعَذَلَا
ضَحُوكُ إِذَا مَا دَبَّتِ الْكَأْسُ فِي الْفَتَى وَغَيْرُهُ سُكْرٌ وَإِنْ أَكْثَرَ الْجَهْلَا

قال: فبلغ الحجاج أن مالكاً قد راجع الشراب، فقال: لا يأتي مالك بخير سيجس الأوجس^(٢)، قاتل الله أيمن بن حُرَيْمٍ حيث يقول: [الطويل]

إِذَا الْمَرَّةُ وَقَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حِجَابٌ وَلَا مِشْرُ
فَدَعَهُ وَمَا يَأْتِي وَلَا تَغْلِظْ لَهُ وَإِنْ مَدَّ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ لَهُ الْعُمُرُ

وأنشدنا علي بن سليمان الأخفش أبيات أيمن هذه الرائية، وقال: أخذ معناها من قول ابن عباس: إذا بلغ المرء أربعين سنة ولم يشب أخذ إبليس بناصيته، وقال: حبذا من لا يفلح أبداً. وأول الأبيات هذه:

(١) تزدهف العقل: تلهب به.

(٢) سيجس الأوجس: أبداً الدهر.

خَفِيفٌ وَلَمْ تَنْغَرْ بِهَا سَاعَةً قَدِرُ
طَرُوقاً وَلَا ضَلَى عَلَى طَبْخِهَا خَبِرُ
وَقَدْ غَابَتِ الْجُوزَاءُ وَانْحَدَرَ النَّسْرُ
فَمَا أَنَا بَعْدَ السَّيْبِ وَيَحَكَ وَالْخُمْرُ!
لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي جِجَابٌ وَلَا سِثْرُ
وَلَوْ مَدَّ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ لَهُ الْعُمُرُ

وَصَهْبَاءَ جُرْجَانِيَّةٍ لَمْ يَطْفُفَ بِهَا
وَلَمْ يَشْهَدْ الْقَسَّ الْمُهَيِّنُ نَارَهَا
أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نِمْتُ نَوْمَةً
فَقُلْتُ: اضْطَبِّخْهَا أَوْ لِيَعْيِرِي سَقُّهَا
إِذَا الْمَرْءُ وَفَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ
فَذَعُهُ وَلَا تَنْفُسَ عَلَيْهِ الَّذِي أَتَى

صوت

وَجَفَقْتَنِي فَمَا تُؤَافِي عِنَاقِي
لِي وَأَنْتِي مُحَالِفٌ إِمْلَاقِي
أَشْخَصْتُ مُهْجَتِي فَوَيْقُ التَّرَاقِي
حُولاَ بِأَيْدِي الرُّجَالِ وَالْأَعْنَاقِ
رَوماً إِنْ لِحَنَتْهُمْ مِنْ سِيبَاقِ
قُرْبُ عَهْدٍ بِهِمْ وَيُعْدُ تَلَاقِ

تِلْكَ عِرْسِي تَرُومُ مَجْرِي سِفَاهَا
زَعَمْتُ أَنَّهَا تُؤَافِي مَعَ الْمَا
وَتَسَاسَتْ رَزِيَّةٌ بِسِلْمِشَقِي
يَوْمَ نَلَقَى نَفْسُ ابْنِ عُرْوَةَ مَحَدُ
مُسْتَحْتِجاً بِهِ سِيبَاقاً إِلَى الْقَبْرِ
ثُمَّ وَلَيْتُ مُوجِعاً قَدْ شَجَانِي

عروضه من الخفيف. الشعر لإسماعيل بن يسار النّسائي يرثي محمد بن
عروة بن الزبير. والغناء لدحمان، خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن
إسحاق، وفيه لابن محرز ثقيل أول بالبنصر عن حبش.

من أخبار عروة بن الزبير

[٢٢ - ٩٣ هـ / ٦٤٣ - ٧١٢ م]

[بينه وبين عبد الملك بن مروان]

أخبرنا الطوسي والحرمي بن أبي العلاء، قالاً: حدثنا الزبير، قال: حدثنا مصعب بن عثمان، عن عامر بن صالح، عن هشام بن عروة، قال: قدم عروة بن الزبير على عبد الملك بن مروان، فدخل فأجلسه معه على السرير، فجاء قوم فوقعوا في عبد الله بن الزبير، فخرج عروة فقال للأذن: إن عبد الله بن الزبير ابن أمي وأبي، فإذا أردتم أن تقتلوه فيه فلا تأذنوا لي عليكم. فذكر ذلك لعبد الملك بن مروان، فقال له عبد الملك: قد أخبرني الأذن بما قلت، وإن أخاك لم يكن قتلتنا إياه لعداوة، ولكنه طلب أمراً وطلبناه فقتل دونه، وإن الشام قوم من أخلاقهم ألا يقتلوا أحداً إلا شتموه، فإذا أذنا لأحد قبلك فقد جاء من يشتمه فلا تدخل، وإذا أذنا لأحد وأنت جالس فانصرف.

ثم قدم عروة على الوليد بن عبد الملك حين شلت رجله، فقيل له: اقطعها، قال: إني لأكره أن أقطع متي طابقاً، فارتفعت إلى الركبة، فقيل له: إنها إن وقعت في الركبة قتلتك، ففقطعت، ولم يقبض وجهه. وقيل له قبل أن يقطعها: نسقيك دواء لا تجد معه ألماً، فقال: ما يسعني أن هذا الحائط وقاني أذاها.

[مقتل ابنه محمد]

قال الزبير: وحدثني مصعب بن عثمان بن عامر، عن صالح، عن هشام بن عروة، قال: سقط محمد بن عروة بن الزبير - وأمه بنت الحكم بن أبي العاص بن أمية - من سطح في إصطبل دواب الوليد بن عبد الملك، فضرته بقوائمها حتى

فَتَكَلَّمْتُ، فَأَتَى عُرْوَةَ رَجُلٌ يَعْرِضُهُ، فَقَالَ عُرْوَةُ: إِنْ كُنْتُ تَعْرِضُنِي بِرَجُلِي فَقَدْ احْتَسَبْتُهَا، فَقَالَ بَلْ أَعْرِضُكَ بِمُحَمَّدٍ، قَالَ: وَمَا لَهُ؟ فَخَبَّرَهُ بِشَأْنِهِ؛ فَقَالَ: [الطويل]

وَكُنْتُ إِذَا الْآيَامُ أَخَذَتْ نَكْبَةً أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصِبْنِ صَمِيمِي (١)

اللهم أَخَذْتُ عَضْوًا وَتَرَكْتُ أَعْضَاءَ، وَأَخَذْتُ ابْنًا وَتَرَكْتُ أَبْنَاءَ، فَإِنَّكَ إِنْ كُنْتَ أَخَذْتَ لَقَدْ أَبْقَيْتَ، وَإِنْ كُنْتَ ابْتَلَيْتَ لَقَدْ عَافَيْتَ. فَلَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ نَزَلَ قَصْرَهُ بِالْعَقِيقِ فَأَتَاهُ ابْنُ الْمُنْكَدَرِ، وَقَالَ: كَيْفَ كُنْتَ؟ فَقَالَ: ﴿لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾ (٢).

قَالَ الزَّبِيرُ: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، عَنْ ابْنِ الْمَاجْشُونِ: أَنَّ عِيسَى بْنُ طَلْحَةَ جَاءَ إِلَى عُرْوَةَ بْنِ الزَّبِيرِ حِينَ قَدِمَ مِنْ عِنْدِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَقَدْ قُطِعَتْ رِجْلُهُ، فَقَالَ عُرْوَةُ لِبَعْضِ بَنِيهِ: اكْشِفْ لِعَمَّكَ عَنْ رِجْلِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا، فَفَعَلَ، فَقَالَ لَهُ عِيسَى: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، مَا أَعْدَدْنَاكَ لِلْمَصْرَاعِ وَلَا لِلْسَبَاقِ، وَلَقَدْ أَبْقَى اللَّهُ لَنَا مِنْكَ مَا كُنَّا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْكَ: رَأْيُكَ وَعِلْمُكَ. فَقَالَ عُرْوَةُ: مَا عَزَانِي أَحَدٌ عَنْ رِجْلِي مِثْلَكَ.

قَالَ الزَّبِيرُ: وَحَدَّثَنِي مُصْعَبُ بْنُ عَثْمَانَ، عَنْ عَامِرِ بْنِ صَالِحٍ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ: أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى الْوَلِيدِ رَجُلٌ مِنْ عَبَسَ ضَرِيرٌ مَحْطُومٌ الْوَجْهِ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَقَالَ: بَثُّ لَيْلَةٍ فِي بَطْنِي وَإِدْ، وَلَا أَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ عَنِيَّتًا يَزِيدُ مَالَهُ عَلَى مَالِي، فَطَرَقْنَا سَيْلًا، فَذَهَبَ بِمَا كَانَ لِي مِنْ أَهْلٍ وَمَالٍ وَوَلَدٌ إِلَّا صَبِيًّا مَوْلُودًا وَبَعِيرًا ضَعِيفًا، فَتَذَّ البَعِيرُ وَالصَّبِيُّ مَعِي، فَوَضَعْتُهُ، وَاتَّبَعْتُ الْبَعِيرَ، فَمَا جَاوَزْتُ ابْنِي قَلِيلًا إِلَّا وَرَأْسُ الذَّبِّ فِي بَطْنِهِ فَتَرَكْتُهُ وَاتَّبَعْتُ الْبَعِيرَ، فَرَمَحَنِي رَمْحَةً حَطَمَ بِهَا وَجْهِي، وَأَذْهَبَ عَنِّي، فَأَصْبَحْتُ لَا ذَا مَالٍ وَلَا ذَا وَلَدٍ وَلَا ذَا بَصَرٍ. فَقَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ: أَذْهَبُوا بِهِ إِلَى عُرْوَةَ لِيَعْلَمَ أَنَّ فِي النَّاسِ مَنْ هُوَ أَعْظَمُ بِلَاءً مِنْهُ.

أَخْبَرَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمَهْلَبِيِّ، وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ، وَجَمَاعَةٌ أَخْبَرُونِي قَالُوا: حَدَّثَنَا الزَّبِيرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ حَدَّثَنِي عَمِّي، عَنْ جَدِّي، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، قَالَ: خَرَجْتُ مَعَ أَبِي عُرْوَةَ بْنِ الزَّبِيرِ حَاجًّا، وَمَعَنَا أَخِي مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا، فَلَمَّا كُنَّا فِي

(١) الشوى: الشيء الهين.

(٢) سورة الكهف، الآية ٦٢.

بعض الطريق إذا نحن بعمر بن أبي ربيعة يكلم بعضنا، فقلنا: هذا أبو الخطاب لو سائرناه، فرأنا عروة، فقال: فيم أنتم؟ قلنا: هذا عمر بن أبي ربيعة، فضرب عروة إليه راحلته، فلما رآها عمر عدل إليه فسلم عليه، ثم قال: وأين زين الموكب؟ - يعني محمد بن عروة - فقال: قد تقدم، فعدل عن عروة واتبع محمداً، فقال له عروة: نحن أكفى لك وأولى أن تسائرنا، فقال: إني رجل موكل بالجمال أتبعه حيث كان، وضرب راحلته ومضى.

صوت

يا بني الصيِّداء رُدُّوا فَرَسِي
عَوِّدُوا مُهْرِي الَّذِي عَوَّدْتُهُ
إِنَّمَا يُفَعِّلُ هَذَا بِالذَّلِيلِ
دَلَجَ اللَّيْلِ وَإِطَاءَ الْقَتِيلِ
وَاسْتَبَاءَ الرِّقَّ مِنْ حَانَاتِهِ
شَائِلَ الرَّجُلَيْنِ مَغْضُوباً يَمِيلُ

عروضه من ثاني الرمل.

بنو الصيِّداء: بطن من بني أسد. والدلاج: السير في آخر الليل، يقال دَلَجَ يَذْلِجُ - مخففة - إذا سار من آخر الليل، وأدلاج يذلج، إذا سار الليل كله. واستبَاء الرِّقَّ، أراد استبَاء الخمر فيه، أي ابتاعها من حاناتها، والحانات: جمع حانة، وهي الموضع الذي تُباع فيه الخمر، وشائل الرجلين: رافعهما.

وروي الأصمعي وأبو عمرو:

أَحْمِلُ الرِّقَّ عَلَى مَنْسِجِهِ
فَيَظْلُ الصَّيْفُ نَشْوَاناً يَمِيلُ

الشعر لزيد الخيل الطائي، والغناء لابن محرز، خفيف رمل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى، عن يحيى المكي. وذكره إسحاق في هذه الطريقة ولم ينسبه إلى أحد، وفيه لعاذل لحن من كتاب إبراهيم غير مجنس وذكر حبش أن فيه لبني لحناً من الثقيل الثاني بالوسطى.

أخبار زيد الخيل ونسبه

[توفي نحو سنة ٩ هـ / نحو سنة ٦٣٠ م]

[اسمه ونسبه]

هو زَيْدُ بن مُهْلِل بن يَزِيد بن مُثَبِّب بن عَبْدِ رُضَا - وَرُضَا: صنم كان لَطِيبٍء - ابن مجلس بن ثور بن عديّ بن كنانة بن مالك بن نائل بن نهران، وهو أسود بن عمرو بن العَوْتُث بن جَلْهَمَة - وهو طَيْبٍء؛ سُمِّيَ بذلك لأنه كان يَطْوِي المناهل في غزواته - ابن أَدَد بن مَذْجَج بن زيد بن يشجب الأصغر بن عريب بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر، وهو هُود النبي ﷺ، كذا نسبه النَّسَابُون، والله أعلم.

وَأُم طَيْبٍء مُدَلَّة بنت ذِي مَنْحَسَان بن عَرِيب بن الْعَوْتُث بن زُهَيْر بن وائل بن الهميسع بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. ومُدَلَّة هذه هي مَذْجَج، وهو لقبُها، وهي أُم مالك بن أَدَد، وكانت مُدَلَّة عند أَدَد أيضاً، فولدت له الأشعر واسمُه نُبْتُ، ومَرة ابني أَدَد. ومن الناس مَنْ يَقُولُ مَذْجَج ظَرِبَ^(١) صَغِير اجتمعوا عليه، وليس بَأَم ولا أَب، والله أعلم.

[وفوده على رسول الله ﷺ وإسلامه]

وكان زَيْدُ الخيل فارساً مَغَوَّاراً مَظْفَرًا شجاعاً يَبْعِدُ الصَّيْتَ في الجاهلية، وأدرك الإسلام ووفد إلى النبي ﷺ ولقيه وصُرِّبَه وقرَّظَه^(٢)، وسمَّاه زَيْدُ الخير.

(١) الظَّرِب: الجبل المنبسط أو الصغير، وجمعه ظُرَاب.

(٢) قَرَّظَه: مدحه، وأثنى عليه.

وهو شاعر مُقِلُّ مُخَضَّرٌ معدودٌ في الشعراء الفرسان، وإنما كان يقول الشعر في غاراته ومفاخراته، ومغازيه وأياديه عند مَنْ مَرَّ عليه وأحسن في قِراءِ إليه، وإنما سمي زيد الخيل لكثرة خَيْلِهِ، وأنه لم يكن لأحد مِنْ قومه ولا لكثير من العرب إلاّ الفرس والفرسان، وكانت له خَيْلٌ كثيرة، منها المسماة المعروفة التي ذكرها في شِعْرِهِ وهي ستة، وهي: الهطال، والكُميت، والوُزد، وكامل، ودوول، ولاحق، وفي الهطال يقول:

أَقْرَبُ مَرْبِطِ الْهَطَالِ إِنِّي أرى حَرْباً سَتَلْقَحُ عن جِيَالِ
وفي الوُزد يقول:

أَبَتْ عَادَةً لِلْوُزْدِ أَنْ يُكَبِّرَ الْقَنَا وحاجة نَفْسِي في نُمَيْرٍ وعَامِرِ
وفي دوول يقول:

فَأَقْسِمُ لَا يُفَارِقُنِي دُوُولٌ أَجُولُ به إذا كُثِرَ الضَّرَابُ
هذا ما حضرني مِنْ تسمية خَيْلِهِ في شعره، وقد ذكرها.

وكان لزيد الخيل ثلاثة بنين كلهم يقول الشعر، وهم عروة، وحريث، ومهلل. ومن الناس مَنْ يُنكر أن يكون له من الولد إلاّ عروة وحريث.

وهذا الشعر الذي فيه الغناء يقوله في فرس مِنْ خَيْلِهِ ظَلَعٌ^(١) في بَعْضِ غزواته بني أسد، فلم يتبع الخيل ووقف، فأخذته بنو الصيداء، فصلح عندهم، واستقل.

وقيل: بل أغزى عليه بَعْضُ بني نبهان، فنكس عنه وأخذ. وقيل: إنه خلّفه في بعض أحياء العرب ظالماً ليستقل، فأغارت عليهم بنو أسد، فأخذوا الفرس فيما استاقوه لهم، فقال في ذلك زيد الخيل:

يا بني الصَّيْدَاءِ رُدُّوا قَرَسِي إِنَّمَا يُفَعِّلُ هذا بالدَّلِيلِ
لا تُذِيلُوهُ فَإِنِّي لَسَمُ أَكُنْ يا بَنِي الصَّيْدَاءِ لُهْرِي بالمُنْذِيلِ^(٢)
عَرْدُوهُ كَالَّذِي عَوْدَتُهُ دَلَجَ اللَّيْلُ وإِطَاءَ الْقَتِيلِ^(٣)

(١) الظَّلَعُ: الغمز في المشي، كالمرج.

(٢) أذال فرسه: لم يحسن القيام عليه فهزل وضعف.

(٣) إبطاء القتل: أن يطأ ويدوس عليه.

أَحْمِلَ الزَّقَّ عَلَى مَنْسَجِهِ فَيَقْلُ الصَّيْفُ نَشَوَاناً يَمِيلُ^(١)

قال أبو عمرو الشيباني: وكان زيد الخيل مُلِحاً على بني أسد بغاراته، ثم على بني الصيदा منهم، ففيهم يقول:

صَجَّتْ بَنُو الصَّيْدَاءِ مِنْ حَرْبِنَا وَالْحَرْبُ مَنْ يَخْلُلُ بِهَا يَضْجِرُ
بِثْنَا نَزَجِي نَحْوَهُمْ ضَمَرَأَ مَعْرُوفَةَ الْأَنْسَابِ مِنْ مَنْسِرِ
حَتَّى صَبَحْنَاهُمْ بِهَا غُذْوَةً نُقْتَلُهُمْ قَسراً عَلَى ضَمَرِ
يَذْعُونَ بِالْوَيْلِ وَقَدْ مَسَّهُمْ مَنَا عِلْدَاءُ الشُّغْبِ ذِي الْهَيْشِرِ
ضَرْبٌ يُزِيلُ الْهَامَ ذُو مَضَقِي يَغْلُو عَلَى الْبَيْضَةِ وَالْمَغْفَرِ^(٢)
الْهَيْشَرُ: شجر كثير الشوك تأكله الإبل.

نسخت من كتاب لأبي المحلم، قال: حدثني أضبط بن الملوّح: قال لي أبي: أنشد حبيب بن خالد بن نضلة الفقعسي قول زيد الخيل:

* عَوْدُوا مُهْرِي الَّذِي عَوَّدْتُهُ *

فضحك ثم قال: قولوا له: إن عودناه ما عودته دفعناه إلى أول من يلقانا، وهرينا.

[في مسجد رسول الله ﷺ]

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي إجازة، قال: حدثني علي بن حرب، قال: أنبأني هشام بن الكلبي أبو المنذر، قال: حدثني عباد بن عبد الله التُّهاني عن أبيه عن جده، وأضفتُ إلى ذلك ما رواه أبو عمرو الشيباني، قال: وفد زيد الخيل بن مهلهل على رسول الله ﷺ، ومعه وُزْر بن سدوس التُّهاني، وقيصة بن الأسود بن عامر بن جوين الجرمي، ومالك بن جببر المغني، وقعين بن خليل الطرifi، في عدة من طيء، فأناخوا رِكائبهم بباب المسجد، ودخلوا ورسول الله ﷺ يخطب الناس، فلما رآهم قال: إني خير لكم من العُزَي، ومما حازت مناع من كل ضار غير يقاع، ومن الجبل الأسود الذي تعبدونه من دون الله عز وجل.

(١) المنسج من الفرس: أسفل حاركة.

(٢) البيضة: الخوذة. والمغفر: زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة.

(٣) مناع: هبة بجبل طيء. (معجم البلدان ٥/٢٠٣).

قال أبو المنذر: يعني بمناع: جبل طيء.

فقام زيد، وكان من أجمل الرجال وأتمهم، وكان يركب الفرس المشرف ورجلاه تحيطان الأرض كأنه على حمار، فقال: أشهد أن لا إله إلا الله وأنت محمد رسول الله، قال: ومن أنت؟ قال: أنا زيد الخيل بن مهلهل. فقال رسول الله: بل أنت زيد الخير، وقال: الحمد لله الذي جاء بك من سهلك وجبلك، ورفق قلبك على الإسلام، يا زيد، ما وصف لي رجل قط فرأيتُهُ إلا كان دون ما وصف به إلا أنت؛ فإنك فوق ما قيل فيك.

[وفاته بالحمى]

فلما ولي قال النبي ﷺ: أي رجل إن سلم من آطام المدينة! فأخذته الحمى، فأنشأ يقول:

أَنَحْتُ بِأَطَامِ الْمَدِينَةِ أَزْبَعًا وَخَمْسًا يُخَنِّي قَوْقَهَا اللَّيْلَ طَائِرُ
شَدَدْتُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا وَشَلِيلَهَا مِنَ الدُّرْسِ وَالشَّعْرَاءِ وَالْبَطْنِ ضَامِرٌ^(١)

فمكث سبعة، ثم اشتدت الحمى به فخرج، فقال لأصحابه: جنبوني بلاد قيس؛ فقد كانت بيننا حماسات في الجاهلية، ولا والله لا أقاتل مسلماً حتى ألقى الله، فنزل بماء لحي من طيء يقال له قرقة، واشتدت به الحمى، فأنشأ يقول:

[الطويل]

أَمْرٌ تَحِلُّ صَخْبِي الْمَشَارِقَ عَذْوَةً وَأَتْرَكَ فِي بَيْتٍ بِقَرْدَةٍ مُنْجِدٍ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فُطَابَةً فَمَا دُونَ أَرَامٍ فَمَا قَوْقُ مُنْشِدٍ^(٢)
هَنَالِكَ لَوْ أَنِّي مَرِضْتُ لِعَادَنِي عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يَشْفِ مِنْهُمْ يَجْهَدِ
قَلَيْتَ اللُّوَاتِي عُدْنَنِي لَمْ يَعُدَّنِي وَلَكَيْتَ اللُّوَاتِي غَبْنَنِي عُنِّي عُودِي
قال: وكتب معه رسول الله ﷺ لبني نهبان بَيْدَكَ كتاباً مفرداً، وقال له: أنت

(١) الشليل: مسح من صوف أو شعر يجعل على حجز البعير من وراء الرحى. والدرس: الثوب البالي. والشعراء: ما فيه شعر.

(٢) قفيل وشامة: جبلان بين مكة وجدة. وطابة: موضع في أرض طيء. وأرام جبل في ديار باهلة بن أعصر.

زَيْدُ الْخَيْرِ، فَمَكَثَ بِالْفَرْدَةِ^(١) سَبْعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ مَاتَ. فَأَقَامَ عَلَيْهِ قَبِيصَةُ بْنُ الْأَسَدِ الْمَنَاخَةَ سَبْعًا، ثُمَّ بَعَثَ رَاحِلَتَهُ وَرَحْلَهُ، وَفِيهِ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَلَمَّا نَظَرَتْ أَمْرَاتِهِ - وَكَانَتْ عَلَى الشَّرْكَ - إِلَى الرَّاحِلَةِ لَيْسَ عَلَيْهَا زَيْدٌ ضَرَبَتْهَا بِالنَّارِ وَقَالَتْ: [الطويل]

أَلَا إِنَّمَا زَيْدٌ لِكُلِّ عَظِيمَةٍ إِذَا أَقْبَلَتْ أَوْبَ الْجَرَادِ رِعَالَهَا^(٢)
لِقَاهُمْ فَمَا طَاشَتْ يَدَاهُ بِضَرْبِهِمْ وَلَا طَلَعْنَهُمْ حَتَّى تَوَلَّى سِجَالَهَا^(٣)

قال: فببلغني أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لما بلغه ضَرْبُ امْرَأَةِ زَيْدِ الرَّاحِلَةِ بِالنَّارِ، وَاحْتِرَاقِ الْكِتَابِ قَالَ: بُؤْسًا لِبَنِي نَبْهَانَ.

وقال أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: لما وفد زَيْدُ الْخَيْلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ، طَرَحَ لَهُ مَتَكًا فَأَعْظَمَ أَنْ يَتَكَى بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَرَدَّ الْمُتَكَا، فَأَعَادَهُ عَلَيْهِ ثَلَاثًا، وَعَلَّمَهُ دَعَوَاتٍ كَانَ يَدْعُو بِهَا فَيَعْرِفُ الْإِجَابَةَ، وَيَسْتَسْقِي فَيُسْقَى، وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَعْطِنِي ثَلَاثَمِائَةَ فَارَسٍ أَغِيرَ بِهِمْ عَلَى قُصُورِ الرُّومِ، فَقَالَ لَهُ: أَيُّ رَجُلٍ أَنْتَ يَا زَيْدُ، وَلَكِنْ أُمُّ الْكَلْبَةِ تَقْتُلُكَ - يَعْنِي الْحَمَى - فَلَمْ يَلْبَثْ زَيْدٌ بَعْدَ انْصِرَافِهِ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى حُمِّ وَمَاتَ.

قال أَبُو عَمْرٍو: وَأَسْلَمُوا جَمِيعًا إِلَّا وَزَرَ؛ فَإِنَّهُ قَالَ لَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ: إِنِّي لَأَرَى رَجُلًا لِيَمْلِكَنَّ رِقَابَ الْعَرَبِ، وَوَاللَّهِ لَا يَمْلِكُ رِقَبَتِي أَبَدًا، فَلَحِقَ بِالشَّامِ، فَتَنَصَّرَ وَحَلَقَ رَأْسَهُ فَمَاتَ عَلَى ذَلِكَ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ ذُرَيْدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي السَّكَنُ بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادٍ، عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ، قَالَ: أَقْبَلَ زَيْدُ الْخَيْلِ الطَّائِفِي حَتَّى أَتَى النَّبِيَّ ﷺ، وَكَانَ زَيْدٌ رَجُلًا جَسِيمًا طَوِيلًا جَمِيلًا، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا زَيْدُ الْخَيْلِ. قَالَ: بَلْ أَنْتَ زَيْدُ الْخَيْرِ، أَمَّا إِنِّي لَمْ أَخْبِرْ عَنْ رَجُلٍ خَبِرًا إِلَّا وَجَدْتُهُ دُونَ مَا أَخْبِرْتُ بِهِ عَنْهُ غَيْرَكَ؛ إِنْ فَيْكَ لَخَصْلَتَيْنِ يَحِبُّهُمَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسُولُهُ، قَالَ: وَمَا هُمَا يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: الْأَنَاءَةُ وَالْحِلْمُ، فَقَالَ زَيْدٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَبَلَنِي عَلَى مَا يَحِبُّ اللَّهُ وَرَسُولُهُ.

(١) الفردة: جبل في ديار طيء. (معجم البلدان ٤/ ٢٤٨).

(٢) الأوب: الرجوع. والرجال: جمع رعلة، وهي القلعة من الجيش.

(٣) لقاهم: لقيهم.

[عمر بن الخطاب يسأله عن طيء وملوكها]

قال: ودخل زيد على رسول الله ﷺ وعنده عُمر رضي الله عنه، فقال عمر لزَيْد: أخبرنا يا أبا مُكَيْف عن طيء وملوكها نَجْدَتِها وأصحاب مَرابعها، فقال زيد: في كُلِّ يا عُمَرُ نَجْدَةٌ وبأس وسيادة، ولكلِّ رَجُلٍ مِنْ حَيِّهِ مِرْبَاعٌ^(١)، أما بنو حَيَّة فملوكنا وملوكُ غَيْرنا، وهم القَدَاميس^(٢) القادة، والحماة الدَّادة، والأنجاد السادة، أعظَمُنا حَمِيساً^(٣)، وأكرمنا رئيساً، وأجملنا مجالس، وأنجدنا فوارس.

فقال لَهُ عُمَرُ رضي الله عنه: ما تَرَكْتَ لِمَنْ بَقِيَ مِنْ طِيءٍ شَيْئاً، فقال: بَلَى واللَّهِ؛ أَمَا بنو ثَعْلٍ وبنو نَبْهانٍ وَجَرَمُ ففوارسِ العَدُوَّةِ وَطَلَّاعُو كُلِّ نَجْوَةٍ، ولا تُحَلِّ لهم حَبَوَّةٌ، ولا تُرَاعُ لهم نَدْوَةٌ، ولا تُذْرَكُ لهم نَبْوَةٌ، عُمُودُ الْبِلَادِ، وَحَيَّة كُلِّ وادٍ، وأهل الأسَلِ الجِدادِ، والخيَلِ الجيادِ، والظَّارِفِ والتَّلاَدِ.

وأما بنو جَدِيلَةٍ فأسَهَلُنا قَراراً، وأعظَمُنا أخطاراً، وأطلَبُنا للأوتارِ، وأخْمانا للذُّمارِ^(٤)، وأطعَمنا للجارِ.

فقال له عمر: سَمَّ لنا هؤلاء الملوك، قال: نعم، منهم عُفَيْرُ المُجِيرِ على الملوك، وعُمَرُو المفاخرِ، ويزيدُ شاربُ الدماءِ، والعَمَرُ ذو الجودِ، ومُجِيرُ الجرادِ، وسراجُ كُلِّ ظَلامٍ ولامَةٍ، وملحمُ بنِ حَنْظَلَةٍ؛ هؤلاء كُلُّهم من بني حَيَّة.

وأما حاتمُ بنِ عبدِ الله الشَّعْلِيُّ الجوادُ فلا يُجارى، والسَّمَحُ فلا يبارى، والليثُ الضَّرْغامَةُ، قَرَاعُ كُلِّ هامةٍ، جودُهُ في الناسِ علامةٌ، لا يَقَرُّ على ظُلامةٍ، فاعتَرَضَ رَجُلٌ من بني ثَعْلٍ لما مدحَ زَيْدَ حاتِماً، فقال: ومنا زَيْدُ بَنٍ مهلهلِ النَبْهانيِّ رئيسِ قومه وسَيِّدِ الثَّيْبِ والشَّبَّانِ، وسَمَ الفُرسانِ، وأقَّةُ الأقرانِ، والمهيبُ بكلِّ مكانٍ، أسْرَعَ إلى الإيمانِ، وآمَنَ بالفرقانِ، رئيسِ قومه في الجاهليةِ وقائدهم إلى أعدائهم، على شُحْطِ^(٥) المزارِ، وطُمُوسِ الآثارِ^(٦)، وفي الإسلامِ رائداً إلى رسولِ

(١) المرباع: ربع الغنائم، كانت تنفع للملك أو الرئيس.

(٢) القداميس: جمع قلموس، وهو السيد.

(٣) الخميس: الجيش الكبير المؤلف من خمس فرق.

(٤) الذمار: كل ما تجب حمايته والدفاع عنه.

(٥) شحط المزار: يبدد.

(٦) طموس الآثار: استحازها.

الله ﷻ ومجيئه من غير تَلْعُم ولا تَلْت.

ومنا زيد بن سدوس النبهاني عصمة الجيران، والعَيْثُ بكل أَوَان، ومُضْمِر النيران، ومطعم التُدمان، وفخر كل يمان. ومنا الأسد الرّهيص، سيد بني جديلة ومدوخ كل قبيلة، قاتل عترة فارس بني عَبَس، ومكشّف كل لبس.

فقال عمر لزيد الخيل: لله ذُوك يا أبا مُكْنِف فلو لم يكن لطبيء غيرك وغير عديّ بن حاتم لقهرت بكما العرب.

أخبرني ابن دريد، قال: أخبرني عمي، عن أبيه، عن ابن الكلبي، عن أبيه. قال: أخبرني شيخٌ من بني نهبان، قال: أصابَتْ بني شيبان سنة ذَهَبَتْ بالأموال، فخرج رَجُلٌ منهم بِعِيَالِهِ، حتى أنزلهم الحيرة، فقال لهم: كونوا قريباً من الملك يُصَبِّكُنْ من خيرِه حتى أرجع إليكن، وألّى إِلَيَّ لا يرجع حتى يكسبهنّ خيراً أو يموت. فتزوّد زاداً، ثم مشى يوماً إلى الليل، فإذا هو بمهجرٍ مقيّد يدور حَوْلَ خِباء. فقال: هذا أوّل الغنيمة، فذهب يَحُلُّهُ ويركبه، فنودي: حُلّ عنه واغْنَمْ نفسك، فتركه، ومضى سبعة أيام حتى انتهى إلى عطن^(١) إبل مع تطفيل الشمس^(٢)، فإذا خِباء عظيم وقبّة من آدم، فقال في نفسه: ما لهذا الخِباء بدّ من أهل، وما لهذه القبّة بدّ من ربّ، وما لهذا العطن بدّ من إبل، فنظر في الخِباء، فإذا شيخ كبير قد اختلفت تَرْقُوتاه^(٣)، كأنه نَسْرُ.

قال: فجلستُ خَلْفَهُ، فلما وجبت الشمس^(٤) إذا فارسٌ قد أقبل لم أر فارساً قطّ أعظم منه ولا أجسم، على فرسٍ مُشْرِفٍ ومعه أسودان يمشيان جَنْبَيْهِ، وإذا مائة من الإبل مع فَحْلِيهَا، فبرك الفَحْلُ، وبركت حَوْلُهُ، ونزل الفارسُ، فقال لأحد عَبْدَيْهِ: احلبْ فلانة، ثم اسقِ الشَّيْخَ، فحلب في عُسٍّ^(٥) حتى ملأه، ووضع بين يدي الشَّيْخَ وتَنَحَّى، فكرع منه الشَّيْخُ مرّةً أو مرّتين، ثم نزع، فثُرْتُ إليه فشربته، فرجع إليه العَبْدُ. فقال: يا مولاي، قد أتى على آخره، ففرح بذلك، وقال: احلبْ فلانة، فحلبها، ثم وضع العُسّ بين يدي الشَّيْخَ، فكرع منه واحدة، ثم نزع، فثُرْتُ

(١) عطن الإبل: مبركها.

(٢) تطفيل الشمس: دنوّها للغروب.

(٣) الترقوة: عظم في أعلى الصدر بين العاتق وثغرة النحر.

(٤) وجبت الشمس: غربت.

(٥) العُسّ: القدح العظيم.

إليه فشربتُ نِصْفَه وكرهتُ أَنْ آتِيَّ على آخره، فأتهم، فجاء العَبْدُ فأخذه وقال لمولاه: قد شرب وَرَي، فقال: دَغَه، ثم أمر بشاةٍ فذُبِحت، وشوى للشَّيْخ منها، ثم أكل هو وَعَبْدَاه، فأمهلْتُ حتى إذا نَامُوا وسمعتُ الغَطِيظَ ثَرْتُ إلى الفَحْل، فحللتُ عِقَالَه وركبته، فاندفع بي وتبعته الإِبِلُ، فمشيت ليلتي حتى الصباح، فلما أصبحتُ نظرت فلم أَرِ أَحَدًا، فسللتُها^(١) إِذَا شَلًّا عَنِيقًا حتى تعالَى النهارُ، ثم التفتُ التفاتَةً فإذا أَنَا بشيء كأنه طائر، فما زال يَدْنُو حتى تَبَيَّنْتُه، فإذا هو فارسٌ على فَرَس، وإذا هو صاحبي بالأمس، فعقلت الفَحْلَ، ونثَلْتُ كِنَانَتِي^(٢)، ووقفتُ بينه وبين الإِبِل، فقال: احلل عِقَالَ الفَحْل، فقلت: كَلَّا والله، لقد خلَّفت نُسَيَات بالحيرة، وأكثتُ اليَّةَ لا أرجع حتى أفيدهن خيرًا أو أموت. قال: فإنك لَمِيت، حُلَّ عقاله، لا أَمُّ لك! فقلت: ما هُوَ إلَّا ما قلت لك، فقال: إنك لمغرور انصب لي خطامه، واجعلْ فيه خَمْسَ عُجْرٍ^(٣) ففعلت، فقال: أين تُريد أَنْ أضَع سهمي؟ فقلتُ: في هذا الموضع، فكأنما وضعه بيده، ثم أقبل يرمي حتى أصاب الخمسة بخمسة أسهم، فرددْتُ بُنْيَلي، وحططْتُ قوسي، ووقفت مستسلمًا؛ فدنا مني وأخذ السيف والقوسَ، ثم قال: ارْتَدَفْتُ^(٤) خلفي، وعرف أني الرجل الذي شربت اللَّبَنَ عنده، فقال: كيف ظنَّكَ بي؟ قلت: أسوأ ظَنِّ. قال: وكيف؟ قلت: لما لقيتُ من تعب ليلتك، وقد أظفرك الله بي، فقال: أترانا كُنَّا نهيحك، وقد بَتَّ تنادُمُ مُهلَها؟ قلت: أزيد الخيل أنت؟ قال: نعم، أنا زَيْدُ الخيل، فقلت: كُنْ خَيْرَ أَخِيذٍ، فقال: ليس عليك بأس.

فمضى إلى مَوْضِعِهِ الذي كان فيه، ثم قال: أما لو كانت هذه الإِبِلُ لي لسلمتها إليك، ولكنها لبنت مهلهل، فأقم عليّ؛ فإنني على شرف غَارَوْ. فأقمْتُ أيامًا، ثم أغار على بني نُمير بالملح، فأصاب مائةَ بعير، فقال: هذه أَحَبُّ إليك أم تلك؟ قلت: هذه: قال: دُونَكها، وبعث معي خُفْرَاءَ من ماءٍ إلى ماءٍ، حتى وَرَدُوا بي الحيرة، فلقيني نبطي، فقال لي: يا أعرابي، أيسرُكَ أَنْ لك بِإِبِلِكَ بستانًا من هذه البساتين؟ قلت: وكيف ذاك، قال: هذا قرب مخرج نبيٍّ يخرجُ فيملك هذه

(١) شَلَّ الإِبِل: طردها.

(٢) نثَل كنانته: استخرج ما فيها من نبال فترها.

(٣) العجر: جمع عجرة، وهي العقدة.

(٤) أرَدَفه: أركبه خلفه.

الأرض، ويحول بين أربابها وبينها، حتى إن أحدهم ليتأخّر البستان من هذه البساتين بثمانٍ بعير.

قال: فاحتملتُ بأهلي حتى انتهيتُ إلى موضع الشَّيْطَانِ^(١) فبينما نحن في الشَّيْطَانِ على ماءٍ لنا، وقد كان الحَوْقَرَانُ بن شريك أغار على بني تميم، فجاءنا رسولُ الله ﷺ، فأسلمَنا، وما مضت الأيَّامُ حتى شربتُ بثمانٍ بعير من إبلِي بستاناً بالحيرة. فقال في يوم المِلْحِ^(٢) زيد الخيل:

وَيَوْمَ المِلْحِ مِلْحَ بني نُمَيْرٍ أَصَابَتْكُمْ بِأَظْفَارِ وِثَابِ

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد، قال: أخبرني عمِّي عن ابن الكلبي، عن أبيه، والشرقي أنَّ زَيْدَ الخيل قال للنبي ﷺ: إن في الحيِّ رجلين لهما كلاب مُضْرِبَاتِ^(٣) تَصِيدُ الوحش، أفنأكل مما أمسكته ولم تُدْرِكْ ذكاته؟ فقال: «إذا أرسلتَ كلبك فاذكر اسم الله عليه وكلَّ مما أمسك»، أو كما قال ﷺ.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد بن إسحاق، عن أبيه إسحاق، عن الهيثم بن عدي، عن حماد الراوية، عن ابن أبي ليلى، قال: أنشدتني ليلي بنت عُروَةَ بن زَيْدِ الخيل الطائي شِعْرَ أبيها في يوم مُحَجَّرٍ:

بني عامرٍ هلْ تَعْرِفُونَ إذا غَدَا أَبو مُخَنِفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ
يَجْنِشُ تَضَلُّ البُلُقِ في حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأَكْمَ فيه سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ^(٤)
وَجَمْعٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ مُرْتَجِزِ الوَعَى كَثِيرٍ حَوَاشِيهِ سَرِيعِ البَوَادِرِ

قالت ليلي: فقلت لأبي: يا أبة، أشهدتَ ذلك اليوم مع أيبك؟ قال: إي والله يا بنتي، لقد شهدته قلت: كم كانت حَيْلُ أيبك هذه التي وصفت؟ قال: ثلاثة أفراس.

[غزوة بني عامر وأسرهُ الحطيئة]

نسختُ من كتاب عَمْرُو بن أبي عمرو الشيبانيّ بخطه عن أبيه، أنَّ زَيْدَ

(١) الشيطان: واديان في ديار بني تميم. (معجم البلدان ٣/ ٣٨٥).

(٢) ذات الملح: موضع. (معجم البلدان ٥/ ١٩١).

(٣) مضربات: معلّات على الصيد.

(٤) البلق: جمع بَلَقٍ: هو ما كان في لونه سواد وبياض.

الخيّل بن مهلهل جمع طَيْئاً وأخلاقاً لهم، وجموعاً مِنْ شُدَاذِ العرب، فغزا بهم بني عامر ومَنْ جاورهم مِنْ قبائل العرب مِنْ قَيْس وسار إليهم فصَبَحهم من طلوع الشمس، فنَدَرُوا بِهِ^(١) وفزعوا إلى الْخَيْل وركبوا، وكان أول مَنْ نَذِرَ بهم، فلقي جمعهم غَنِيٌّ بن أعصر وإخوتهم: الحارث وهو الطَّفَاوَة، واسمُه مالك بن سعد بن قيس بن عيلان، فاقتلوا قتالاً شديداً، ثم انهزمت بنو عامر، فاستحَرَّ الْقَتْلُ بِغَنِيٍّ، وفيهم يومئذ فُرسان وشُعراء، فملأت طيئ أيديهم من غنائمهم، وأسر زيد الخيل يومئذ الحطيئة الشاعر، فجزَّ ناصيته وأطلقه.

ثم إِنَّ غَنِيّاً تَجَمَّعَتْ بعد ذلك مع لَيْفٍ^(٢) من بني عامر فَعَزَّوْا طَيْئاً في أرضهم، فغنموا وقتلوا وأدركوا ثأرهم منهم.

وقد كان زَيْدُ الْخَيْل قال في وقعته لبني عامر قصيدته التي يقول فيها: [الوافر]
وخيبة من يخيب على غَنِيٍّ وباهلةٌ بِنِ أعصُرَ والكلابِ
فلما أدركوا ثأرهم أجابه طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ، فقال: [الوافر]

سَمَوْنَا بِالْجِيَادِ إِلَى أَعَادِ مُغَاوَرَةٍ بِجَدٍّ وَاعْتَصَابِ
نَوْمُهُمْ عَلَى وَغْثٍ وَشَحِيطِ بِقُوْدٍ يَطْلُغُنَ مِنَ النَّقَابِ^(٣)
وهي طويلة يقول فيها:

أَخَذْنَا بِالْمُخْطَمِ مَنْ أَنَاهِمِ مِنَ السُّودِ الْمَزْنَمِ الرَّغَابِ^(٤)
وَقَتَّلْنَا سَرَاتَهُمْ جِهَاراً وَجَنَّا بِالسَّبَايَا وَالنَّهَابِ
سَبَايَا طَيِّءٍ أَبْرَزْنَ قَسْراً وَأُبْدِلْنَ الْقُصُورَ مِنَ الشَّعَابِ^(٥)
سَبَايَا طَيِّءٍ مِنْ كُلِّ حَيٍّ نَمَا فِي الْفَرْعِ مِنْهَا وَالنَّصَابِ^(٦)
وَمَا كَانَتْ بَنَاتُهُمْ سَبِيّاً وَلَا رَغْباً يَعْذُ مِنَ الرَّغَابِ
وَمَا كَانَتْ دِمَاؤُهُمْ وَفَاءً لَنَا فِيمَا يَعْذُ مِنَ الْعِقَابِ

(١) نَدَرُوا بِهِ: علموا به فاستعدوا لمواجهة وقاتله.

(٢) اللَّيْفُ: القوم المجتمعون.

(٣) الوغث: تعسر الطريق. وشحيطه: بعده. والقود: جمع أقود. وهو السهل القياد.

(٤) المزنم من الإبل: المقطوع طرف أذنه. والرغاب: الكثيرة النفع.

(٥) الشعاب: جمع شعب، وهو الطريق في الجبل، أو المنفرج بين جبلين.

(٦) النصاب: الأصل.

أخبرني الحسن بن يحيى، قال: حدثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، قال: كان لزيد الخيل ابن يقال له عروة، وكان فارساً شاعراً، فشهد القادسية، فحسُن فيها بلاؤه، وقال في ذلك يذكر حُسْنَ بلائه: [الطويل]

بَرَزْتُ لِأَهْلِ الْقَادِيسَةِ مُعْلِماً	وَمَا كُلُّ مَنْ يَغْشَى الْكَرْبِيهَةَ يُعْلِمُ
وَيَوْمَ بِأَكْثَافِ النُّخَيْلَةِ قَبْلَهَا	شَهِدْتُ فَلَمْ أَبْرَحْ أَدْمِي وَأُكْلِمُ ^(١)
وَأَقْعَضْتُ مِنْهُمْ فَارِساً بَعْدَ فَارِسٍ	وَمَا كُلُّ مَنْ يَلْقَى الْقَوَارِيسَ يَسْلَمُ ^(٢)
وَنَجَانِي اللَّهُ الْأَجَلَ وَجِيرَتِي	وَسَيِّفَ الْأَطْرَافِ الْمَرَازِبِ مِخْدَمُ ^(٣)
وَأَيَقُنْتُ يَوْمَ الدِّيلَمِيِّينَ أَنَّنِي	مَتَى يَنْصَرِفَ وَجْهِي عَنِ الْقَوْمِ يَهْزُمُوا ^(٤)
فَمَا رُمْتُ حَتَّى مَرَّقُوا بِرِمَاجِهِمْ	ثِيَابِي وَحَتَّى بَلَ أُخْمَصِي الدَّمُ
مُحَافِظَةً لِنِّي امْرُؤٌ ذُو حَفِيزَةٍ	إِذَا لَمْ أَجِدْ مُسْتَأْخِراً أَنْقَلِمُ

قال: وشهد مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه صفين، وعاش إلى إمارة معاوية، فأراد على البراءة من علي عليه السلام، فامتنع عليه، وقال: [الوافر]

يُحَاوِلُنِي مُعَاوِيَةُ بْنُ حَرْبٍ	وَلَيْسَ إِلَيَّ الَّذِي يَهْوِي سَبِيلُ
عَلَى بَجْحَدِي أَبَا حَسَنِ عَلِيّاً	وَحِظِّي مِنْ أَبِي حَسَنِ جَلِيلُ

قال: وله أشعار كثيرة.

قال أبو عمرو: كان لتغلب رئيس يقال له الجرار، وأدرك النبي صلى الله عليه وآله، وأبى الإسلام، وامتنع منه، فيقال: إن رسول الله ﷺ بعث إليه زيد الخيل، وأمره بقتاله، فمضى زيد فقاتله فقتله لما أبى الإسلام، وقال في ذلك:

[البسيط]

صَبَّحْتُ حَيَّ بَنِي الْجَرَّارِ دَاهِيَةً	مَا إِنْ لِيَتَغَلَّبَ بَعْدَ الْيَوْمِ جَرَّارُ
تَحْوِي الثَّهَابَ وَتَحْوِي كُلَّ جَارِيَةٍ	كَأَنَّ نُقْبَتَهَا فِي الْحَدِّ دِينَارُ ^(٥)

قال مؤرِّج: خرج رجل من طيء يقال له: ذؤاب بن عبد الله إلى صِهْرٍ له مِنْ

(١) النخيلة: موضع قرب الكوفة على سمت الشام. (معجم البلدان ٥/٢٧٨).

(٢) أقمصه: قتله مكانه وأجهز عليه.

(٣) المرازب: جمع مرزيان وهو الرئيس من الفرس.

(٤) ديلمان: من قرى أصبهان. (معجم البلدان ٢/٥٤٤).

(٥) النقبة: الأثر.

هوازن، فأصيب الرجل - وكان شريفاً ذا رياسة في حيّه - فبلغ ذلك زيداً، فركب في نهبان ومن تبعه من ولد القوث، وأغار على بني عامر، وجعل كلما أخذ أسيراً قال له: ألك علم بالطائي المقتول؟ فإن قال: نعم، قتله، وإن قال: لا، خلّى سبيله ومنّ عليه. وأصاب رجلاً من بني الوحيد والضباب وبني ثقيف. ثم رجع زيد إلى قومه، فقالوا: ما صنعت؟ فقال: ما أصبْتُ بشار ذؤاب، ولا يَبُوء به إلا عامر بن مالك ملاعب الأسنة، فأما ابنُ الطفيل فلا يَبُوء به، وأنشأ زيد يقول: [الخفيف]

لا أَرَى أَنْ بِالْقَتِيلِ قَتِيلًا عَامِرٌ يَأْفِي بِقَتْلِ ذُؤَابٍ
لَيْسَ مَنْ لَاعَبَ الْأَسِنَّةَ فِي النَّفْثِ حَ وَمُئِمِّي مَلَاعِبًا بِأَرَابٍ
عَامِرٌ لَيْسَ عَامِرٌ بِنَ طَفِيلٍ لَكِنِ الْعَمَرُ رَأْسٌ حَيٌّ كِلَابٍ
ذَاكَ إِنْ أَلَقَهُ أَنَا لَبِءُ الْوَيْثِ رَوَقَرْتُ بِهِ عُيُونُ الصُّحَابِ
أَوْ يَفْتِنِي فَقَدْ سَبَقْتُ بِوَيْثِ مَذْجَجِي وَجَدْتُ قَوْمِي كَابِي
قَدْ تَقَنُّضْتُ لِلضُّبَابِ رَجَالًا وَتَكْرَمْتُ عَنْ دِمَاءِ الضُّبَابِ
وَأَصْبَنَّا مِنَ الْوَحِيدِ رَجَالًا وَثَقِيلٍ فَمَا أَسَاغُوا شَرَابِي

فبلغ عامر بن الطفيل قولَ زيد الخيل وشعره، فأغضبه وقال مجيباً له [الخفيف]

قُلْ لِيَزِيدَ قَدْ كُنْتَ تَوَثَّرَ بِالْجِدِّ حَ إِذَا سُفِّهَتْ حُلُومُ الرِّجَالِ
لَيْسَ هَذَا الْقَتِيلُ مِنْ سَلَفِ الْحَدِّ حَيٌّ كِلَاعٌ وَيَخْصِبُ وَكِلَالِ^(١)
أَوْ بَنِي أَكِلِ الْمُرَارِ وَلَا صِيْبِ لِدِ بَنِي جَفْنَةِ الْمُلُوكِ الطُّوَالِ
وَابْنِ مَاءِ السَّمَاءِ قَدْ عَلِمَ النَّاسُ مِنْ وَلَا تَحِيرُ فِي مَقَالَةِ غَالِي
إِنَّ فِي قَتْلِ عَامِرٍ بِنِ طَفِيلِ لَبِوَاءَ لَطِيئِ الْأَجْبَالِ^(٢)
إِنِّي وَالَّذِي يَحُجُّ لَهُ النَّاسُ سُنُّ قَلِيلٍ فِي عَامِرِ الْأَنْشَالِ
يَوْمَ لَا مَالَ لِلْمُحَارِبِ فِي الْحَرْزِ بِ سَيِّئِ نَضْلِ أَسْمَرِ عَسَالِ^(٣)
وَلِجَامِ فِي رَأْسِ أَجْرَدَ كَالْجِدِّ عَ طَلَوَالِ وَأَبْيَضِ قَصَالِ^(٤)
وِدْلَاصٍ كَالنَّهْيِ ذَاتِ فَضُولِ ذَاكَ فِي حَلْبَةِ الْحَوَادِثِ مَالِي^(٥)

(١) كلاع ويخصب وكلال: أحياء يمانية.

(٢) براء: كفاء.

(٣) العسال: التشديد الاهتزاز.

(٤) قصال: قطاع.

(٥) الدلاص: الدروع الملساء اللينة. والنهي: الغدير.

نُ وَجَدَ عَلَى هَوَازِنَ عَالِي
بِ بَضْرِبِ الْمَتَوَجِّ الْمُخْتَالِ
عِ عَلَى مَثْنِ هَيْكَلِ جَوَالٍ^(١)

وَلِعَمِّي فَضْلُ الرِّيَاسَةِ وَالسَّ
غَيْرِ أَنِّي أُولِي هَوَازِنَ فِي الْحَزْرِ
وَبَطْنِ الْكَيْتِ فِي حَمْسِ النُّفْ

[إغارته على بني مرة وبني فزارة]

قال أبو عمرو الشيباني: لما بلغ زَيْدُ الخيل ما كان من الحارث بن ظالم وعُمرو بن الإِظْنَابَةِ الْخَزْرَجِيِّ وهجائه إِيَّاهُ، غضب زَيْدٌ لذلك، فأغار على بني مُرَّةَ بن غطفان، فأسر الحارث بن ظالم وامرأته في غارته، ثم مَنَّ عليهما، وقال يذكرُ ذلك:

صَبَحْنَا بَنِي ذُبْيَانَ إِحْدَى الْعِظَائِمِ
وَبِالْخَيْلِ تَزِيدِي قَدْ حَوَيْنَا ابْنَ ظَالِمِ^(٢)
عَلَى تَعَبِ بَيْنِ النَّوَاجِي الرَّوَاسِمِ^(٣)
عَلَيَّ وَجُزُونِي مَكَانَ الْقَوَادِمِ
فَصَارَتْ كَشِدْقِي الْأَعْلَمِ الْمُتَضَاجِمِ^(٤)
حَلِيلَتُهُ جَالَتْ عَلَيْهَا مَقَاسِمِي
جَلَّاهَا بِسَهْمِيهِ لَقِيطُ بَنٍ حَازِمِ^(٥)
عَزِيمَكَ إِلَّا وَاهِباً فِي الْعِزَائِمِ^(٦)
وَمَرَّتْ لَهُمْ مِنَّا نُحُوسُ الْأَشَائِمِ
عَلَى حَيٍّ عَوْفٍ مُوجِفاً غَيْرَ نَائِمِ

أَلَا هَلْ أَتَى عَوْثاً وَرُومَاناً أَتْنَا
وَمُسْتَنَا نِسَاءَ الْحَيِّ مُرَّةً بِالْقَنَا
جَنِيباً لِأَعْضَادِ النَّوَاجِي يُقْدِنُهُ
يَقُولُ: أَقْبَلُوا مِنِّي الْفِدَاءَ وَأَنْعِمُوا
وَقَدْ مَسَّ حُدَّ الرُّمَحِ قِوَارَةً اسْتَوِ
وَسَائِلُ بَنِي جَارِ ابْنِ عَوْفٍ فَقَدْ رَأَى
ثُلَاغِبَ وَحْدَانِ الْعَضَارِيطِ بَعْدَمَا
أَعْرَكَ أَنْ قِيلَ ابْنُ عَوْفٍ وَلَا أَرَى
غَدَاةَ مَسْبِيئِنَا مِنْ خَفَاجَةٍ سَبَّيْهَا
فَمَنْ مَبْلِغٌ عَنِّي الْخَزَارِجِ غَارَةً

وقال أبو عمرو: أغار زَيْدُ على بني فزارة وبني عبد الله بن غطفان ورئيسهم يومئذ أبو ضَبِّ، ومع زَيْدِ الخيل من بني نُبْهَانَ بَطْنَانِ يُقَالُ لهما: بَنُو نَضْرٍ وبَنُو مَالِكٍ، فَأَصَابَ وَغَزَمَ، وساقوا الغنيمة، وَاِنْتَهَى إِلَى الْعَلَمِ، فَاِتَقَسَمُوا النَّهَابَ، فقال لهم زَيْدٌ: أَعْطُونِي حَقَّ الرِّيَاسَةِ، فَأَعْطَاهُ بَنُو نَضْرٍ، وَأَبَى بَنُو مَالِكٍ، فغضب زَيْدٌ،

(١) حَمْسُ الثَّق: اِرْتَفَعَ الْغُبَارُ وَاشْتَدَّ. وَالْهَيْكَلُ: الْحِمَاةُ الضَّخْمُ الْعَالِي.

(٢) رَدَى الْقِرْسُ: رَجَمَ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ.

(٣) النَّوَاجِي: جَمْعُ نَاجِيَةٍ، وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ.

(٤) الْمُتَضَاجِمُ: الْمَمْرُجُ الْقَم.

(٥) الْعَضَارِيطُ: جَمْعُ عَضْرُوطٍ، وَهُوَ الْخَادِمُ.

(٦) وَاهِباً: ضَعِيفاً.

وانحدر إلى بني نصر، فبينما بنو مالك يقتسمون إذ غشيتهم قزاره وغطفان، وهم حلفاء، فاستنقذوا ما بأيديهم. فلما رأى زيد ذلك شد على القوم فقتل رئيسهم أبا ضب، ضب، وأخذ ما في أيديهم، فدفعه إلى بني مالك، وكانوا نادوه يومئذ: يا زيداه أغثنا فكر على القوم حتى استنقذ ما في أيديهم، وزده، وقال يذكر ذلك:

[الطويل]

كَرَرْتُ عَلَى أَبْطَالِ سَعْدٍ وَمَالِكٍ
فَلَأِيًّا كَرَرْتُ الْوَزْدَ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ
وَحَتَّى نَبَذْتُمْ بِالصُّعَيْدِ رِمَاحَكُمْ
فَمَا زِلْتُ أَزْمِيهِمْ بِغُرَّةِ وَجْهِهِ
إِذَا شَكَّ أَطْرَافُ الْعَوَالِي لَبَانَهُ
عُلَّاتُهَا بِالْأَمْسِ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ
لَقَدْ عَلِمْتُ نَبْهَانَ أَنِّي حَمَيْتُهَا
عَشِيَّةً فَادَّرْتُ ابْنَ ضَبٍّ كَأَنَّمَا
بِذِي شُطْبٍ أَغْشِي الْكَتِيبَةَ سَلْهًا
وَمَنْ يَدْعُ الدَّاعِيَ إِذَا هُوَ نَدَا
يُكَبُّونَ فِي الصَّخْرَاءِ مَتْنَى وَمَوْحَا
وَقَدْ ظَهَرَتْ دَعْوَى زُنَيْمٍ وَأَسْعَدَا
وَبِالسَّيْفِ حَتَّى كُلُّ تَحْتِي وَيَلْدَا
أَفْدَمَهُ حَتَّى يَرَى الْمَوْتَ أَسْوَدَا^(١)
وَعَلَّ الْجَوَارِي بَيْنَنَا أَنْ تُسَهِّدَا
وَأَنِّي مَنَعْتُ السَّبِيَّ أَنْ يَتَبَلَّدَا
هَوَى عَنْ عُقَابٍ مِنْ شَمَارِيخٍ صِنْدَا^(٢)
أَقْبَّ كَسْرَحَانَ الظَّلَامِ مُعَوَّدَا^(٣)

[زيد الخيل وعامر بن الطفيل]

قال أبو عمرو: وخرج زيد الخيل يطلب نِعْمًا له من بني بئر، وأغار عامر بن الطفيل على بني قزاره، فأخذ امرأة يقال لها هند، واستاق نِعْمًا لهم، فقالت بنو بئر لزيد: ما كنا قط إلى نِعْمِكَ أخرج متا اليوم، فتبعه زيد الخيل، وقد مضى، وعامر يقول: يا هند، ما ظنك بالقوم؟ فقالت: ظنتي بهم أنهم سيطلبونك، وليسوا يناماً عنك. قال: فحطاً عَجُزَهَا^(٤)، ثم قال: لا تقول استنها شيئاً، فذهبت مثلاً.

فأدركه زيد الخيل، فنظر إلى عامر فأنكره لعظمه وجَماله، وغشيه زيد فبرز له عامر، فقال: يا عامر؛ خلّ سبيلَ الطعينة والنعم. فقال عامر: من أنت؟ قال:

(١) اللبان: الصدر. والعوالي: الرماح.

(٢) شَمَارِيخُ الجبال: أعاليها. وصِنْدِيد: جبل بتهامة (معجم البلدان ٣/ ٤٢٥).

(٣) السلهب: العالي الطويل. والأقْب: الفصام الخصر. والسرحان: الذهب.

(٤) حطاً عجزها: ضرب عجزها.

فزاري أنا. قال عامر: والله ما أنت من القُلح^(١) أفواهاً. فقال زيد: خل عنها، قال لا، أو تخبرني من أنت؟ قال: أسدي، قال: لا والله ما أنت من المتكورين على ظهور الخيل. قال: خل سبيلها. قال: لا والله أو تخبرني فأصدقني، قال: أنا زيد الخيل، قال: صدقت، فما تريد من قتالي، فوالله لئن قتلتنني لتطلبنك بنو عامر، ولتلهبن فزارة بالذكر. فقال له زيد: خل عنها، قال: تخلي عني وأدعك والظعينة والنعمة؟ قال: فاستأمر، قال: أفعل، فجز ناصيته، وأخذ رمحه، وأخذ هنداً والنعم، فردّها إلى بني بئر، وقال في ذلك:

إنا لنكثير في قيس وقائنا وفي تميم وهذا الحي من أسد
وعامر بن طفيل قد نحوت له صدر القناة بماضي الحد مطرد
لما أحس بأن الوردة مذكره وصارماً وربيط الجاش ذا لب
نادى إليّ يسلم بعدما أخذت منه المنية بالحيزوم واللغد^(٢)
ولو تضررت لي حتى أخالطه امعرت طعنة تكتار بالزبد^(٣)

قال: فانطلق عامر إلى قومه مجزواً، وأخبرهم الخبر، فغضبوا لذلك، وقالوا: لا ترأسنا أبداً، وتجهّزوا ليغيروا على طيء، ورأسوا عليهم علقمة بن علاثة، فخرجوا ومعهم الحطيئة وكعب بن زهير.

فبعث عامر إلى زيد الخيل ديساً يئله، فجمع زيد قومه، فلقبهم بالمضيق^(٤) فقاتلهم، فأسر الحطيئة وكعب بن زهير وقوماً منهم، فحبسهم، فلما طال عليهم الأسر قالوا: يا زيد، فادنا، قال: الأمر إلى عامر بن الطفيل، فأبوا ذلك عليه، فوهبهم لعامر إلا الحطيئة وكنعياً، فأعطاه كعب فرسه الكُميت، وشكا الحطيئة الحاجة فمن عليه، فقال زيد:

أقول لعبدي جرول إذ أسرته أئبني ولا يغرك أنك شاعر

(١) القلح: جمع أقلح، وهو الأصفر الأسنان.

(٢) الحيزوم: الصدر. واللغد: لحمه في الحلق، أو ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم أو الزوائد.

(٣) تكتار بالزبد: تجيش وترمي بالزبد.

(٤) المضيق: قرية بين مكة والمدينة. (معجم البلدان ١٤٦/٥).

لَهُ الْمَكْرَمَاتُ وَاللَّهُى وَالْمَأْتَرُ^(١)
 إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْهَا الْأَكْثُ الْمَسَاعِرُ
 وَأَتَرَعَ حَوْضَاهُ وَحَمَّجَ نَاطِرُ^(٢)
 يُبَاعِدُنِي عَنْهَا مِنَ الْقُبِّ ضَامِرُ
 مَجَاهِرَةٌ إِنَّ الْكَرِيمَ يُجَاهِرُ^(٣)
 عَلَى أَهْلِهَا إِذْ لَا تَرْجَى الْأَيَاصِرُ^(٤)

[الطويل]

سَيَاتِي ثَنَائِي زَيْدًا بَنَ مُهْلِلُ
 وَمِنْ آلِ بَذْرِ شِدَّةٍ لَمْ تُهْلِلْ^(٥)
 عِدَاءُ الثَّقَيْنَا فِي الْمَضِيْقِ بِأَخِيْلِ^(٦)
 ثَقَادِي ضِعَافِ الطَّيْرِ مِنْ وَقَعِ أَجْدَلِ

[الطويل]

وَمِنْ آلِ بَذْرِ قَدْ أَصْنَبَتِ الْأَخَايِرَا
 وَإِنْ يَكْفُرُوا لَا أُلْفَ يَا زَيْدُ كَافِرَا
 بِمَا قَدْ تَرَى مِنْهُمْ حُلُولًا كَرَكَرَا^(٧)
 وَيَا لَأَمْسٍ مَا قَتَلْتَ يَا زَيْدُ عَامِرَا

فرضي عنه زيد ومنَّ عليه لما قال هذا فيه، وعدَّ ذلك ثواباً من الحطيئة وقبلة.

فلما رجع الحطيئة إلى قومه قام فيهم حامداً لزَيْدٍ، شاكراً لنعمته، حتى أَسْرَتْ طييء بني بدر، فطلبت فزارة وأفناء قيس إلى شعراء العرب أن يَهْجُوا بني لَامَ وزَيْدًا، فتحامتهم شعراء العرب، وامتنعت من هجائهم، فصاروا إلى الحطيئة فأبى

أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الْحَقِيقَةُ وَالَّذِي
 وَقَوِي رُؤُوسُ النَّاسِ وَالرَّأْسُ قَائِدُ
 فَلَسْتُ إِذَا مَا الصَّوْتُ حُوِذِرَ وَرَدُّهُ
 بَوَاقِفُ يَخْشَى الْحَثُوفَ تَهْيِبًا
 وَلَكِنِّي أَغْشَى الْحَثُوفَ بِصُعْدَتِي
 وَأَرْوِي مِسْنَانِي مِنْ دِمَاءِ عَزِيزَةٍ

فقال الحطيئة لزيد:

إِنْ لَمْ يَكُنْ مَالِي بَاتٍ فَإِنِّي
 فَأُغْطِيكَ مِنَّا الْوُدَّ يَوْمَ لَقَيْنَا
 فَمَا نِلْتَنَا عَذْرًا وَلَكِنْ صَبَحْتَنَا
 تَفَادَى حُمَاءُ الْقَوْمِ مِنْ وَقَعِ رُمُوحِهِ

وقال فيه الحطيئة أيضاً:

وَقَعْتَ بَعْبَسٍ ثُمَّ أَنْعَمْتَ فِيهِمْ
 فَإِنْ يَشْكُرُوا فَالشُّكْرُ أَذْنَى إِلَى الثَّقَى
 تَرَكْتَ الْحَيَاءَ مِنْ تَوَيْمٍ بِلَاقِعًا
 وَحَيَّ سُلَيْمٍ قَدْ أَثَرْتَ شَرِيذَهُمْ

(١) اللّهي: العطايا.

(٢) حَمَّجَ: حدّد النظر.

(٣) الصلعة: القناة المستوية.

(٤) الأياصر: جمع أصرة، وهي قرابة الرحم.

(٥) لم تهْلَلْ: لم تضعف.

(٦) الأخيل: جمع خيل.

(٧) الكراكر: الجماعات. واحدها: كركرة.

عليهم، وقال: اطلبوا غيري فقد حقن دمي، وأطلقني بغير فداء، فلست بكافر نعمته أبداً، قالوا: فإننا نعطيك مائة ناقة، قال: واللّه لو جعلتموها ألفاً ما فعلت ذلك. وقال الحطيئة:

[البسيط]

كَيْفَ الْهَجَاءِ وَمَا تَنْفَكُ صَالِحَةً مِنْ أَلٍ لَمْ يَظْهَرْ الْعَيْبُ تَأْتِيَنَا
الْمُنْعَمِينَ أَقَامَ الْحَزْءُ وَسَطَهُمْ بِيضُ الْوُجُوهِ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِينَا

وقد أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: خرج بجير بن زهير والحطيئة ورجل من فزارة يتقنصون الوحش، فلقيهم زيد الخيل فأسرهم، فافتدى بجير نفسه بفرس كان لكعب أخيه، وكعب يومئذ مجاور في بني ولقط من طيء، وشكا إليه الحطيئة الفاقة فأطلقه.

وقال أبو عمرو: غرّث بنو نبهان فزارة وهم متساندون ومعهم زيد الخيل، فاقتتلوا قتالاً شديداً، ثم انهزمت فزارة، وسأقت بنو نبهان الغنائم من النساء والصبيان. ثم إن فزارة حشدت واستعانت بأحياء من قيس، وفيهم رجل من سليم شديد البأس سيّد يقال له: عباس بن أنس الرحلي، كانت بنو سليم قد أرادوا عقد التاج على رأسه في الجاهلية، فحسده ابن عم له فلطم عينه، فخرج عباس من أعمال بني سليم في عدة من أهل بيته وقومه، فنزل في بني فزارة، وكان معهم يومئذ، ولم يكن لزيد الجرباع حينئذ، وأدركت فزارة بني نبهان، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فلما رأى زيد ما لقيت بنو نبهان نادى: يا بني نبهان، أحمل ولي الجرباع؟ قالوا: نعم، فشدّ على بني سليم فهزمهم، وأخذ أم الأسود امرأة عباس بن أنس، ثم شدّ على فزارة والأخلاق فهزمهم، وقال في ذلك:

[الطويل]

أَلَا وَدَعَتْ جِيرَانَهَا أُمَّ أَسْوَدَا وَصَنَّتْ عَلَى ذِي حَاجَةٍ أَنْ يُزَوِّدَا
وَأَبْغَضَ أَخْلَاقِ النِّسَاءِ أَشَدُّهُ إِلَيَّ فَلَا تُؤْلِنَ أَهْلِي تَشُدُّدَا
وَسَائِلَ بَنِي نَبْهَانَ عَنَّا وَعِنْدَهُم بَلَاءٌ كَحَدِّ السَّيْفِ إِذْ قَطَعَ الْيَدَا
دَعَا مَالِكاً ثُمَّ اتَّصَلْنَا بِمَالِكٍ فَكُلُّ ذَاكَ مِضْبَاحُهُ فَنُوقِدَا
وَبَشَّرَ بَنَ عَمْرُو قَدْ تَرَكْنَا مُجَنَّدَلَا يَنْوُو بِحَطَّارِ هُنَاكَ وَمَعْبَدَا
تَمَطَّطَ بِوَقُودَاءِ ذَاتِ عُلالَةٍ إِذَا الصَّلِيمُ الْخَنْذِيزُ أَغْيَا وَيَلْدَا^(١)

(١) القرداء: الطويلة الظهر. والحالة: ما تعللت به. والعلالة بقية اللين. والصلدم: الفحل الشديد

الحافر. والخنذيز: الطويل. ويُلْد: قَصْر وأما.

لَقِينَاهُمْ نَسْتَنْقِذُ الْخَيْلَ كَالْقَنَا
فِيَا رَبِّ قَذِرْ قَدْ كَفَأْنَا وَجَفَنَّا
عَلَى أَتْنِي أَثْرِي سَنَانِي وَصَعْدَتِي
وَيَسْتَسْلِبُونَ السَّمْهَرِيَّ الْمُقْصِدَا^(١)
بِذِي الرَّمْثِ إِذْ يَدْعُونَ مَتْنِي وَمَوْحِدَا^(٢)
- بِسَاقَيْنِ - زَيْدَا أَنْ يَبُوءَ وَمَعْبِدَا

[خبره مع قيس بن عاصم]

قال أبو عمرو: وقعت حرب بين أخلاط طييء، فنهاهم زيد عن ذلك وكرهه، فلم يتتبعوا، فاعتزل وجاور بني تميم، ونزل على قيس بن عاصم، ففَزَتْ بنو تميم بكر بن وائل وعليهم قيس، وزيد معه، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وزيد كافٍ. فلما رأى ما لقيت تميم ركب فرسه، وحمل على القوم، وجعل يدعو يا تميم، ويتكئى بكنية قيس إذا قتل رجلاً أو أذراه^(٣) عن فرسه، أو هزم ناحية، حتى هزمت بكر، وظفرت تميم، فصارت فخراً لهم في العرب، وافتخر بها قيس. فلما قدموا قال له زيد: اقسم لي يا قيس نصيبي، فقال: وأي نصيب؟ فوالله ما ولي القتال غيري وغير أصحابي: فقال زيد:

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْأَحَادِيثُ جَمَّةٌ
فَلَسْتُ بِوَقَافٍ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ
تُخْبِرُ مَنْ لَا قِيَتَ أَنْ قَدْ هَزَمْتَهُمْ
بَلِ الْفَارِسُ الطَّائِي فَضْ جُمُوعَهُمْ
إِذَا مَا دَعَوْا عِجْلاً عَجَلْنَا عَلَيْهِمْ
مُخْلَقَةً أَنْبَاءُ جَيْشِ اللَّهَازِمِ^(٤)
وَلَسْتُ بِكَدَّابٍ كَقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ
وَلَمْ تَذِرْ مَا مَيِّمَاهُمْ وَالْعَمَائِمِ
وَمَكَّةَ وَالْبَيْتَ الَّذِي عِنْدَ هَاشِمٍ^(٥)
يَمَأُورَةً تَشْفِي صُدَاعَ الْجَمَاجِمِ

فبلغ المكشَّر بن حَنْظَلَةَ الْعَجْلِيَّ أَحَدَ بَنِي سَنَانٍ قَوْلَ زَيْدٍ، فَخَرَجَ فِي نَاسٍ مِنْ عِجْجَلٍ حَتَّى أَغَارَ عَلَى بَنِي نَبْهَانَ، فَأَخَذَ مِنْ نَعْمِهِمْ مَا شَاءَ، وَبَلَغَ ذَلِكَ زَيْدَ الْخَيْلِ، فَخَرَجَ عَلَى فَرَسِهِ فِي فَوَارِسٍ مِنْ نَبْهَانَ، حَتَّى اعْتَرَضَ الْقَوْمَ، فَقَالَ: مَا لِي وَلَكَ يَا مَكْشَرُ؟ فَقَالَ: قَوْلُكَ:

* إِذَا مَا دَعَوْا عِجْلاً عَجَلْنَا عَلَيْهِمْ *

(١) السمهري: الرمح. والمقصد: المكسور.

(٢) الرمث: وادٍ لبني أسد. (معجم البلدان ٣/ ٦٨).

(٣) أذراه: أطاره.

(٤) اللهازم: جمع لهزمة، وهي عظم في ألحي تحت الأذن.

(٥) الفارس الطائي: زيد الخيل.

فقاتلهم زيد حتى استنقذ بعض ما كان في أيديهم، ورجع المكشور ببقية أصاب. فأغار زيد على بني تميم الله بن ثعلبة، فغنم وسبى، وقال في ذلك: [الطويل]
إذا عركت عجل بنا ذئب غيرنا عركتنا بتميم اللات ذئب بني عجل
وقال أبو عمرو: كان حريث بن زيد الخيل شاعراً، فبعث عمر بن الخطاب رجلاً من قريش يقال له أبو سفيان يستقريء أهل البادية، فمن لم يقرأ شيئاً من القرآن عاقبه، فأقبل حتى نزل بمحلة بني نهان، فاستقرأ ابن عم زيد الخيل يقال له أوس بن خالد بن زيد بن منتهب، فلم يقرأ شيئاً، فضربه، فمات.

فأقامت بنته أم أوس تندبه، وأقبل حريث بن زيد الخيل فأخبرته، فأخذ الرمح فشد على أبي سفيان فطعنه فقتله، وقتل ناساً من أصحابه، ثم هرب إلى الشام، وقال في ذلك: [الطويل]

ألا بكّر الناعي بأوس بن خالد
فلا تجزعي يا أم أوس فإني
فإن يقتلوا أوساً عزيزاً فإني
ولولا الأسى ما عشت في الناس بعده
أصبنا به من خيرة القوم سبعة
أخي الشنوة العبراء والزمن المخل
يلاقى المنايا كل حافٍ وذئب نعل
تركت أبا سفيان ملتمز الرخل
ولكن إذا ما شئت جاؤني ومثلي
كراماً ولم تأكل به حشف النخل^(١)

صوت

بشّر الطَّبِيّ والغراب بمُعْدَى
أذهبي فاقتربي السلام عليهم
مرحباً بالذي يقول الغراب
ثم رُدِّي جوابنا يا ربّاب

عروضه من الخفيف. الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات، والغناء لفند المختث - مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص - خيف رمل بالنصر. وذكر حبش أن هذا اللحن ليحيى المكي، وليس ممن يحصل قوله.

خبر لابن قيس الرقيات

[توفي نحو سنة ٨٥ هـ / نحو سنة ٧٠٤ م]

أخبرني بالسبب الذي قال فيه ابن قيس هذا الشعر الحرمي بن أبي العلاء، قال: حدثنا الزبير بن بكار، قال: حدثني عبد الرحمن بن محمد بن أبي الحارث الكاتب، مولى بني عامر بن لؤي، وأبو الحارث هذا هو الذي يقول فيه عمر بن أبي ربيعة:

يا أبا الحارث قلبي طائرٌ فائتمِرْ أَمْرَ رَشِيدٍ مُؤْتَمِنٍ

قال: حدثني عمرو بن عبد الرحمن بن عمرو بن سهل، قال: حدثني سليمان بن نوفل بن مساحق، عن أبيه، عن جدّه، قال: أراد عبد الملك بن مروان البيعة لابنه الوليد بعد عبد العزيز بن مروان، وكتب إلى عبد العزيز يسأله ذلك، فامتنع عليه، وكتب إليه يقول له: لي ابنٌ ليس ابْنُكَ أَحَبُّ إِلَيَّ منه؛ فإن استطعت ألا يفرقَ بيننا الموت وأنتَ لي قاطع فافعل. فرّق له عبد الملك، وكفّ عن ذلك، فقال عُبيد الله بن قيس في ذلك - وكان عند عبد العزيز -:

يُخْلِفُكَ الْبَيْضُ مِنْ بَنِيكَ كَمَا	يُخْلَفُ عُوْدُ النَّضَارِ فِي شُعْبَةٍ
لَيْسُوا مِنْ الْخُرُوجِ الضَّعَافِ وَلَا	أَشْبَاءَ عِيدَانِهِ وَلَا غَرَبَةٍ ^(١)
نَحْنُ عَلَى بَيْعَةِ الرَّسُولِ الَّتِي	أُعْطِيتَ فِي عَجْمِهِ وَفِي غَرَبَةٍ
نَأْتِي إِذَا مَا دَعَوْتَ فِي الرُّعْفِ الْمَسِّ	رُودِ أَبْدَانُهُ وَفِي جَنْبَةٍ ^(٢)
نُهْدِي رَعِيلاً أَمَامَ أَرْعَنَ لَا	يُعْرِفُ وَجْهَ الْبَلْقَاءِ فِي لَجْبَةٍ

(١) الخروج: نبات يعظم قرب المياه. والغرب: نبات هش ضعيف.

(٢) الرُّعْف: جمع زغفة وهي اللدغ اللينة.

فقال عبد الملك: لقد دخل ابن قيس الرقيات مذخلاً ضيقاً، وتهذبه وشمته.

وقال: أليس هو القائل:

[الخفيف]

تَشْمَلُ الشَّامَ غَارَةً شَفَوَاءَ
عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءِ^(١)

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفَرَّاشِ وَلَمَّا
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَيْتِي وَتُبْدِي

وهو القائل أيضاً:

[الطويل]

كَرَادِيْسَ مِنْ خَيْلٍ وَجَمْعاً مُبَارِكاً^(٢)
وَيَتَّبِعُ مَيِّمُونَ النُّقَيْبَةَ نَاسِكَا
أَمَالٍ عَلَى أُخْرَى السُّيُوفِ الْبَوَاتِكَا^(٣)

عَلَى بَيْعَةِ الْإِسْلَامِ بَايَعَنْ مُضْعَباً
تَدَارِكُ أَخْرَانَا وَيَمْضِي أَمَانَا
إِذَا فَرَعَتْ أَظْفَارُهُ مِنْ كَتِيبَةٍ

قال: فلما بلغ عبيد الله قول عبد الملك وَشَّمْتَهُ إِيَّاهُ قال:

[الخفيف]

مَرْحَباً بِالَّذِي يَقُولُ الْغُرَابُ
قَدْ أَتَى أَنْ يَكُونَ مِنْهُ أَقْتِرَابُ^(٤)
وَعَلَيْهَا الْحُصُونُ وَالْأَبْوَابُ
ضُرَّ الَّذِي لَا يَنْأَلُهُ الْأَنْوَابُ
مُضْفَقاً مُوصِداً عَلَيْهِ الْحِجَابُ
هَامُنَا شُرْطَةً عَلَيْكَ غِضَابُ
ءَ وَهْمٍ جِينٍ يَقْتُلُونَ ذُنَابُ
شُرْطَةٌ أَوْ يَجِيئُ مِنْهُ انْقِلَابُ
لَيْسَ فِي غَيْبِهِ عَلَيْنَا اِزْتِقَابُ
ثُمَّ رُدِّيْ جَوَابِنَا يَا رَبَّابُ
حَقٌّ لِلْعَائِقِ الْكَرِيمِ ثَوَابُ
خَاصَرْتُهُ مِنْ أَجْلِكَ الْأَوْصَابُ^(٥)
نَحْيَ كَرَمًا إِنَّمَا يَشْمُ الْكِلابُ

بَشَّرَ الطُّبْنِيَّ وَالْغُرَابُ بِسُعْدِي
قَالَ لِي: إِنَّ خَيْرَ سُعْدِي قَرِيبُ
قُلْتُ: أَنَّى تَكُونُ سُعْدِي قَرِيباً
حَبْلًا الرِّيمُ ذُو الْوِشَاحَيْنِ وَالْحَدُ
إِنَّ فِي الْقَضْرِ لَوْ دَخَلْتَ غَزَالاً
أَرْسَلْتُ أَنْ قَدْ تَكَّ نَفْسِي فَاحْذَرِ
أَقْسَمُوا إِنْ رَأَوْكَ لَا تَطْعَمُ الْمَا
قُلْتُ: قَدْ يَغْفُلُ الرَّقِيبُ وَيُغْفِي
أَوْ عَسَى أَنْ يُورِّيَ اللَّهُ أَمْرًا
أَذْهَبِي فَأَتِرْكِي السَّلَامَ عَلَيْهَا
خَذْنِيهَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَقَوْلِي
رَجُلٌ أَنْتَ هُمُّهُ حِينَ يُنْفِسِي
لَا أَشْمُ الرُّنْحَانَ إِلَّا بَعِي

(١) الخدخال.

(٢) الكراديس: جمع كردوس، وهو قطعة من الخيل.

(٣) البواتك: القواطع.

(٤) أنى: قرب، حان.

(٥) الأوصاب: جمع وصب، وهو المرض والرجع الدائم، والتعب.

عَفْرَةٌ وَهُوَ مُوَيْسٌ كَذَّابٌ^(١)
 بٌ فَأَضْحَى قَدْ بَانَ مِنْهُ الشَّبَابُ
 وَعَلَيْهِ مِنْ عَيْنِهِ جِلْبَابُ
 لَا تَنَامَنَّ إِلَيْهَا الْمُغْتَابُ
 حِينَ تَغْتَابُنِي نَهَاكَ الْكِتَابُ
 خِيْبَهُ مِنْ مَقَالَتِي الْاِخْتِسَابُ^(٢)
 سَاقِطاً مُلْصَقاً عَلَيْكَ الشَّرَابُ
 حِينَ تَبْدُو بِعَرَضِكَ الْأَنْدَابُ^(٣)

رُبَّ زَارٍ عَلَيَّ لَمْ يَرَ مِنِّي
 خَادِعَ اللَّهِ حِينَ جَلَّلَهُ الشَّنِئَ
 يَأْمُرُ النَّاسَ أَنْ يَبْرُوا وَيُنْسِي
 لَا تَعِزَّنِي فَلَيْسَ عِنْدَكَ عِلْمُ
 تَحْتِلُ النَّاسَ بِالْكِتَابِ فَهَلَا
 لَسْتُ بِالْمُخْبِتِ الثَّقِيِّ وَلَا الْمُخْ
 إِنْسِي وَالَّتِي رَمَتْ بِكَ كَرَهَا
 لَتَذَوَّقَنَّ غِبَّ رَأْيِكَ فِينَا

قال الزبير: معنى قوله:

لا أَشْتَمُ الرِّيحَانَ إِلَّا بِعِي — خِي كَرَمًا إِنَّمَا يَشْتَمُ الْكِلَابُ
 يُعَرِّضُ بَعْدَ الْمَلِكِ؛ لَأَنَّهُ كَانَ مُتَغَيِّرَ الْغَمِّ يُؤْذِيهِ رَائِحَتُهُ، فَكَانَ فِي يَدِهِ أَبَدًا
 رِيحَانٌ أَوْ تَفَاحَةٌ، أَوْ طِيبٌ يَشْمُهُ.

أخبرني الحرمي، قال: حدثنا الزبير، عن عمه: أَنَّ ابْنَ قَيْسٍ قَالَ فِي عَبْدِ
 الْعَزِيزِ بْنِ مِرْوَانَ:

يَلْتَفِتُ النَّاسُ عِنْدَ مَنَبِرِهِ إِذَا عَمَرُوا الْبَرِيَّةَ انْهَدَمَا
 يعني إذا مات عبد الملك؛ لِأَنَّ الْعَهْدَ كَانَ إِلَيْهِ بَعْدَهُ.

قال الزبير: فأخبرني مصعب بن عثمان، قال: لما بلغ عبد الملك هذا البيت
 أحفظه، وقال: بفيه الحجر. وحيثُ قال: لقد دخل ابن قيس مَدْخَلًا ضيقًا.

أخبرني الحرمي، قال: حدثنا الزبير، قال: حدثني كُثَيْبُ بْنُ جَعْفَرٍ، عَنْ أَبِيهِ،
 قَالَ: قَالَ الْحَجَّاجُ يَوْمًا لِأَهْلِ ثِقَتِهِ مِنْ جُلَسَائِهِ: مَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ أَشَدَّ
 نَضْبًا^(٤) لِي مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مِرْوَانَ، وَلَيْسَ يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ إِلَّا وَأَنَا أَتَخَوَّفُ أَنْ
 تَأْتِيَنِي مِنْهُ قَارَعَةٌ^(٥)، فَهَلْ مِنْ رَجُلٍ تَدَلُّونِي عَلَيْهِ، لَهُ لِسَانٌ وَشَعْرٌ وَجِلْدٌ؟ قَالُوا:

(١) زرى عليه: حقره وازدراه.

(٢) المخبت: الخاشع.

(٣) الأنداب: جمع ندب، وهو أثر الجرح.

(٤) النضب: العناء.

(٥) القارعة: النكبة المهلكة.

نعم، عمران بن عصام العنزي، فدعاه فأخلاه، ثم قال: اخرج بكتابي هذا إلى أمير المؤمنين، فاقدح في قلبه من ابنه شيئاً في الولاية، فقال له عمران: دُسَّ أيها الأمير إليّ دساً، فقال له الحجاج: «إِنَّ العَوَانَ لَا تُعْلَمُ الْخُمْرَةَ».

فخرج بكتاب الحجاج، فلما دخل على عبد الملك دفع إليه الكتاب، وسأله عن الحجاج، وأمر العراق، فاندفع يقول:

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ أَهْدِي عَلَى الشُّحْطِ التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامَا
أَمِيرٌ مِنْ بَنِيكَ يَكُنْ جَوَابِي لَهُمْ أَكْثَرُ مَوْتٍ وَلَنَا نِظَامَا
فَلَوْ أَنَّ السُّلَيْمَانَ أَطَاعَ فِيهِ جَعَلْتُ لَهُ الْإِمَامَةَ وَالذُّمَامَا

فكتب عبد الملك إلى عبد العزيز في ذلك. ثم ذكر من خبرهما في المكاتبه مثل الخبر الذي قبله، وقال فيه: فرقَ عبدُ الملك رِقَّةً شديدة، وقال: لا يكونُ إلى الصلة أسرعَ مني، فكفَّ عن ذلك، وما لبث عبد العزيز إلا ستة أشهر حتى مات. فلما كان زمان ابن الأشعث خرج عمران بن عصام معه على الحجاج، فأتي به حين قُتِلَ ابْنُ الْأَشْعَثِ فقتله، فبلغ ذلك عبد الملك فقال: قطع الله يدي الحجاج! أَقْتَلَهُ وهو الذي يقول:

وَبَعَثْتُ مِنْ وَلَدِ الْأَغْرُ مُعْتَبٍ صَفَرًا يَلُودُ حَمَامُهُ بِالْمَوْسَجِ
وَإِذَا طَبَّخَتْ بِنَارِهِ أَنْضَجَتْهَا وَإِذَا طَبَّخَتْ بِغَيْرِهَا لَمْ تُنْضِجِ

[الكامل]

ذكر فند وأخباره

[اسمه وولاه ومنشؤه]

هو فند أبو زَيْد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص، ومنشؤه المدينة، وكان خليعاً مهتكمًا، يجمع بين الرجال والنساء في منزله، ولذلك يقول فيه ابن قيس الرقيات:

[الخفيف]

صوت

قُلْ لِفَنَدٍ يُشَيِّعُ الْأَطْعَمَانَا طَالَمَا سَرَّ عَيْشَنَا وَكَفَانَا
صَادِرَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ قُلَيْدٍ وَارِدَاتٍ مَعَ الضُّحَى عُشْفَانَا
زُودَتْ نَارُ قُبَيْةٍ الْأَخْزَانَا يَوْمَ جَارَتْ حُمُولُهَا السُّكْرَانَا^(١)

عروضه من الخفيف. غناء مالك بن أبي السبح من روايتي إسحاق وعمرو بن بانه. ولحنه من خفيف الثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى.

وقد اختلف في اسمه، فقليل قند بالقاف، وفند بالفاء أصح، وبه ضرب المثل في الإبطاء، فيقال: قنست العجلة.

[من أخباره]

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، قال: كانت عائشة بنت سعد

(١) قليد، وصفان، وسكران: مواضع.

أرسلته ليجيئها بنار، فخرج لذلك، فلقي عيراً خارجاً إلى مِصْر فخرج معهم، فلما كان بعد سنة رجع فأخذ ناراً، ودخل على عائشة وهو يعلو فسقط وقد قرب منها، فقال: تَوَسَّتِ الْعَجَلَةَ، فقال بعض الشعراء في رجل ذَكَرَ بمثل هذه الحال: [الرمل]
 مَا رَأَيْنَا الْعُجْبَيْنِ مَثَلًا إِذْ بَعَثْنَاهُ يَجِي بِالْمَسَلَةِ
 غَيْرِ نُنْدٍ بَعَثُوهُ قَابِسًا فَتَوَى حَوْلًا وَسَبَّ الْعَجَلَةَ
 أخبرني الحسين، قال: قال حماد: قرأت على أبي الهيثم بن عدي، قال:

كان فُند أبو زيد مولى لسعد بن أبي وقاص، فضربه سعد بن إبراهيم ضرباً مُبرِّحاً، فحلقت عائشة بنت سعد أنها لا تكلمه أبداً أو يرضى عنه - وكانت خالته - فصار إليه سعد طاعة لخالته، فوجده رجلاً من ضربه، فسلم عليه فحوّل وجهه عنه إلى الحائط ولم يكلمه؛ فقال له: أبا زيد، إن خالتي حلقت ألا تكلمني حتى ترضى، ولست ببارح حتى ترضى عني. فقال: أما أنا فأشهد أنك مقيت سَمِج مُبَغِّض، وقد رضيتُ عنك على هذه الحال لتقوم عني، وتريحني من وجهك ومن النظر إليك.

فقام من عنده فدخل على عائشة، وأخبرها بما قال له فُند، فقالت: قد صدق، وأنت كذلك ورضيت عنه.

قال: وكان سعدُ مضطرب الخلق سَمِجاً.

أخبرني الحسين قال: قال حماد: قرأت على أبي بكر: وذكر عوانة أن معاوية كان يستعمل مَرْوَانَ بن الحكم على المدينة سنة، ويستعمل سعيد بن العاص سنة، فكانت ولاية مَرْوَانَ شديدة يهربُ فيها أهل الدعارة والفسوق، وولاية سعيد لينة يرجعون إليها، فبينما مَرْوَانَ يأتي المسجد وفي يده عَكَازة له، وهو يومئذ معزول، إذا هو بفُند يمشي بين يديه، فوكزه بالعكازة، وقال له: ويلك هيه.

* قُلْ لِفُنْدٍ يُشَيِّعُ الْأَظْعَانَا *

أَشَيِّعُ الْأَظْعَانَ لِلْفَسَادِ - لَا أُمُّ لَكَ - إِلَى أَهْلِ الرِّبَا! ستعلم ما يحل بك مِنِّي،

فالتفت إليه فند، وقال: نعم، أنا ذلك ومبجحان الله! ما أسمعك والياً ومغزولاً! فضحك مروان، وقال له: تمتّع، إنما هي أيام قلائل ثم تعلم ما يمرّ بك مني.

صوت

[مجزوء الكامل]

حَيِّ الدُّوَيَّرَةَ إِذْ نَأَتْ مَنَّا عَلَى عُدَوَائِهَا^(١)
 لَا بِالْفِرَاقِ تُزِيلُنَا شَيْئاً وَلَا بِإِلْقَائِهَا
 عروضة من الكامل. الشعر لثنيّه بن الحجاج السهمي، والغناء لابن سريج،
 رَمَلَ بِالْوُسْطَى عَنْ عَمْرُو.

(١) الدويرة: محلة ببنّاد. (معجم البلدان ٢/٤٩١).

أخبار نبيه ونسبه

[توفي نحو سنة ٢ هـ / نحو سنة ٦٢٤ م]

[اسمه ونسبه]

هو نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم بن عمرو بن هضيم بن كعب بن لؤي بن غالب، وأمه وأم أخيه مَنبّه أَرْوَى بنت عَمَيْلَة بن السباق بن عبد الدار بن قصي.

وكان نبيه بن الحجاج وأخوه من وجوه قريش وذوي النباهة فيهم، وقُتِلَا جميعاً يوم بَدْر مشركين، ولهما يقول أعشى بني تميم - وهو ابن النباش بن زُرارة، وكان أخوه أبو هالة بن النباش زَوْج خديجة أم المؤمنين في الجاهلية، ولها منه أولاد لهم عَقِبَ إلى الآن - وكان الأعشى مَدْحاً لهم، وفيهم يقول، وهي قصيدة طويلة: [البسيط]

لله ذُرُّ بني الحَجَّاجِ إِذْ نُذِيبُوا لَا يَشْتَرِكِي فَعْلَهُمْ ضَيْفٌ وَلَا جَارُ
إِنْ يَكْسَبُوا يُطْعِمُوا مِنْ فَضْلِ كَسْبِهِمْ وَأَوْفِيَاءَ بَعْدِ الْجَارِ أَخْرَارُ

وفي نبيه يقول أيضاً: [البسيط]

إِنَّ نَبِيَهَا أَبَا الرَّزَّامِ أَفْضَلُهُمْ جِلْمًا وَأَجْوَدُهُمْ، وَالْجُودُ تَفْضِيلُ
لَيْسَ لِإِفْعَالٍ نُبِيٍّ إِنْ مَضَى خَلْفُ وَلَا لِقَوْلِ أَبِي الرَّزَّامِ تَبْدِيلُ
تَقَفْتُ كُلُّقْمَانٍ، عَذَلْتُ فِي حُكُومَتِهِ سَيْفٌ إِذَا قَامَ وَنَطَقَ الْقَوْمُ مَسْئَلُ^(١)
وَأَنْ بَيْنَتْ نُبِيَهُ مِنْهُجٌ قَلَجٌ مُحَضَّرٌ بِاللَّحْدَى مَا عَاشَ مَا هُوَ^(٢)

(١) التثقف: الحاذق. والعدل: العادل.

(٢) منهج قَلَج: طريق واسع.

مَنْ لَا يُعْرُ وَلَا يُؤْذِي عَشِيرَتَهُ وَلَا نَدَاهُ عَنِ الْمُفْتَرِّ مَغْدُولٌ^(١)
وله أيضاً فيهما مرات قالها فيهما لما قُتِلَا يَنْدُرُ لَمْ أَسْتَجِزْ ذِكْرَهَا، لَأَنْهُمَا قُتِلَا
مُشْرِكَيْنِ مُحَارِبَيْنِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ.

[بعض أخباره وشعره]

وكان نُبَيْهٌ مِنْ شُعْرَاءِ قَرِيشٍ، وَهُوَ الْقَاتِلُ وَقَدْ سَأَلَتْهُ زَوْجَتَاهُ الطَّلَاقَ، ذَكَرَ ذَلِكَ
الرُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ:

تِلْكَ عِرْسَايَ تَنْطِقَانِ بِهَجْرٍ وَتَقُولَانِ قَوْلَ زُورٍ وَهَنْرٍ^(٢)
تَسْأَلَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَيْتَانِي قُلٌّ مَالِي، قَدْ جِئْتُمَانِي بِنُكْرٍ
فَلَعَلِّي أَنْ يَكْثُرَ الْمَالُ عِنْدِي وَيُخْلَى مِنَ الْمَغَارِمِ ظَهْرِي
وَيُرَى أَغْبُدُ لَنَا وَجِيَادٌ وَمَنْ أَصِيفُ مِنْ وَلَا يَدُ عَشْرِ^(٣)
وَيَكُنْ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخَدُّ جَبٌّ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَحْشُ عَيْشَ ضُرٍّ^(٤)
وَيُجَنَّبُ يُسْرِ الْأُمُورَ وَلَكِنْ ذَوِي الْمَالِ حُضِرَ كُلُّ يُسْرِ

أخبرني الطوسي والحرمي، قالا: حدثنا الرُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي
عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ: أَنَّ عَامَرَ بْنَ صَالِحٍ أَنْشَدَهُ لُنُبَيْهَ بْنِ الْحَجَّاجِ:

قَصَّرَ الْعُدْمُ بِي وَلَوْ كُنْتُ ذَا مَا لِي كَثِيرٌ لَأَجْلَبَ النَّاسُ حَوْلِي^(٥)
وَلَقَالُوا: أَنْتَ الْكَرِيمُ عَلَيْنَا وَلَحَظُّوا إِلَى هَوَايَ وَمَيْلِي
وَلَكِنْتُ الْمَعْرُوفُ كَثِيلاً هَنِيئاً يَعْجِزُ النَّاسُ أَنْ يَكِيلُوا كَكَيْلِي

قال الرُّبَيْرُ: قَالَ عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ: وَأَنْشَدَنِي عَامَرُ بْنُ صَالِحٍ لُنُبَيْهَ بْنِ الْحَجَّاجِ
أَيْضاً:

قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ طَرَقْتُ أَرْوُهَا: لَا أَبْتَغِي إِلَّا أَمْرًا ذَا مَالٍ
لَا أَبْتَغِي إِلَّا أَمْرًا ذَا نَرْوَةٍ كَيْمَا يَسُدُّ مَقَافِرِي وَخِلَالِي^(٦)

(١) يُعْرُ: يسيء. والمعنى: طالب المعروف.

(٢) الهنر: تمزيق العرض بالكلام.

(٣) المناصيف: الخلم.

(٤) النشب: المقار. والمال.

(٥) أجلب الناس حولي: تجمعوا حولي.

(٦) المقافر: وجوه الفقر. والخلال: الحاجات.

فَلأَحْرَصَنَّ عَلَى اكْتِسَابِ مُحَبِّبٍ وَلَا كُنْسِبَنٍ فِي عَقَّةٍ وَجَمَالٍ
أَخْبَرَنِي الطُّوسِيّ، وَالْحَرَمِيّ، قَالَا: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي
مُصْعَبٌ، قَالَ: نَزَلَ نُبِيُّهُ بِنَ الْحِجَّاجِ قُدَيْدًا يُرِيدُ الشَّامَ، فَغَيَّبَ بَعْضُ بَنِي بَكْرِ نَاقَتَهُ،
يُرِيدُ أَخْذَ الْجَمَالَةِ^(١) عَلَيْهَا مِنْهُ، فَقَالَ نُبِيُّهُ فِي ذَلِكَ: [الكامل]

وَرَدَّتْ قُدَيْدًا فَالْتَمَوْا بِذِرَاعِهَا ذُوْيَانُ بَكْرِ كُلُّ أَطْلَسَ أَفْحَجَ^(٢)
رَجُلٌ صَدِيقٌ مَا بَدَتْ لَكَ عَيْنُهُ فَلِذَا تَغَيَّبَ فَاحْتَفِظْ مِنْ دَعْلِجٍ
قَالَ الزُّبَيْرُ: الدَّعْلِجُ: الْكَلْبُ وَالذُّئْبُ، وَكُلٌّ مُخْتَلَسٌ مِنَ السَّبَاعِ فَهُوَ دَعْلِجٌ،
وَيُقَالُ لِاخْتِلَاسِهِ: الدَّعْلِجَةُ، وَأَنْشَدَ: [الكامل]

بِأَنْتَ كِلَابُ السَّحْيِ تُسْرِى بَيْنَنَا يَا كُتْلَنَ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مِنْ ثَوَى
يَعْنِي بِالدَّعْلِجَةِ السَّرَقَةَ.

قَالَ الزُّبَيْرُ: وَلَا عَقِبَ لِلْحِجَّاجِ أَبِي نُبَيْهِ وَمَنْبَهُ إِلَّا مِنْ وَلَدِ نُبَيْهِ، فَإِنَّ الْعَقِبَ مِنْ
وَلَدِ أَبِي سَلْمَةَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَفِيفٍ بْنِ نُبَيْهِ، وَفِي رِيطَةٍ بِنْتِ مَنْبِهِ، فَإِنَّ
عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ تَزَوَّجَهَا فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرُو.

وَهَذَا الشَّعْرُ الَّذِي فِيهِ الْغِنَاءُ يَقُولُهُ فِي امْرَأَةٍ كَانَ غَلَبَ أَبَاهَا عَلَيْهَا، فَاسْتَغَاثَ
أَبُوهَا بِالْحَلَفَاءِ مِنْ قُرَيْشٍ، وَالْحَلَفُ الْمَعْرُوفُ بِحَلْفِ الْفُضُولِ، فَانْتَزَعُوهَا مِنْ نُبَيْهِ
وَرَدُّوْهَا عَلَى أَبِيهَا.

أَخْبَرَنِي الطُّوسِيّ، قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْرٌ وَاحِدٌ مِنْ
قُرَيْشٍ، مِنْهُمْ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَمْرِو الْعَنْبَسِيّ، عَنْ مَغْرٍّ، وَاسْمُهُ عُيَيْنَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَنْبَسَةَ، أَنَّ رَجُلًا مِنْ خَنْعَمٍ قَدِمَ مَكَّةَ تَاجِرًا، وَمَعَهُ ابْنَةٌ لَهُ يُقَالُ لَهَا الْقَثُولُ، أَوْضًا
نِسَاءَ الْعَالَمِينَ وَجْهًا، فَعَلِقَهَا نُبِيُّهُ بِنَ الْحِجَّاجِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ سَعْدٍ بْنِ
سَهْمٍ، فَلَمْ يَبْرَحْ حَتَّى تَقْلَحَ إِلَيْهِ، وَغَلَبَ أَبَاهَا عَلَيْهَا، فَقِيلَ لِأَبِيهَا: عَلَيْكَ بِحُلْفٍ
الْفُضُولِ؛ فَاتَّاهُمْ فَشَكَا ذَلِكَ إِلَيْهِمْ، فَأَتَوْا نُبَيْهِ بِنَ الْحِجَّاجِ، فَقَالُوا: أَخْرِجْ ابْنَتَكَ هَذَا
الرَّجُلَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ مُتَبَدِّلٌ^(٣) بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ وَهِيَ مَعَهُ، فَقَالَ: لَا أَفْعَلُ، قَالُوا: فَإِنَّا مَنَ

(١) الجمالة: الأجر.

(٢) ذُوْيَانُ بَكْرِ: لُصُومَهَا. وَالْأَطْلَسُ: وَسَخُ الثِّيَابِ مَغْتَبَرًا وَهُوَ أَيْضًا اللَّثْبُ لِلْوَنَةِ الْمَغْتَبَرِ. وَالْأَفْحَجُ:
مِنَ الْفَحْجِ وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ.

(٣) الْمُتَبَدِّلُ: الْخَارِجُ إِلَى الْبَادِيَةِ، أَوِ الْمَقِيمُ بِهَا.

قد عَرَفْتُ فقال: يا قوم مَتَّعُونِي بِهَا اللَّيْلَةَ، فقالوا: فَجَحَكَ اللَّهُ، مَا أَجْهَلَكَ لَا وَاللَّهِ
وَلَا شَحَبَ لِفَحَقَةٍ، وَهِيَ أَوْسَعُ أَحَابِيكَ مِنَ السَّائِلِ، فَأَخْرَجَهَا إِلَيْهِمْ فَأَعْطَوْهَا أَبَاهَا،
وَرَكِبُوا، وَرَكِبَ مَعَهُمُ الْخَنْعَمِيُّ، فَلِذَلِكَ يَقُولُ نُبَيْهَ بْنِ الْحِجَّاجِ: [الخفيف]

لَمْ أَوْدَعُهُمْ وَدَاعاً جَمِيلاً
قَدْ أَرَانِي وَلَا أَخَافُ الْفُضُولَا
رَتَّبْتُ مِنْكُمْ عَلَيَّ إِلَّا أَقْصُولَا
طُيَّارٍ وَهَلَّلُوا تَهْلِيلَا
سَيِّدٍ وَهَلْ تَبْتَغُونَ إِلَّا الْقُتُولَا
دَأْسَ الْحَدِيثِ وَالثَّقِيلَا
وَمَتَى كَانَ حَاجُنَا تَحْلِيلَا^(١)
قَادُوا أَبْنَيْتَ فِيهَا قَتِيلَا
حَيْثُ الْمَاءِ بِالْأَبَاءِ طَوِيلَا^(٢)
رَكِبْتُ مِنْهُمْ أَدْنَى رَعِيلٍ رَعِيلَا
وَمَتَى يَفْرَعُوا تَرَاهُمْ قَبِيلَا
وَشَبَابٌ أَشْهَرْتُ لَيْلَا طَوِيلَا
يَرِفُ مِنْهُمْ إِلَّا قَتَى بُهْلُولَا^(٣)

[مجزوء الكامل]

مِنَّا عَلَى عُدَوَائِهَا^(٤)
شَيْئاً وَلَا يَلِيقَائِهَا
وَنَأْتُ فَكَخِيفَ بِنَائِهَا^(٥)
مِنْ بَيْتِهَا وَوِطَائِهَا^(٦)
مِنْ سَهْلِهَا وَجَرَائِهَا
وَأَسْتَعْذِبُوا مِنْ مَائِهَا

رَاحَ صَخْبِي وَلَمْ أَحَيِّ الْقُتُولَا
إِذْ أَجَدَّ الْفُضُولُ أَنْ يَمْنَعُوهَا
لَا تَخَالِي أُنِّي عَشِيَّةَ رَاحِ الْ
إِنْسِي وَالَّذِي تَحُجُّ لُهُ شُمُ
لَا تَبْرَأْتُ مِنْ قُتَيْلَةٍ بِالنَّ
لَمْ أَخْبِرْ عَنِ الْحَدِيثِ وَلَا أَبِ
وَمَيِّتاً بِذِي الْمَجَازِ ثَلَاثَا
لَنْ أَذِيعَ الْحَدِيثَ عَنْهَا وَلَا أَتُ
أَتَلَوَّى بِهَا كَمَا تَتَلَوَّى
ثُمَّ عَذُوا عِدَاءَ نَخْلَةٍ مَا يُدْ
وَيَنُوغَالِبُ أَوْلَمَكَ قَوْمِي
وَتُدَامِي بِبَيْضِ الْوُجُوهِ كُھُولُ
غَيْرُ مُجِنٍ وَلَا لِيَامٍ وَلَا تَغْ
وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ نُبَيْهَ بْنِ الْحِجَّاجِ:

حَيِّ الدُّوَيْسَةَ إِذْ نَأَتْ
لَا بِالْفِرَاقِ تُنِيلُنَا
أَخَذْتُ حُشَّاشَةً قَلْبِي
خَلَّتْ تَهَامَةً خُلَّةً
وَلَهَا بِمَكَّةَ مَنَزِلُ
رَفَعُوا الْمَحَلَّةَ قَوْفَهَا

(١) ذُو الْمَجَازِ: مَوْضِعُ سَوَاقِ بَعْرَةَ. (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٥٥/٥).

(٢) الْأَبَاءُ: أَجْمَعُ الْقَصَبِ وَالْحُلَفَاءِ.

(٣) الْبُهْلُولُ: الْجَامِعُ لِكُلِّ غَيْرٍ.

(٤) الْعُدَااءُ: الْبَعْدُ.

(٥) بِنَائِهَا: يَبْعِدُهَا.

(٦) الْوِطَاءُ: الْفَرَاشُ.

تَدْعُو شِهَا بَأَ حَوْلِهَا وَتَعْمُ فِي حُلَفَائِهَا
لَوْ لَا الْفُضُولُ وَأَنَّهُ لَا أَمْنٌ مِنْ غَدَائِهَا
لَنَذَرْتُ مِنْ أَتْيَائِهَا وَلَطَفْتُ حَوْلَ خِبَائِهَا
وَلَجِثْتُهَا أَمْشِي بِهَا هَادِلْدَى ظَلَمَائِهَا
فَسَرَيْتُ فَضْلَةَ رِبْقِهَا وَلَكَيْتُ فِي أَحْشَائِهَا
فَسَلَيْتُ بِمَكَّةَ تُخْبِرِي أَنَا مِنْ أَهْلِ وَفَائِهَا
قَدَمًا وَأَفْضَلَ أَهْلِهَا مِنَّا عَلَى أَكْفَائِهَا^(١)
نَمْشِي بِأَلْوِيَةِ السَّوْعَى وَنَمُوتُ فِي أَوْدَائِهَا^(٢)

حلف الفضول

أخبرنا به الطوسي، قال: حدثنا الزبير بن بكار، قال: حدثني أبو الحسن الأثرم، عن أبي عبيدة قال: كان سبب جلف الفضول أن رجلاً من أهل اليمن قدم مكة ببضاعة فاشتراها رجل من بني سهم، فلوى الرجل بحقه^(٣)، فسأله متاعه فأبى عليه، فقام في الحجر، فقال:

يَا لُفْصِي لِمُظْلَمٍ بِضَاعَتُهُ بَبَطْنِ مَكَّةَ نَائِي الدَّارِ وَالنَّقْرِ
وَأَشْبَعْتُ مُحْرَمٍ لَمْ يَقْضِ حُرْمَتَهُ بَيْنَ الْمَقَامِ وَيَيْنَ الرُّكْنِ وَالْحَجَرِ

وروى بعض الثقات تماماً لهذين البيتين، وهو:

أَقَائِمٌ مِنْ بَنِي سَهْمٍ بِذَمَّتِهِمْ أَمْ ذَاهِبٌ فِي ضَلَالٍ مَالٍ مُغْتَمِرٍ
إِنَّ الْحَرَامَ لِمَنْ تَمَتَّ حَرَامَتُهُ وَلَا حَرَامَ لَنَوْبِ الْفَاجِرِ الْعُنْدِ

قال: وقال بعض العلماء: إن قيس بن شيبَةَ السَّلَمِيَّ باع متاعاً من أبي بن خلف، فلواه وذهب بحقه، فاستجار برجل من بني جُمح، فلم يَقم بجواره، فقال:

[الرجز]

يَا لُفْصِي كَيْفَ هَذَا فِي الْحَرَمِ وَحَرَمَةِ الْبَيْتِ وَأَغْلَاقِ الْكَرَمِ
* أَظْلَمَ لَا يُمْنَعُ مَتِي مَنْ ظَلَمَ *

(١) الأكفاء: جمع كفؤ، وهو المثل والنظير.

(٢) الأوداء: جمع واد.

(٣) لوى الرجل بحقه: جحله إياه.

قال: وبلغ الخير العباس بن مرداس السُّلَمي، فقال: [البسيط]

إن كان جارك لم تَنْفَعَكَ ذِمَّتُهُ وقد شَرِيتَ بِكَاسِ الْغُلِّ أَنْفَاسَا
فَالَيْتَ الْبُيُوتَ وَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا صَدَاً لَا تُلَفْ نَادِيَهُمْ فُحْشاً وَلَا بَاسَا^(١)
وَتَمَّ كُنْ بِفَنَاءِ الْبَيْتِ مُعْتَصِماً تَلَقَّ ابْنُ حَرْبٍ وَتَلَقَّ الْمَرْءَ عَبَّاسَا
قَرَمَنِي قُرَيْشٍ وَحَلَا فِي ذُؤَابَتِهَا بِالْمَجْدِ وَالْحَزَمِ مَا حَازَا. وَمَا سَاسَا
سَائِي الْحَجِيجِ وَهَذَا يَأْسِرُ قَلَجُ وَالْمَجْدُ يُورِثُ أَخْمَاساً وَأَسَدَاسَا^(٢)

فقام العباس وأبو سفيان حتى ردا عليه. واجتمعت بطون قريش، فتحالفوا على رد الظلم بمكة، وألا يُظلم رجل بمكة إلا منعه، وأخذوا له بحقه، وكان جلفهم في دار ابن جُذعان، فكان رسول الله ﷺ يقول: «لقد شهدت جلفاً في دار ابن جُذعان ما أحب أن لي به حُمْر النعم، ولو دُعيت به لأجبت».

فقال قوم من قُريش: هذا واللّه فضل من الحلف؛ فسمي حلف الفضول. قال: وقال آخرون: تحالفوا على مثل جلف تحالف عليه قومٌ من جرهم في هذا الأمر ألا يُقرؤا ظلماً ببطن مكة إلا غيروه وأسماءهم الفضل بن شراعة، والفضل بن قُضاعة، والفضل بن سماعة.

قال: وحدثني محمد بن فضالة، عن عبد الله بن سمعان، عن ابن شهاب، قال: كان شأن جلف الفضول أن بَدَّ ذلك أن رجلاً من بني زُبَيد قدم مكة مُعْتَمِراً في الجاهلية ومعه تجارة له، فاشترأها منه رجلٌ من بني سَهْم، فأواها إلى بيته، ثم تغيب، فابتغى متاعه الزُّبَيْدِي، فلم يقدِر عليه، فجاء إلى بني سَهْم يستعديهم عليه، فأغلظوا عليه؛ فعرف أن لا سبيل إلى ماله؛ فطَوَّف في قبائل قريش يستعين بهم، فتخاذلت القبائل عنه، فلما رأى ذلك أشرف على أبي قُبَيْس حين أخذت قُريش مجالسها في المسجد، ثم قال: [البسيط]

يَا آلَ فَهْرٍ لِمَ ظَلَمْتُمْ بِضَاعَتَهُ بَطْنِ مَكَّةَ نَائِي الدَّارِ وَالنُّفَرِ
وَمُخْرِمِ شَعْبٍ لَمْ يَقْضِ عُمْرَتَهُ يَا آلَ فَهْرٍ وَيَيْنَ الْحَجَرِ وَالْحَجَرِ
أَقَائِمٌ مِنْ بَنِي سَهْمٍ بِخَفَرَتِهِمْ فَعَادِلٌ أَمْ ضَلَالٌ مَالٌ مُعْتَمِرِ^(٣)

(١) صدداً: قريباً منهم.

(٢) الياسر: الذي يتولى قسمة جزور الميسر.

(٣) قام بخفرتة: قام بلمته.

[رسول الله ﷺ يحضر حلف الفضول]

فلما نزل أعظمت قُرَيْشٌ ذلك، فتكلموا فيه، فقال الْمُطِيبُونَ: والله لئن قُمْنَا في هذا ليغضبَنَّ الأحلاف، وقال الأحلاف: والله لئن تكلمنا في هذا ليغضبَنَّ المطيبون، وقال ناس من قريش: تعالوا فليكن حِلْفاً قُضُولاً دُونَ الْمُطِيبِينَ ودون الأحلاف، فاجتمعوا في دارِ عبد الله بن جُدعان، وصنع لهم طعاماً يومئذ كثيراً، وكان رسولُ الله ﷺ يومئذ معهم، قَبْلَ أَنْ يُوجِيَ الله إليه، وهو ابنُ خمس وعشرين سنة. فاجتمعت بنو هاشم وأسد وزهرة وتيم، وكان الذي تعاقَدَ عليه القومُ: تحالفوا على ألا يُظلمَ بمكة غريب ولا قريب ولا حُرٌّ ولا عَبْدٌ إلَّا كانوا معه، حتى يأخذوا له بحقه، ويؤدُّوا إليه مظلمته من أنفسهم ومن غيرهم، ثم عمدوا إلى ماءٍ من زمزم فجعلوه في جَفَنَةٍ، ثم بَعَثُوا به إلى البيت، فغُسِلَتْ به أركانه، ثم أتوا به فشرَبوه.

قال: فحدثنا هشام بن عُرْوَة، عن أبيه، عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها، أنها سمعت رسولَ الله ﷺ يقولُ: «لقد شهدت في دار عبد الله بن جُدعان حِلْفَ الفضول، أمَّا لو دُعِيت إليه اليوم لأجِبتُ، وما أجِبْتُ أنْ لي به حُمْر النعم، وأني نقضته».

[مبادئ الحلف]

قال: وحدثني عُمر بن عبد العزيز العنسيُّ أنَّ الذي اشترى مِنَ الزُّبَيْدِيِّ المتاعَ العاصِ بن وائل السُّهْمِيَّ.

وقال: أهلُ حِلْفِ الفضول بنو هاشم، وبنو المطلب، وبنو أسد بن عبد المُزَيِّ، وبنو زُهْرَة، وبنو تيم، تحالفوا بينهم ألا يُظلمَ بمكة أحدٌ إلَّا كنَّا جميعاً مع المظلوم على الظالم، حتى نأخذَ له مظلمته ممَّن ظلمه شريقاً أو وَصِيْعاً، منا أو من غيرنا. ثم انطلقوا إلى العاصِ بن وائل، ثم قالوا: والله لا نفارقك حتى تؤدِّيَ إليه حقه، فأعطى الرجل حقه، فمكثوا كذلك لا يُظلم أحد حقه بمكة إلَّا أخذوه له. وكان عُثْبَة بن ربيعة بن عبد شمس يقول: لو أنَّ رجلاً وَخَلَه خرج من قومه لخرجت من عبد شمس، حتى أدخل في حِلْفِ الفضول. وليس عبد شمس في حلف الفضول.

وحدثني محمد بن حسن، عن محمد بن طلحة، عن موسى بن عبد الله بن

إبراهيم، عن أبيه، وعن محمد بن فضالة، عن هشام بن عروة، عن أبيه، وعن إبراهيم بن محمد، وعن أبي عبد الله بن الهاد أن بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن عبد العزى وتيم بن مرة احتلفوا على ألا يدعوا بمكة كلها، ولا في الأحابيش^(١) مظلوماً يدعوهم إلى نصرته إلا أنجدوه، حتى يردوا عليه مظلمته، أو يُبَلَّوْا في ذلك عُذْراً، أو على ألا يتركوا لأحد عند أحد فضلاً إلا أخذوه، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - وبذلك سمي جُلُف الفضول - بالله الغالب أن اليد على الظالم حتى يأخذوا للمظلوم حقه ما بل بحر صوفة^(٢)، وعلى التأسي في المعاش.

قال محمد بن الحسن: قال محمد بن طلحة في حديثه، عن موسى بن محمد عن أبيه، وعن محمد بن فضالة، عن أبيه، قال: لم يكن بنو أسد بن عبد العزى في جُلُف الفضول، قال: وكان بعد عبد المطلب.

قال: وحدثني محمد بن الحسن، عن عيسى بن يزيد بن داب، قال: أهل حلف الفضول: هاشم، وزهرة، وتيم، قال: وقيل له: فهل لذلك شاهد من الشعراء؟ قال: نعم، قال: أنشدني بعض أهل العلم قول بعض الشعراء: [البسيط]
تَسْمُ بِنُ مَرْءَةٍ إِنْ سَأَلْتُ وَهَاشِمٌ وَزُهْرَةَ الْخَيْرِ فِي دَارِ ابْنِ جُدْعَانَ
مُتَحَالِفُونَ عَلَى النَّدَى مَا عَرَدَتْ وَرَقَاءَ فِي قَتَنِ مِنْ جِرْعِ كُثْمَانِ^(٣)
فَقِيلَ لَهُ: وَأَيْنَ كُثْمَانُ؟ فَقَالَ: وَادِ بَنْجَرَانُ؛ فَجَاءَ بَيْتَيْنِ مُضْطَرِبَيْنِ مُخْتَلَفِي النِّصْفَيْنِ.

وحدثني أبو الحسن الأثرم، عن أبي عبيدة، قال: تداعى بنو هاشم وبني المطلب وبني أسد بن عبد العزى وبني زهرة بن كلاب وتيم بن مرة إلى جُلُف الفضول، فاجتمعوا في دار عبد الله بن جُدعان فتحالفوا عنده، وتعاهدوا ألا يجدوا بمكة مظلوماً من أهلها ولا من غيرهم إلا قاموا معه على مَنْ ظلمه حتى يردوا مظلمته، وشهد النبي ﷺ هذا الحلف قبل أن يبعث، فهذا جُلُف الفضول.

قال: وحدثني إبراهيم بن حمزة عن جدِّي عبد الله بن مصعب، عن أبيه،

(١) الأحابيش: أحياء من القارة سود الألوان. كانوا حلفاء لقريش.

(٢) ما بل بحر صوفة: أي أبداً.

(٣) الورقاء: الحمامة. والقتن: النخس.

قال: إنما سُمِّيَ حَلَفَ الفضول لأنه كان في جُرْهم رجالٌ يرُدُّون المظالم يقال لهم: فُضِيل وفُضَال وفُضَل ومُفَضَّل، قال: فلذلك سُمِّيَ حلف الفضول، تعاقدوا أن يرُدُّوا المظالم. قال: فتحالفوا بالله الغالب لناخذنَّ للمظلوم من الظالم، وللمقهور من القاهر، ما بَلَّ بَحْرٌ صُوفَةً. قال: وقال أبي: قال رسول الله ﷺ: «فشهدت حلفاً في دار عبد الله بن جُدعان لم يَزِدْهُ الإسلام إلا شِدَّةً، وهو أَحَبُّ إليَّ من حمر النعم». قال: وقال غيره: «لو دُعيت إليه لأَجَبْتُ».

[سبب تسميته بحلف الفضول]

قال: وحدثني محمد بن حسن، عن نوفل بن عمار عن إسحاق بن الفضل قال: إنما سُمَّتْ قُرَيْش هذا الحلف حلف الفضول؛ لأن نفرًا من جُرْهم يقال لهم: الفضل وفُضَال والفُضِيل، تحالفوا على مثل ما تحالفت عليه هذه القبائل.

قال: وحدثني رجل عن محمد بن حسن، عن محمد بن فضالة، عن هشام بن عُرْوَةَ، عن أبيه عن عائشة أنها قالت: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «لقد شهدت في دار ابن جُدعان حلف الفضول، أما لو دُعيت إليه لأَجَبْتُ، وما أَحَبُّ أنِّي نقضتُهُ وأنَّ لي حمر النعم».

قال الزُّبَيْر: وحدثني علي بن صالح عن جدِّي عبد الله بن مصعب، عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال: «والذي نفسي بيده، لقد شهدت في الجاهلية حلفاً - يعني حلف الفضول - أما لو دُعيت إليه اليوم لأَجَبْتُ، لهو أَحَبُّ إليَّ من حمر النعم، لا يَزِدْهُ الإسلام إلا شِدَّةً».

قال: وحدثني أبو الحسن الأثرم، عن أبي عُبيدة قال: حدثني رجل عن محمد بن يزيد الليثي، قال: سمعتُ طَلْحَةَ بن عبد الله بن عَوْف الزُّبَيْري، يقول: قال رسول الله ﷺ: «لقد شهدت في دار عبد الله بن جُدعان حلفاً ما أَحَبُّ أنَّ لي به حمر النعم، ولو أَدْعَى إليَّ في الإسلام لأَجَبْتُ».

قال: وحدثني محمد بن حسن، عن نصر بن مزاحم، عن معروف بن خَرَّبُود، قال: تَدَاعَتْ بنو هاشم وبنو المطلب وأسد وتميم، فاختَلَفُوا على ألا يَدْعُوا بمكة كُلِّها ولا في الأحابيش مظلوماً يَدْعُوهم إلى نُضْرته إلا أَنْجَدُوهُ، حتى يَرُدُّوا إليه مظلمته، أو يُبْلَوْا في ذلك عُدْرًا. وَكَرِهَ ذلك سائر المطَّيِّبين والأخلاف من أمره، وسمَّوه حلف الفضول، عَيًّا له، وقالوا: هذا من فُضُول القَوْم، فسَمَّوه حَلَفَ الفُضُول.

قال: وحدثني محمد بن حسن، عن إبراهيم بن محمد، عن يزيد بن عبد الله بن الهاد، عن محمد بن إبراهيم، قال: كان حلف الفضول بين بني هاشم وبني أسد وبني زُهرة وبني تيم.

قال: فحدثني أبو خيثمة زهير بن حرب، قال: حدثني إسماعيل بن إبراهيم، عن عبد الرحمن بن إسحاق، عن الزُّهري، عن محمد بن حبيب، عن أبيه، عن عبد الرحمن بن عوف، قال: قال رسول الله ﷺ: «شهدتُ مع عُمومتِي حلفَ المُكَّيِّين، فما أحبُّ أن لي حُمْرُ النَّعَمِ وأني أنكته».

قال: وحدثني محمد بن الحسن، عن محمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي: أنه بلغه أنَّ الذي بدأ بحلفِ الفضول مِنْ هذه القبائل أَمْرُ الْعَزَّالِ الذي سُرِقَ من الكعبة.

حدثني محمد بن الحسن، قال: حدثنا محمد بن طلحة، عن موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي، عن أبيه، قال: قدم ابنُ جُبَيْرِ بن مطعم على عبد الملك بن مروان، وكان مِنْ حُلَفَاءِ قريش، فقال له عبد الملك: يا أبا سعيد، لم يكن بنو عبد شمس وأنتم - يعني بني نوفل - في حلفِ الفضول؟ قال: وأنتم أعلم يا أمير المؤمنين، قال: لتحدثني بالحق من ذلك، قال: لا والله يا أمير المؤمنين، لقد خرجنا نحن وأنتم منه، ولم تكن يَدُنَا وَيدُكُمْ إِلَّا جميعاً في الجاهلية والإسلام.

[من أخبار الحسين بن علي عليه السلام]

قال: وحدثني محمد بن حسن، عن إبراهيم بن محمد بن يزيد بن عبد الله بن الهاد الليثي أنَّ محمد بن الحارث التيمي أخبره: أنه كان بين الحسين بن علي عليه السلام وبين الوليد بن عُتبة بن أبي سفيان كلاماً - والوليد يومئذ أميرُ المدينة في زمن معاوية بن أبي سفيان - في مالٍ كان بينهما بلدي المَرَوَة، فقال الحسين بن علي عليه السلام: استطال عليُّ الوليد بن عُتبة في حقِّي بسلطانهِ، فقلت: أقسم بالله لتنصِبَنِي في حقِّي أو لآخذَنَّ سيفي، ثم لأقومَنَّ في مسجدِ رسولِ الله ﷺ، ثم لأدعُونَ بحلفِ الفضول، قال: فقال عبدُ الله بن الزبير - وكان عند الوليد لما قال الحسين ما قال -: وأنا أحلف بالله لئن دعا به لأخذَنَّ سيفي ثم لأقومَنَّ معه حتى يُنْصَفَ من حقهِ أو نموت جميعاً. فبلغت المِسُور بن مخزومة بن نوفل الزهري،

فقال مثل ذلك، فبلغت عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي، فقال مثل ذلك. فلما بلغ الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضي.

قال: وحدثني أبو الحسن الأثرم علي بن المغيرة، عن أبي عبيدة، قال: حدثني رجل عن يزيد بن عبد الله بن أسامة الليثي: أن محمد بن إبراهيم التيمي حدثه مثل حديث محمد بن حسن الذي قبل هذا.

قال: وحدثني إبراهيم بن حمزة، عن جدي عبد الله بن مصعب، عن أبيه أن الحسين بن علي عليه السلام كان بينه وبين معاوية كلام في أرض له، فقال له الحسين عليه السلام: اختر خصلة من ثلاث خصال: إما أن تشتري مني حقي، وإما أن ترده علي، أو تجعل بني وبينك ابن الزبير وابن عمر، والرابعة الصلح، قال: وما الصلح؟ قال: أن أهتمت بحلف الفضول، قال: فلا حاجة لنا بالصلح. قال: فخرج وهو مغضب، فمر بعبد الله بن الزبير فأخبره، فقال: والله لئن لم ينصفني لأهتفت بحلف الفضول، فقال عبد الله بن الزبير: والله لئن هتفت به وأنا مضطجع لأقعده. أو قاعد لأقومن، ولئن هتفت به وأنا ماشي لأسعين، ثم لينفدن رُوحِي مع روحك، أو لينصفنك. قال: فخرج عبد الله بن الزبير فدخل على معاوية فباعه منه، وخرج عبد الله فجاء إلى الحسين عليه السلام، فقال: أرسل فانتقد مالك، فقد بعته لك.

قال: وحدثني علي بن صالح، عن جدي عبد الله بن مصعب عن أبيه، قال: خرج الحسين عليه السلام من عند معاوية، فلقي عبد الله بن الزبير، والحسين مغضب، فذكر الحسين أن معاوية ظلمه في حق له، فقال الحسين أخبره في ثلاث خصال، والرابعة الصلح: أن يجعلك أو ابن عمر بيني وبينه، أو يقر بحقي، ثم يسألني فأهبه له، أو يشتري مني، فإن لم يفعل فوالذي نفسي بيده لأهتفت بحلف الفضول. قال ابن الزبير: والذي نفسي بيده لئن هتفت به وأنا قاعد لأقومن أو قائم لأمشين، أو ماشي لأشتدن، حتى تقنن رُوحِي مع روحك أو ينصفك.

قال: ثم ذهب ابن الزبير إلى معاوية، فقال: لقيني الحسين فخبرك في ثلاث خصال، والرابعة الصلح. قال معاوية: لا حاجة لنا بالصلح؛ إنك لقيته مغضباً، فهات الثلاث، قال: تجعلني أو ابن عمر بينك وبينه، قال: فقد جعلت بيني وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما، قال: أو تقر له بحقه وتسأله إياه، قال: أنا أقر له بحقه وأسأله إياه، قال: أو تشتريه منه، قال: وأنا أشتريه منه، قال: فلما انتهى إلى

الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين عليه السلام: إن دعاني إلى جلف الفضول لأجته، فقال معاوية: لا حاجة لنا بهذا.

[أهل الحلف موضع ثقة]

قال: وبلغني أن عبد الرحمن بن أبي بكرة والمُسَوَّر بن مخزومة قالوا للحسين بن علي عليه السلام مثل ما قال ابن الزبير، فبلغ ذلك معاوية وعنده جُبَيْر بن مطعم، فقال له معاوية: يا أبا محمد، أكتنا في جلف الفضول؟ قال: لا، قال: فكيف كان؟ قال: قدم رجل من ثُمالة فباع بيلعة له من أبي بن خلف بن وهب بن حذافة بن جُمَح، فظلمه، وكان يُسَمَّى المخالطة فأتى الشمالي إلى أهل حلف الفضول فأخبرهم، فقالوا: اذهب فأخبره أنك أتيتنا، فإن أعطاك حقك وإلا فارجع إلينا، فأتاه فأخبره بما قال له أهل جلف الفضول، قال: فأخرج إليه ماله، وأعطاه إياه بعينه، وقال:

[الطويل]

أَيَاخُذْنِي فِي بَطْنِ مَكَّةَ ظَالِمًا أَبِي وَلَا قَوْمِي لَدَيَّ وَلَا صَخْبِي
وَنَادَيْتُ قَوْمِي صَارِخًا لِيُجِيبَنِي وَكَمْ دُونَ قَوْمِي مِنْ قِيَافٍ وَمِنْ سُهْبِ^(١)
وَيَأْبَى لَكُمْ جِلْفُ الْفُضُولِ ظِلَامَتِي بَنِي جُمَحٍ وَالْحَقُّ يُؤْخَذُ بِالْعَصْبِ

وقد روى إبراهيم بن المنذر الحزامي في أمر جلف الفضول غير ما رواه الزبير، قال إبراهيم: حدثني عبد العزيز بن عمران، قال: قدم أبو الطمحان القيني الشاعر، واسمه حنظلة بن الشرقي، فاستجار عَبْدُ اللَّهِ بن جُدْعَانَ التيمي ومعه مال له من الإبل، فَعَدَا عليه قومٌ من بني سَهْمٍ فانتحروا ثلاثة من إبله، وبلغه ذلك فأتاهم بمثلها، فقال: أنتم لها ولاكثر منها أهلٌ، فأخذوها فانتحروها، ثم أمسكوا عنه زماناً، ثم جلسوا على شُرَابٍ لهم، فلما انتشوا عَدُوا على إبله فاستاقوها كلها، فأتى عَبْدُ اللَّهِ بن جدعان يستصرخه، فلم يكن فيه ولا في قومه قوة ببني سهم، فأمسك عنهم ولم ينصره، فقال أبو الطمحان:

[الطويل]

أَلَا حَنْتَ الْمِرْقَالَ وَاشْتَاقَ رِثْهَا تَذَكَّرُ أَرْقَامًا وَأَذْكَرُ مَعْشَرِي
وَلَوْ عَلِمْتَ صَرَفَ الْبُيُوعِ لَسَرَهَا بِمَكَّةَ أَنْ تَبْتَاعَ حَمَضًا بِإِذْخِرِ
أَجَدُ بَنِي الشَّرْقِيِّ أَنْ أَكْثَاهُمْ مَتَى يَغْتَلِقُ جَارًا وَإِنْ عَرَّ يَغْدِرِ

(١) السهب: المستوي ن الأرض في سهولة.

إِذَا قُلْتُ وَافٍ أَذْرَكَهُ ذُرُوكُهُ فَمَا مُوزِعَ الْجِيرَانِ بِالْغَيِّ أَقْصِرِ
ثم ارتحل عنهم.

ووفد لَيْبِيسُ بن سَعْدِ الْبَارِقِيِّ مَكَّةَ، فاشترى منه أَبِي بن خلف سلعة، فظلمه إِيَاهَا، فمَشَى فِي قَرِيشٍ فَلَمْ يُجِزْهُ أَحَدٌ، فَقَالَ: [الطويل]

أَيُّظْلِمُنِي مَالِي أَبِي سَفَاهَةً وَيَغَيُّ لَا قَوْمِي لَدَيَّ وَلَا صَحْبِي
وَنَادَيْتُ قَوْمِي بَارِقًا لِتَجِيبَنِي وَكَمْ دُونَ قَوْمِي مِنْ فَيَافٍ وَمِنْ سَهْبٍ

ثم قدم رجل من بني زبيد، فاشترى منه رجل من بني سَهْمٍ يقال له: حُذَيْفَةُ سلعة، وظلمه حقّه، فصعد الزبيديّ على أَبِي قُبَيْسٍ، ثم نادى بأعلى صوته: [البسيط]

يَا آلَ فَهْرٍ لِمَظْلُومٍ بِضَاعَتُهُ يَبْطِنُ مَكَّةَ نَائِي الْحَيِّ وَالنَّفْرِ
يَا آلَ فَهْرٍ لِمَظْلُومٍ وَمُضْطَهِّدٍ بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الرُّكْنِ وَالْحَجْرِ
إِنَّ الْحَرَامَ لِمَنْ تَعَثَّ حَرَامُهُ وَلَا حَرَامَ لِكُتُوبِ الْفَاجِرِ الْعُدْرِ

فأعظم الزبير بن عبد المطلب ذلك، وقال: يا قوم، إني واللّه لأخشى أن يصيبنا ما أصاب الأمم السالفة من ساكني مَكَّةَ، فمَشَى إِلَى ابْنِ جُدْعَانَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ شَيْخٌ قَرِيشٍ، فَقَالَ لَهُ فِي ذَلِكَ، وَأَخْبَرَهُ بِظُلْمِ بَنِي سَهْمٍ وَبَغْيِهِمْ، وَقَدْ كَانَ أَصَابَ بَنِي سَهْمٍ أَمْرَانِ لَا يَشْكُ أَنَهُمَا لِلْبَنِيِّ: احْتِرَاقُ الْمَقَائِيسِ مِنْهُمْ، وَهَمُّ قَيْسٍ وَمَقَيْسٍ وَعَبْدِ قَيْسٍ بِضَاعَةٍ، وَأَقْبَلَ مِنْهُمْ رَكْبٌ مِنَ الشَّامِ، فَتَزَلُّوا بِمَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْقُطَيْعَةُ، فَصَبُّوا فَضْلَهُ خَمْرَ لَهُمْ فِي إِنَاءٍ، وَشَرَبُوا ثُمَّ نَامُوا، وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْهُمْ بَقِيَّةٌ فَكَّرَ مِنْهَا حَيَّةٌ أَسْوَدُ، ثُمَّ تَقَيَّا فِي الْإِنَاءِ، فَهَبَ الْقَوْمُ فَشَرَبُوا مِنْهُ، فَمَاتُوا عَنْ آخِرِهِمْ، فَأَذْكُرُهُ هَذَا وَمِثْلُهُ، فَتَحَالَفَ بَنُو هَاشِمٍ وَبَنُو الْمَطْلَبِ وَبَنُو زَهْرَةَ وَبَنُو تَيْمٍ: بِاللَّهِ الْغَالِبِ، إِنَّا لَيَدُّ وَاحِدَةً عَلَى الظَّالِمِ، حَتَّى يَرُدَّ الْحَقُّ.

وخرج سائر قريش من هذا الحلف. إِلَّا أَنَّ ابْنَ الزبير ادّعاء لبني أسد في الإسلام. قال: فأخبرني الواقديّ وغيره أن محمد بن جُبَيْر بن مطعم دخل على عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، فَسَأَلَهُ عَنْ جِلْفِ الْفُضُولِ فَقَالَ: أَمَا أَنَا وَأَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَلَسْنَا فِيهِ، فَقَالَ: صَدَقْتَ وَاللَّهِ، إِنِّي لَأَعْرِفُكَ بِالصَّدَقِ، قَالَ: فَإِنَّ ابْنَ الزبير يَدْعِيهِ، فَقَالَ: ذَاكَ هُوَ الْبَاطِلُ. قَالَ: وَكَانَ عَتَبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ يَقُولُ: لَوْ أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ عَنْ قَوْمِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ لَكَرَّمُ جِلْفٍ لَخَرَجْتُ عَنْ قَوْمِي إِلَى حِلْفِ الْفُضُولِ.

قال الواقديّ: قد اختلف فيه، لَمْ سُمِّي جِلْفُ الْفُضُولِ؛ فَقِيلَ: إِنَّهُ سُمِّيَ

بذلك لأنهم قالوا: لا ندع لأحد عند أحد فضلاً إلا أخذناه منه، وقيل: بل سمع بهذا بعض من لم يدخل فيه، فقال: هذا فضول من الأمر. وقال الواقدي: والصحيح أن قوماً من جرهم يقال لهم فضل وفضالة وفضل ومفضل تحالفوا على يثل هذا في أيامهم، فلما تحالفت قريش هذا الحلف سمو بذلك.

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

صوت

[البسيط]

يا للرجال لمظلوم بضاعته بطن مكة نائي الدار والنفر
إن الحرام لمن تمت حرامته ولا حرام لثوبي لايس الغدر
غناه ابن عائشة، ثقل أول بالبصر، عن حبش.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا المدائني، عن ابن أبي سبرة، عن لقيط بن نصر المحاربي، قال: كان يزيد بن معاوية أول من سن الملاح في الإسلام من الخلفاء، وأوى المغنين، وأظهر الفتك وشرب الخمر، وكان ينادي عليها سرجون النضرائي مولاه والأخطل، وكان يأتيه من المغنين سائب خاثر فيقيم عنده، فيخلع عليه ويصله، فغناه يوماً:

يا للرجال لمظلوم بضاعته بطن مكة نائي الأهل والنفر
فاعترته أرحية، فرقص حتى سقط، ثم قال: اخلعوا عليه خلعا يغيب فيها حتى لا يرى منه شيء، فطرح عليه الثياب والجباب والمطارف والخر حتى غاب فيها.

صوت

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتوقاً في رأس غمدان داراً منك مخللاً
تلک المکارم لا قعبان من لبن شيباً بماء فعاداً بعد أبوالا
عروضه من البسيط.

المرتفق: المثكي على مرفقه. وغمدان: اسم قصر كان لسيف بن ذي يزن

باليمن. والمخلال: الدار التي يحلّ فيها، أي يقيم فيها. وشيئا: معناه خلطا.
والشوب: الخلط، يقال: شاب كذا بكذا إذا خلطهما.

الشعرُ لأُمّية بن أبي الصلت الثقفي، وقيل بل هو للنابغة الجعدي، وهذا خطأ
من قائله؛ وإنما أدخل النابغة البيت الثاني من هذه الأبيات في قصيدة له على جهة
التضمين. والغناء لسائب خاثر خفيف رمل بالوسطى، من رواية حماد عن أبيه،
وفيه لطويس لحن من كتاب يونس الكاتب غير مجسّس.

نسب أمية بن أبي الصلت وخبره في قوله هذا الشعر

[توفي نحو سنة ٥ هـ / نحو سنة ٦٢٦ م]

[اسمه وكنيته ونسبه وسبب هذا الشعر]

أبو الصلت عبد الله بن أبي ربيعة بن عمرو بن عُقْدَةَ بن عَنزَةَ بن عوف بن قَيْسِيٍّ، وهو ثَقِيف. شاعر من شُعراء الجاهلية قديم. وهذا الشعرُ يقوله في سيف بن ذي يزن لما ظفر بالحِشْبَةِ يَهْتِيهِ بذلك ويمدحه.

وكان السبب في قدوم الحِشْبَةِ اليمن وغلبيتهم عليها وخروج سَيْف بن ذي يَزَن إلى كسرى يستنجدُ عليهم أَنْ مَلِكاً من ملوك اليمن يقال له: ذُو نُؤاسٍ غَزَا أَهْلَ نَجْران^(١)، وكانوا نَصَارَى، فحصرهم؛ ثم إنه ظفر بهم فَخَدَّدَ لهم الأخاديد، وعرضهم على اليهودية فامتنعوا من ذلك، فحرَّقهم بالنار، وحرَّق الإنجيل، وهدم بيعتهم، ثم انصرف إلى اليَمَن، وأفلت منه رجلٌ يقال له دُوسٌ ذُو ثُعْلُبَانٍ على فرسٍ، فركضه حتى أعجزهم في الرُّثْل. ومضى دُوسٌ إلى قَيْصَرَ ملك الروم يستغيثه ويخبره بما صنع ذُو نُؤاسٍ بنجران، ومن قتل من النصارى، وأنه خرب كنائسهم، وبقر النساء، وهدم الكنائس، فما فيها ناقوس يُضْرَب به. فقال له قَيْصَر: بَعْدَتْ بِلَادِي من بلادكم، ولكن أبعث إلى قوم من أهل ديني، أهل مملكته قريب منكم فينصرونكم. قال دُوسٌ ذُو ثُعْلُبَانٍ: فذاك إِذَا، قال قَيْصَر: إن هذا الذي أصنعه بكم أَذَلَّ للعرب أن يطأها سُودان ليس ألوانهم على ألوانهم، ولا ألسنتهم على ألسنتهم، فقال: الملكُ أَنْظِرْ لأهل دينه إنما هم حَوَلُهُ.

(١) نجران: في مخاليف اليمن من ناحية مكة. (معجم البلدان ٥/ ٢٦٦).

فكتب إلى ملك الحبشة أن انصر هذا الرجل الذي جاء يستنصرني، واغضب للنصرانية، فأوطىء بلادهم الحبشة.

[أرياط وأبرهة]

فخرج دوس ذو ثُلُبَان بكتاب قَبِصَر إلى ملك الحبشة، فلما قرأ كتابه أمر أرياط - وكان عظيماً من عظمائهم - أن يخرج معه فينصره. فخرج أرياط في سبعين ألفاً من الحبشة، وقود على جُنْدِهِ قَوَاداً من رؤسائهم، وأقبل بفيله، وكان معه أبرهة بن الصباح. وكان في عَهْد ملك الحبشة إلى أرياط: إذا دخلت اليمن فاقتل ثلث رجالها، وخرب ثلث بلادها، وابعث إليّ بثلاث نساها.

فخرج أرياط في الجنود فحملهم في السفن في البحر، وعبر بهم حتى ورد اليمن، وقد قدّم مقدمات الحبشة، فرأى أهل اليمن جُنْداً كثيراً، فلما تلاحقوا قام أرياط في جُنْدِهِ خطيباً فقال: يا معشر الحبشة، قد علمتم أنكم لن ترجعوا إلى بلادكم أبداً، هذا البحر بين أيديكم إن دخلتموه غَرِقْتُمْ، وإن سلكتكم البر هلكتم، واتخذتكم العرب غبيداً، وليس لكم إلا الصبر حتى تموتوا أو تقتلوا عدوكم.

فجمع ذو نواس جمْعاً كثيراً، ثم سار إليهم فاقتتلوا قتالاً شديداً، فكانت الدولة للحبشة، فظفر أرياط، وقتل أصحاب ذي نواس، وانهزموا في كل وجه. فلما تخوف ذو نواس أن سيُسَرَّ ركض فرسه، واستعرض به البحر، وقال: الموت بالبحر أحسن من إisar أسود، ثم أقحم فرسه لُجَّة البحر، فمضى به فرسه، وكان آخر العهد به. ثم خرج إليهم ذو جدن الهمداني في قومه، فناوشهم، وتفرقت عنه همدان، فلما تخوف على نفسه قال: ما الأمر إلا ما صنع ذو نواس، فأقحم فرسه البحر، فكان آخر العهد به.

ودخل أرياط اليمن، فقتل ثلثاً، وبعث ثلث السبي إلى ملك الحبشة، وخرب ثلثاً، وملك اليمن، وقتل أهلها، وهدم حصونها، وكانت تلك الحصون بنتها الشياطين في عهد سليمان لإليقيس، واسمها بَلْقَمَة، وكان مما خرب من حصونهم: سلحون، وبينون، وغمندان، حصوناً لم ير مثلاً. فقال الحميري، وهو يذكر ما دخل على جَمِير من الذل:

هونك أين ترُدُّ العَيْنُ ما فاتنا لا تهلكن أسفاً في إثر من فاتنا
أبعدَ يَبِينُونَ لا عَيْنٌ ولا أثرٌ ويغد سلحون يَبِيني الناسُ أنبياتا

قال: فلما ظفر أرباط أخذ الأموال، وأظهر القطاء في أهل الشرف، فغضبت الحبشة حين أعطى أشرفهم، وترك أهل الفقر منهم، واستذلّهم وأجاعهم وأعراهم وأتعبهم في العمل، وكلفهم ما لا يطيقون، فجنح من ذلك الفقراء، وشكا ذلك بعضهم إلى بعض، وقالوا: ما نرانا إلاّ أذلةً أشقياء أينما كنّا، إن كان قتال قُدّما في نحور العدوّ، وإن كان قُتل قتلنا، وإن كان عمَل فعلينا، والبلايا علينا، والعطايا لغيرنا، مع ما يُقَصِّينا ويَجفونا. فقال لهم عند ذلك رجلٌ من الحبشة يقال له أبرهة مِنْ قُوّاد أرباط: لو أن رجلاً غضب لغضبكم إذاً لاسلَّمْتُمُوهُ حتى يُذْبَح كما تُذْبَحُ الشاة. قالوا: لا والمسيح، ما كنّا نسلمه أبداً، فواتقوه بالإنجيل ألاّ يسلموه حتى يموتوا عن آخرهم. فنادى مناديه فيهم، فاجتمعوا إليه فبلغ ذلك أرباط أن أبا أصحم أبرهة جمع لك الجموع، ودعا الناس إلى قتالك. قال: أوَقَدْ فَعَلَ ذلك أبرّه، وهو ممن لا يَبْتَ له في الحبشة! وغضب أرباط غضباً شديداً، وقال: هو أَدْنَى مِنْ ذلك نَفْساً وبيّناً، هذا باطل.

قالوا: فأرسل إليه؛ فإنّ أذاك فهو باطل، وإن لم يأتك فاعلم أنه كما يقال، فأرسل إليه: أجب الملك أرباط. فجتا أبرهة على رُكْبتيه ونَحَرَ لوجهه، وأخذ عُوداً من الأرض فجعله في فيه، وقال للرسول: اذْهَبْ إلى الملك فأخبره بما رأيتُ مني، أنا أخلعه؟ أنا أشدُّ تعظيماً له من ذلك! وأنا آتية على أربع قوائم بحسابِ البهيمة.

فرجع الرسول إلى الملك فأخبره بالخبر، فقال: ألم أَقُلْ لكم؟ قالوا: الملك أعقل وأعلم منّا. فلما وُلّي الرسول من عند أبرهة وتوازى عنه صاح أبرهة في الفقراء من الحبشة، فاجتمعوا إليه معهم السلاح، والآلة التي كانوا يعملون بها ويهدمون بها مُدن اليمن: المعاول والكَرَازِين^(١) والمَسَاجِي، ثم صَقُّوا صقاً، وصَقُّوا خَلْفَهُ آخر بإزائه. فلما أبطأ أبرهة على الملك وهو يَرَى أنه يأتيه على أربع قوائم كما قال، وأتى الرسول أرباط فأخبره بما صنع أبرهة، ركب في الملوك ومَنْ تَبِعَهُ من أتباعهم، فلبسوا السلاح وجاءوا بالفيلة، وكان معه سبعة فيلة، حتى إذا دنا بعضهم من بعض برز أبرهة بين الصّقّين، فنادى بأعلى صوته: يا مَعْشَرَ الحبشة، الله ربُّنا، والإنجيل كتابُنا، وعيسى نبينا، والنجاشي مَلِكُنَا، علامَ يَقْتُلُ بعضُنا بعضاً في مذهب النصرانية؟ هذا رجلٌ وأنا رجل فحلّوا بيني وبينه، فإن قتلني عاد الملك إلى

(١) الكرازين: جمع كرز، وهو فأس كبير.

ما كان عليه من أثره الأغنياء وهلاك الفقراء، وإن قَتَلْتَهُ سلمتم وعملتُ فيكم بالإنصاف بينكم ما بقيت.

فقال الملوك لأرياط: قد أخبرناك أنه صنع ما قد ترى، وقد أبيت إلا حُسن الرأي فيه، وقد أنصفك. وكان أرياط قد عُرِف بالشجاعة والنجدة، وكان جميلاً، وكان أبرهة قصيراً دميماً قبيحاً منكر الجُمَّة، فاستحيا أرياط من الملوك أن يَجِبْنَ، فبرز بين الصَّفَّين، ومشى أحدهما إلى صاحبه، وحمل عليه أرياط فضرب أبرهة ضربة وقع منها حاجباه وعائمه أنفه، ووقع بين رجلَيْ أرياط، فعمد أبرهة إلى عمامته فشدَّ بها وجهه، فسكن الدَّمُ والتَّألم الجرح، وأخذَ عوداً وجعله في فيه، وقال: أيها الملك، إنما أنا شاة فاصنَع ما أردتَ، فقد أبصرتُ أمري. ففرح أرياط بما صنع، وكان أبرهة قد سَمَّ خنجراً، وجعله في بَطْن فخذِه، كأنه خافية نَسَر^(١).

فلما رأى أبرهة أنَّ أرياط قد أفلت عنه، وهو ينظرُ يميناً وشمالاً؛ لثلاً تراه ملوك الحبشة، استلَّ خنجره فطعنه طعنة في فرجٍ دَزَعه فأنبته^(٢)، وغرَّ أرياط على قفاه، وقعد أبرهة على صُدْره فأجهز عليه. فسمي أبرهة الأشرم بتلك الضَّرْبَةِ التي شمرت وَجْهَه وأنفَه. فملك أبرهة عشرين سنة، ثم ملك بعد أبرهة ابنه يكسوم، ثم أخوه مسروق بن أبرهة، وأمه ريحانة امرأة ذِي يزن أم سيف بن ذِي يزن الحميري.

[تحرك سيف بن ذِي يزن]

[فلما طال على أهل اليمن البلاء مشوا إلى سيف بن ذِي يزن الحميري]^(٣) فكلَّموه في الخروج، وقالوا: إنَّا نجد فيما روت حمير عن خير لسطيح أنه يوشك أن هذا البلاء يفرج بيد رجل من أهل بيتك ابن ذِي يزن، وقد رجَّوْنَا أن ندرِكَ بثأرنا، فأُنْعَمَ لهم. فخرج إلى قيصر ملك الروم، فكلَّمه أن ينصُرَه على الحبشة، فأبى وقال: الحبشة على ديني ودين أهل مملكتي، وأنتم على دين يهود، فخرج من عنده يائساً. فخرج عابداً إلى كسرى، فانتَهى إلى النعمان بن المنذر بالحيرة فدخل عليه، فأخبره بما لَقِيَ قَوْمُه من الحبشة، فقال: أقم؛ فإنَّ لي على الملك كسرى إذناً في كلِّ سَنَةٍ، وقد حان ذلك. فلما خرج أخرج معه سيف بن ذِي يزن فأدخله على

(١) الخوافي: ريشات الجناح التي تخفي إذا ضم الطائر جناحيه. واحدتها: خافية.

(٢) أنبته: جعله لا يستطيع الحراك.

(٣) زيادة ليست في الأصل.

كسرى، فقال: غلبنا على بلادنا، وغلب الأحابيش علينا، وأنا أقرب إليك منهم، لأنني أبيض وأنت أبيض، وهم سودان. فقال: بلادك بلادٌ بعيدة ولا أبعث معك جيشاً في غير منفعة، ولا أمر أخافه على ملكي.

فلما أياسه من النصر أمر له بعشرة آلاف درهم وافي، وكساه كساءً. فلما خرج بها من باب كسرى نثرها بين الصبيان والعبيد، فرأى ذلك أصحاب كسرى، فقالوا ذلك له؛ فأرسل إليه: لِمَ صنعتَ بجائزة الملك؟ تَنُثِّرُها للصبيان والناس؟ فقال سيِّف: وما أعطاني الملك؟ جبالٌ أرضي ذهب وفضة، جئتُ إلى الملك ليمتَني من الظلم، ولم آتِه ليعطيني الدراهم، ولو أردتُ الدراهم كان ذلك في بلدي كثيراً.

فقال كسرى: أنظر في أمرك. فخرج سيف على طمع، وأقام عنده، فجعل سيف كلما ركب كسرى عرض له، فجمع له كسرى مَرازيته، وقال: ما تَرُونَ في هذا العربي، وقد رأيتُه رجلاً جَلْدًا؟ فقال قائل منهم: إن في السجون قومًا قد سجنهم المَلِكُ في مَوْجِدَةٍ^(١) عليهم، فلو بعثهم الملكُ معه فإن قُتِلوا استراح منهم، وإن ظفروا بما يُريد هذا العربي فهو زيادة في مُلك الملك. فقال كسرى: هذا الرأي. وأمر بهم كسرى فأحضروا فوجد ثمانمائة رجل، فوَلَّى أمرهم رجلاً معهم يقال له وَهْرَز، وكان رامياً شجاعاً مع مكانة في الفرس، وجَهَّزهم، وأعطاهم سلاحاً، وحملهم في البحر في ثمانين سُنْفَن، فغرقت سفينتان، وبقي مَنْ بَقِيَ وهم ستمائة رجل؛ فأرْسَوْا إلى ساحل عَدَن، فلما أرسوا قال وهرز لسيف: ما عندك، فقد جئنا بلادك؟ فقال: ما شئتُ من رجل عربي و فرس عربي، ثم اجعل رجلي مع رجلك حتى نموت جميعاً أو نظفر جميعاً.

[مقتل مسروق بن أبرهة واستلام وهرز ملك اليمن]

قال وهرز: أنصفتُ. فاستجلب سيف من استطاع من اليمن، ثم زحفوا إلى مسروق بن أبرهة، وقد سمع بهم مسروق ويتغيبتهم، فجمع إليه جُنْدَه من الحبشة، وسار إليهم، والتقى العسكران، وجعلت أمدادُ اليمن تنوَّبُ إلى سيف، وبعث وهرز ابناً له كان معه على جريدة خَيْلٍ^(٢)، فقال: ناوشوهم القتال، حتى ننظر قتالهم،

(١) موجدة: غضب وغيظ.

(٢) جريدة خيل: مجموعة من الخيل، والمقصود جماعة من الفرسان.

فناوشهم ابنه، وناوشوه شيئاً من قتال، ثم تورط ابنه في هلكة لم يستطع التخلص منها؛ فاشتعلوا عليه فقتلوه، فازدادَ وهرز عليهم حنقاً. وسيء العرب، وفرحت الحبشة، فأظهروا الصليب، فوتر وهرز قوسه، وكان لا يقدر أن يوترها غيره. وقال وهرز والناس في صفوفهم: انظروا أين ترون ملكهم؟ قال سيف: أرى رجلاً قاعداً على فيل تاجه على رأسه، بين عينيه ياقوتة حمراء. قال: ذلك ملكهم. وقال وهرز: اتركوه. ثم وقف طويلاً، ثم قال: انظروا هل تحول؟ قالوا: قد تحول على فرس. قال: هذا منه اختلاط. ثم وقف طويلاً، وقال: انظروا هل تحول؟ قالوا: قد تحول على بغلة، فقال: ابنه الجمار، ذلَّ الأسود وذلَّ ملكه، ثم قال لأصحابه: نقتله في هذه الرميّة، تأملوا النشابة، وأخذ النشابة وجعل فوقها في الوتر، ثم نزع فيها حتى ملأها، وكان أيداً^(١)، ثم أرسلها فصكّت الياقوتة التي بين عيني ملكهم مسروق، فتغلغلّت النشابة في رأيه حتى خرجت من قفاه، وحملت عليهم الفرس، فانهزمت الحبشة في كل وجه، وجعلت حمير تقتل من أدركوا منهم، وتجهز على جريحهم.

وأقبل وهرز يريد أن يدخل صنعاء وكان موضعهم الذي التّقوا فيه خارج صنعاء، وكان اسم صنعاء: أزال^(٢)، فلما قدمت الحبشة بنوها وأحكموها، فقالت: صنعة؛ فسميت صنعاء، وكانت صنعاء مدينة لها باب صغير يُدخّل منه، فلما دنا وهرز من باب المدينة رآه صغيراً، فقال: لا تدخّل رايتي منكسة، اهدموا الباب، فهدم باب صنعاء، ودخل ناصباً رائته ويسير بها بين يديه. فقال سيف بن ذي يزن: ذهب ملكك حمير آخر الدهر، لا يرجع إليهم أبداً. فملك وهرز اليمن، وقهر الحبشة، وكتب إلى كسرى يخبره: إني قد ملكت للملك اليمن، وهي أرض العرب القديمة التي تكون فيها ملوكهم، وبعث بجواهر، وعنبر، ومال، وعود، وزباد^(٣)، وهو جلود لها رائحة طيبة.

[خبر حكم سيف بن ذي يزن واغتياله]

فكتب كسرى يأمره أن يملك سيفاً، ويقدم وهرز إلى كسرى. فخلف على

(١) الأيد: القوي.

(٢) أزال: اسم مدينة صنعاء. (انظر معجم البلدان ١/١٦٨).

(٣) الزباد: طيب يؤخذ من قفّ الزباد، وهي دابة كالسنور.

اليمن سيفاً، فلما خلا سيفُ باليمن وملكها عدداً على الحبشة، فجعل يقتل رجالها ويقر نساءها عمّا في بطونها، حتى أفناها إلا بقايا منها أهل ذلة وقلّة، فاتّخذهم خولاً، واتخذ منهم جمّازين^(١) بحرابهم بين يديه. فمكث كذلك غير كثير، وركب يوماً وتلك الحبشة معه، ومعهم حرايبهم يسعون بها بين يديه، حتى إذا كان وسطاً منهم ماألوا عليه بحرايبهم فطعنوه بها حتى قتلوه. وكان سيف قد ألى الأيّام يشرب الخمر، ولا يمس امرأة حتى يدرك ثأره من الحبشة، فجعلت له حُلَّتَانِ واسعتان فأنزرت بواحدة، وارتدى الأخرى، وجلس على رأس عُمدان يشرب، وبرّت يمينه. وخرج بعد ذلك يتصيد فقتلته الحبشة.

وكان مُدْك أرباط عشرين سنة، وملك أبرهة ثلاثاً وعشرين سنة، وملك يكسوم تسع عشرة سنة، وملك مسروق اثنتي عشرة سنة، فهذه أربع وسبعون سنة. وكان قدوم أهل فارس اليمن مع وهرز بعد الفجار^(٢) بعشر سنين، وقبل بُنيان قريش البيت بخمس سنين، ورسول الله ﷺ ابنُ ثلاثين سنة أو نحوها؛ لأنّ رسول الله ﷺ وُلِدَ بعد قدوم الفيل بخمس وخمسين ليلة.

[وفود قريش على سيف بن ذي يزن]

ونسخت خبر مديحة سيفاً بهذا الشعر من كتاب عبد الأعلى بن حسان، قال: حدثنا الكلبي، عن أبي صالح، عن ابن عباس، وحدثني به محمد بن عمران المؤدّب بإسنادٍ لسْتُ أحفظ الاتصال بينه وبين الكلبي فيه، فاعتمدت هذه الرواية، قال: لما ظفر سيف بن ذي يزن بالحبشة، وذلك بعد مولد النبي ﷺ بسنتين أثنى وفود العرب وأشرفها لتحيته وتمدحه، وتذكر ما كان من بلائه وطلبه بتأري قومه؛ فأثنته وفود العرب من قريش، فيهم عبد المطلب بن هاشم، وأمّية بن عبد شمس، وخويلد بن أسد، في ناسٍ من وجوه قريش، فأتوه بصنعاء، وهو في رأس قصر له يقال له: عُمدان، فأخبر، الآذُنُ بمكانهم، فأذن لهم، فدخلوا عليه وهو على شرابه، وعلى رأسه غلامٌ واقف يثّر في مفرقة المسك، وعن يمينه ويساره الملوك والمقاول، وبين يديه أمّية بن أبي الصلت الثقفي ينشده قوله في هذه الأبيات:

(١) الجمّاز: المئاء بحريته أمام موكب الملك أو السلطان أو الأمير.

(٢) حرب الفجار كانت بين قريش وكنانة، وبين قيس عيلان في الجاهلية وسميت بهذا الاسم لأنها كانت في الأشهر الحرم التي يحرم فيها القتال. (وانظر لسان العرب مادة فجر).

[البسيط]

فِي الْبَحْرِ خَيْمَ لِلْأَعْدَاءِ أَخْوَالَا
فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ النَّصْرَ الَّذِي سَالَا
مِنَ السَّنِينَ يُهَيِّنُ النَّفْسَ وَالْمَالَا
تَخَالَهُمْ قُرُوقَ مَتْنِ الْأَرْضِ أَجْبَالَا
مَا إِنْ رَأَيْتَ لَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْثَالَا
أَسَدُ ثُرَيْثُ فِي الْعَيْضَاتِ أَشْبَالَا
وَأَسْبَلُ الْيَوْمَ فِي بُرْدِكَ إِشْبَالَا
فِي رَأْسِ عُمْدَانِ دَاراً مِنْكَ مِثْلَالَا
شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدَ أَبْوَالَا

لَا يَطْلُبُ الثَّارَ إِلَّا كَابِنِ ذِي يَزَنَ
أَتَى وَرَقْلَ وَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ
ثُمَّ انْتَحَى نَحْوَ كِسْرَى بَعْدَ عَاشِرَةِ
حَتَّى أَتَى بِبَنِي الْأَحْرَارِ يَفْدُهُمُ
لَهُ فَرُّهُمْ مِنْ فِتْنَةِ صَبَرُوا
بِیضِ مَرَايِزَةٍ غُلْبَ أَسَاوِرَةِ
فَالْتَقَطَ مِنَ الْمِسْكِ إِذْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ
وَأَشْرَبَ هَوْنِيئاً عَلَيْكَ الثَّاجُ مُرْتَفَعَا
تِلْكَ الْمَكَارِمِ لَا قَعْبَانِ مِنْ لَبَنِ

بنو الأحرار الذين عناهم أمية في شعره هم الفرس الذين قدموا مع سيف بن ذي يزن، وهم إلى الآن يستقون بني الأحرار بصنعاء، ويسمون باليمن الأبناء، وبالكوفة الأحامرة؛ وبالبصرة الأساورة، وبالجزيرة الخضارمة، وبالشام الجراجمة.

[بين عبد المطلب وسيف بن ذي يزن]

فبدأ عبد المطلب فاستأذن في الكلام، فقال له سيف بن ذي يزن: إِنْ كُنْتُ مِمَّنْ يَتَكَلَّمُ بَيْنَ يَدَيِ الْمُلُوكِ فَقَدْ أَذِنَّا لَكَ، فقال عبد المطلب: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحْلَكَ أَيْهَا الْمَلِكُ مَحَلًّا رَفِيعًا، صَعْبًا مَنِيعًا، شَامَخًا بِإِذْنًا، وَأَنْبَتَكَ مِنْبَتًا طَابَتْ أَرْوَمَتُهُ، وَعَزَّتْ جَرِثُومَتُهُ^(١)، فِي أَكْرَمِ مَوْطِنٍ، وَأَطْيَبِ مَعْدَنٍ؛ فَأَنْتَ - أَيْبَتُ اللَّعْنِ - مَلِكُ الْعَرَبِ، وَرَبِيعُهَا الَّذِي بِهِ تُخَصِّبُ، وَأَنْتَ أَيْهَا الْمَلِكُ رَأْسُ الْعَرَبِ الَّذِي لَهُ تَنْقَادٌ، وَعُمُودُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الْعِمَادُ، وَمَعْقَلُهَا الَّذِي إِلَيْهِ يُلْجَأُ الْعِبَادُ، فَسَلِّكَ لَنَا خَيْرَ سُلْفٍ، وَأَنْتَ لَنَا مِنْهُمْ خَيْرُ خَلْفٍ، فَلَمْ يَخْمَلْ مَنْ أَنْتَ خَلْفُهُ، وَلَنْ يَهْلِكَ مَنْ أَنْتَ سَلْفُهُ نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ وَسِدْنَةِ بَيْتِهِ، أَشْخَصْنَا إِلَيْكَ الَّذِي أَبْهَجْنَا؛ لِكَشْفِكَ الْكَرْبِ الَّذِي قَدَحْنَا، فَنَحْنُ وَفُودُ التَّهْنِئَةِ لَا وَفُودُ الْمُرُوزَةِ.

قال: وَأَتَيْهِمْ أَنْتَ أَيْهَا الْمُتَكَلِّمُ؟ قال: أَنَا عَبْدُ الْمَطْلَبِ بْنُ هَاشِمٍ، قَالَ: ابْنُ أَخْتِنَا؟ قَالَ: نَعَمْ. فَأَذَنَاهُ حَتَّى أَجْلَسَهُ إِلَى جَنْبِهِ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَعَلَيْهِ، فَقَالَ: مَرْحَبًا وَأَهْلًا، وَنَاقَةً وَرَحْلًا، وَمُسْتَنَاخًا سَهْلًا، وَمَلِكًا رِيحَلًا^(٢)، يُعْطِي عَطَاءَ

جَزَلًا، قد سمع الملك مقالتكُم، وعرف قرابتكُم، وقِيلَ وَسِيلَتَكُم، وأنتم أهل الشرف والثَّباة، ولكم الكرامة ما أقمتُم، والجِباة إذا ظعتم.

ثم استنهبوا إلى دار الضيافة والوفود، فأقاموا فيها شهراً لا يصلون إليه، ولا يؤذن لهم في الانصراف، وأجرى لهم الأنزال^(١). ثم انتبه لهم انتباهة، فأرسل إلى عبد المطلب، فأذناه، وأخلى مجلسه، ثم قال: يا عبد المطلب، إني مفوض إليك مِنْ سِرِّ علمي أمراً لو يكون غيرك لم أُنَجِّ به إليه، ولكنني رأيتك موضعته، فأطلعتك طَلْعَه؛ فليكن عندك مطويّاً حتى يأذَنَ الله فيه، فإنَّ الله بالغ أمره. إني أجدُ في الكتاب المكنون، والعلم المخزون، الذي اخترناه لأنفسنا، واحتجَّناهُ دُونَ غيرنا، خَبِراً عظيماً، وخَطِراً جسيماً، فيه شَرَفُ الحياة، وفضيلةُ الوفاء للناس عامة، وِزْرُهُمْكَ كافة، ولك خاصة.

قال عبد المطلب: مثلك أيها الملك مَنْ سَرَّ وَبَرَّ، فما هو فداك أهل الوبر^(٢)، زُمرًا بعد زمر؟ قال ابنُ ذي يزن: إذا وُلِدَ غلامٌ بتهامة، بين كتفيه شامة، كانت له الإمامة، ولكم به الزَّمامة، إلى يوم القيامة.

قال عبد المطلب: أيها الملك، لقد أبْتُ بخير ما أبَّ بمثله وافد، ولولا هَيْبَةُ الملك وإكرامه وإعظامه لسألتُه أَنْ يزيديني في البشارة ما أزداد به سروراً. قال ابنُ ذي يزن: هذا حينه الذي يُولَدُ فيه، أو قد وُلِدَ؟ اسمه محمدٌ ﷺ، يموتُ أبوه وأمه، ويكفله جدُّه وعمه، قد ولدناه مِرَّاراً، والله باعته جهاراً، وجاعلٌ له مئاً أنصاراً، يُعزُّ بهم أوليائه، ويذلُّ بهم أعداءه، يضربُ بهم الناسَ عن غُرَضٍ، ويستبيحُ بهم كرائمَ الأرض، يُخمد النيران، ويذخرُ الشيطان، ويكسر الأوثان، ويعبد الرحمن، قوله فَضْلٌ، وَحُكْمُهُ عَدْلٌ، يأمر بالمعروف ويفعله، وينهى عن المنكر ويبطله.

فقال عبد المطلب: أيها الملك، عَزَّ جَدُّكَ، وَعَلَا كَعْبُكَ، ودام ملكك، وطال عمرك، فهل الملكُ مُخْبِرِي بِإفصاح، فقد أوضح لي بعضَ الإيضاح. فقال ابنُ ذي يزن: والبيتُ ذي الحُجُب، والعلامات على الثُّصُب، إنك يا عبد المطلب، لَجَدُّهُ غير الكذب.

فخر عبدُ المطلب ساجداً، فقال له: ارفَعْ رأسك، ثلج صدرُك، وعلا أمرُك؛

(١) الأنزال: جمع نزل، وهو ما يهيأ للضيوف من منزل وطعام وهدايا.

(٢) أهل الوبر: البدر. ويقال له أهل المنبر وهم سكان القرى والمدن.

فهل أحسست شيئاً مما ذكرته لك؟ فقال عبد المطلب: أيها الملك، كان لي ابن، وكنت به معجباً، وعليه رفيقاً، زوّجته كريمة من كرائم قومي، اسمها أمنة بنت وهب؛ فجاءت بغلام سمّيته محمداً، مات أبوه وأمه؛ وكفلته أنا وعمه. قال: الأمر ما قلت لك؛ فاحتفظ بابنك، واحذر عليه من اليهود؛ فإنهم له أعداء، ولن يجعل الله لهم عليه سبيلاً، وأظن ما ذكرت لك عن هؤلاء الرّهط الذين معك؛ فإنني لا آمن أن تدخلهم الثّقاسة من أن تكون له الرياسة؛ فينصبون له الجبال، ويطلبون له الغوائل، وهم فاعلون وأبناؤهم، ويطيء ما يُجيّبه قومه؛ وسيلقى منهم عنتاً، والله مُبْلِج حُجَّتِهِ؛ ومُظْهِر دَعْوَتِهِ، وناصر شيعته، ولولا أنني أعلم أن الموت مجتاحي قبل مبعثه لَسَرْتُ بِخَيْلي وَرَجْلي؛ حتى أصير يثرب دار ملكي؛ فإنني أجد في الكتاب المكنون أن يثرب استحكام أمره، وأهل نصرته، وموضع قبره؛ ولولا أنني أتوقّى عليه الآفات، وأحذر عليه العاهات، لأعلنت على حداثة سنّه أمره، ولكنني صارت ذلك إليك من غير تقصير مني بمنّ معك.

قال: ثم أمر لكل رجل بعشرة أغبّد، وعشر إماء ومائة من الإبل وحلّتين بُروداً، وخمسة أرتال ذهباً، وعشرة أرتال فضة، وكرش^(١) مملوءة عتبراً، ثم أمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف ذلك. وقال: يا عبد المطلب، إذا حال الحول فإتيني. فمات ابنُ ذي يَزَن قبل أن يحول الحول.

وكان عبد المطلب كثيراً ما يقول: يا معشر قرش، لا يغبطني رجلٌ منكم بجزيل عطاء الملك، وإن كُثر؛ فإنه إلى نَقَاد، ولكن ليغبطني بما بقي لي شرفه وذِكْرُه إلى يوم القيامة. فإذا قيل له: وما ذاك؟ قال: ستعلمون نبأ ما أقول، ولو بَعُدَ حين.

وفي ذلك يقول أمية بن عبد شمس:

جَلَبْنَا النُّضْحَ تَحْمِلُهُ الْمَطَايَا	إلى أَكْوَارِ أَجْمَالٍ وَنُوقِ
مُتَلَفِّلَةً مَرِافِقُهَا ثِقَالاً	إلى صَنْعَاءَ مِنْ فِجٍّ عَمِيقِ
تَوَّمُ بِنَا ابْنَ ذِي يَزَنٍ وَنُهْدِي	مَخَالِيَهَا إِلَى أَمَمِ الطَّرِيقِ
قَلَمًا وَاقَفَتْ صَنْعَاءُ صَارَتْ	بِدَارِ الْمَلِكِ وَالْحَسَبِ الْعَرِيقِ

أخبرني علي بن عبد العزيز، قال: حدثني عبد الله بن عبد الله بن خُرداذبه،

قال: كان أحمد بن سعيد بن قادم المعروف بالمالكي، أحد القواد مع طاهر بن الحسين بن عبد الله بن طاهر، فكان معه بالري، وكان مع محله من خدمة السلطان مُعْتَبَرًا حسن الغناء، وله صنعة، فحضر مجلس طاهر بن عبد الله، وهو متنزه بظاهر الري بموضع يعرف بشاذيهر^(١)، وقيل: بل حضره بقصره بالشاذياخ^(٢)، فغنّى هذا الصوت:

اَشْرَبَ هَؤُنِيًّا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ الْبَيْتِ .
فقال ابنُ عباد الرازي في وَفَّته من الشعر ومثل ذلك المعنى، وصنع فيه، وغنّى فيه أحمد بن سعيد لَحْنًا من خفيف الرمل، وهو:

صوت

[البسيط]

اَشْرَبَ هَؤُنِيًّا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا بِالشَّاذِيَاخِ وَدَغَ غُمْدَانٍ لِلسَّيْمَنِ
فَأَنْتَ أَوْلَى بِتَاجِ الْمُلْكِ تَلْبَسُهُ مِنْ هَوْدَءَ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنِ ذِي يَزَنِ
فطرب طاهر، فاستعاده مرات، وشرب عليه حتى سكر، وأسنى لأحمد بن سعيد الجائزة.

أما ذكره هُوْدَءَ بن عليّ ولبسه التاج؛ فَإِنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ أَنَّ كَسْرَى تَوَجَّحَ هُوْدَءَ بن عليّ الحنفي، وضمَّ إليه جيشاً من الأساورة، فأوقع ببني تميم يوم الصَّفِّقة.

يوم الصفقة

أخبرني بالسبب في ذلك عليّ بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا أبو سعيد السكري، قال حدثنا ابنُ حبيب ودماذ، عن أبي عُبَيْدة، قال ابنُ حبيب: قال أبو سعيد: وأخبرنا إبراهيم بن سعدان، عن أبيه، عن أبي عُبَيْدة، قال ابن حبيب: وأخبرني ابن الأعرابي، عن المفضل، قال أبو سعيد، قالوا جميعاً: كان من حديث يوم الصَّفِّقة أَنَّ بَاذَامَ عَامِلَ كَسْرَى بِالْيَمَنِ بَعَثَ إِلَى كَسْرَى عِبْرًا تَحْمِلُ ثِيَابًا مِنْ ثِيَابِ

(١) شاذ مهر: موضع بنيسابور. (معجم البلدان ٣/ ٣٠٥).

(٢) مدينة نيسابور. (معجم البلدان ٣/ ٣٠٥).

اليمن، ومِسْكَاً وَغَيْراً، وَخُرَجِينَ فِيهِمَا مَنَاطِقَ مُحَلَّاةٍ، وَخُفْرَاءَ تِلْكَ الْعِيرِ فِيمَا يَزْعُمُ بَعْضُ النَّاسِ بَنُو الْجُعَيْدِ الْمَرَاثِيُونَ. فَسَارُوا مِنَ الْيَمَنِ لَا يَغْرِضُ لَهُمْ أَحَدٌ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِحَمَضٍ مِنْ بِلَادِ بَنِي حَنْظَلَةَ بْنِ يَرْبُوعَ وَغَيْرِهِمْ، أَغَارُوا عَلَيْهَا فَقَتَلُوا مَنْ فِيهَا مِنْ بَنِي جُعَيْدٍ وَالْأَسَاوِرَةِ، وَاقْتَسَمُوهَا، وَكَانَ فِيمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ نَاجِيَةً بَنُ عِقَالٍ، وَعَتَبَةَ بَنِ الْحَارِثِ بْنِ شُهَابٍ، وَقَعْنَبَ بْنَ عَتَّابٍ، وَجَزْءَ بْنَ سَعْدٍ، وَأَبُو مَلِيلٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ، وَالنُّطْفَ بْنَ جَبْرِ، وَأَسِيدَ بْنَ جُنَادَةَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْأَسَاوِرَةَ الَّذِينَ بِهِجَرَ مَعَ كَزَارَجِرِ الْمَكْعَبَرِ، فَسَارُوا إِلَى بَنِي حَنْظَلَةَ بْنِ يَرْبُوعَ، فَصَادَفُوهُمْ عَلَى حَوْضٍ، فَقَاتَلُوهُمْ قِتَالاً شَدِيداً، فَهَزِمَتِ الْأَسَاوِرَةُ، وَقُتِلُوا قِتَالاً شَدِيداً ذَرِيعاً، وَيَوْمَئِذٍ أَخَذَ النُّطْفُ الْخُرَجِينَ اللَّذِينَ يُضْرَبُ بِهِمَا الْمَثَلُ. فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ كَسْرَى اسْتَشْطَا غَضَباً، وَأَمَرَ بِالطَّعَامِ فَأَذْخَرَ بِالشَّقْرِ^(١) وَمَدِينَةَ الْيَمَامَةِ، وَقَدْ أَصَابَتْ النَّاسَ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ، ثُمَّ قَالَ: مَنْ دَخَلَهَا مِنَ الْعَرَبِ فَأَمِيرُوهُ^(٢) مَا شَاءَ.

فَبَلَغَ ذَلِكَ النَّاسَ، قَالَ: وَكَانَ أَعْظَمُ مَنْ أَتَاهَا بَنُو سَعْدٍ، فَنَادَى مَنَادِي الْأَسَاوِرَةِ: لَا يَدْخُلُهَا عَرَبِيٌّ بِسِلَاحٍ، فَأَقِيمَ بَوَابُونَ عَلَى بَابِ الْمَشْقَرِ، فَإِذَا جَاءَ الرَّجُلُ لِيَدْخُلَ قَالُوا: ضَعِ سِلَاحَكَ، وَأُمْتَرْ، وَاخْرُجْ مِنَ الْبَابِ الْآخَرِ؛ فَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى رَأْسِ الْأَسَاوِرَةِ فَيَقْتُلُهُ، فَيَزْعُمُونَ أَنَّ خَيْبَرِيَّ بْنَ عَبَادَةَ بْنِ النَّوَالِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ عُيَيْدٍ - وَهُوَ مُقَاعَسٌ - قَالَ: يَا بَنِي تَعِيمٍ؛ مَا بَعْدَ السَّلْبِ إِلَّا الْقَتْلُ، وَأَرَى قَوْمًا يَدْخُلُونَ وَلَا يَخْرُجُونَ، فَانصَرَفَ مِنْهُمْ مَنْ انصَرَفَ مِنْ بَقِيَّتِهِمْ، فَقَتَلُوا بَعْضُهُمْ وَتَرَكُوا بَعْضًا مُحْتَبِسِينَ عِنْدَهُمْ. هَذَا حَدِيثُ الْمُفَضَّلِ.

وَأَمَّا مَا وَجَدَ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ فِي كِتَابِ حَمَادِ الرَّاوِيَةِ، فَإِنَّ كَسْرَى بَعَثَ إِلَى عَامِلِهِ بِالْيَمَنِ بَعِيرٌ، وَكَانَ بِأَذَامَ عَلَى الْجَيْشِ الَّذِي بَعَثَهُ كَسْرَى إِلَى الْيَمَنِ، وَكَانَتْ الْعِيرُ تَحْمَلُ نَبْعاً، فَكَانَتْ تُبْذَرُ^(٣) مِنَ الْمَدَائِنِ حَتَّى تَدْفَعَ إِلَى النِّعْمَانِ، وَيُبْذَرُهَا النِّعْمَانُ بِخُفْرَاءَ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ وَمَضَرَ حَتَّى يَدْفَعَهَا إِلَى هَوْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ الْحَنْفِيِّ، فَيُبْذَرُهَا حَتَّى يَخْرُجَهَا مِنْ أَرْضِ بَنِي حَنْفِيَّةَ، ثُمَّ تَدْفَعُ إِلَى سَعْدٍ، وَتَجْعَلُ لَهُمْ حِجَالَةً^(٤)، فَتَسِيرُ فِيهَا، فَيَدْفَعُونَهَا إِلَى عُمَّالِ بَاذَامَ بِالْيَمَنِ.

(١) المشقَر: حصن بالبحرين. (معجم البلدان ٥/١٣٤).

(٢) أماره: أعطاه الميرة، وهي الطعام الذي يذخره الإنسان.

(٣) تُبْذَرُ: تخفر.

(٤) الحِجَالَة: أجر العامل، وما يعطى للمقاتل لقاء خوضه الحرب ضد الأعداء.

فلما بعث كسرى بهذه العير قال هُوَذَةُ للأساورة: انظروا الذي تجعلونه لبني تميم فأعطونيهِ؛ فأنّا أكفّيكُم أمرهم، وأسير فيها معكم، حتى تبلغوا مأمَنكم، فخرج هُوَذَةُ والأساورة والعير معهم بنَ هَجَرٍ، حتى إذا كانوا بنطاع^(١) بلغ بني سَعْدَ ما صنع هُوَذَةُ، فساروا إليهم، وأخذوا ما كان معهم، واقتسموه وقتلوا عاتمة الأساورة، وسلبوهم، وأسروا هُوَذَةَ بن عليّ، فاشتري هُوَذَةُ نفسه بثلاثمائة بعير، فساروا معه إلى هَجَرٍ، فأخذوا منه فداءه، ففي ذلك يقول شاعر بني سعد: [الطويل]

وَمِنَّا رَئِيسُ الْقَوْمِ لَيْلَةً أَذْلَجُوا بِهِوَذَةُ مَقْرُونُ الْيَدَيْنِ إِلَى النَّخْرِ
وَرَدْنَا بِهِ نَحْلَ الْيَمَامَةِ عَانِيًا عَلَيْهِ وَثَاقُ الْقَيْدِ وَالْحَلْقِ السُّمْرِ

فعمد هُوَذَةُ عند ذلك إلى الأساورة الذين أطلقهم بنو سعد، وكانوا قد سلبوا، فكساهم وحملهم، ثم انطلق معهم إلى كسرى، وكان هُوَذَةُ رجلاً جميلاً شجاعاً لبيباً، فدخل عليه فقَصَّ أمر بني تميم وما صنعوا، فدعا كسرى بكأس من ذهب فسقاها فيها، وأعطاه إياها وكساه قباءً ديباج منسوجاً بالذهب واللؤلؤ، وقلنسوة قيمتها ثلاثون ألف درهم، وهو قول الأعشى: [البيط]

لَهُ أَكَالِيلٌ بِالْيَاقُوتِ قَصَلَهَا صَوَّأُهَا لَا تَرَى عَيْبًا وَلَا طَبْعًا

وذكر أن كسرى سأل هُوَذَةَ عن ماله ومعيشته فأخبره أنه في غَيْشِ رَغَدٍ، وأنه يغزو المغازي فيُصيب. فقال له كسرى في ذلك: كَمْ وَلَدُكَ؟ قال: عشرة، قال: فأتيهم أحب إليك؟ قال: غائبهم حتى يقدم، وصغيرهم حتى يكبر، ومريضهم حتى يبرأ. قال كسرى: الذي أخرج منك هذا العقل حَمَلَك على أن طلبت مني الوسيلة. وقال كسرى لهوَذَةُ: رأيت هؤلاء الذين قتلوا أساورتي وأخذوا مالي، أبيتُك وبينهم صلح؟ قال هُوَذَةُ: أيها الملك بيني وبينهم حَساء الموت^(٢)، وهم قتلوا أبي. فقال كسرى: قد أدركتُ ثأرك، فكيف لي بهم؟ قال هُوَذَةُ: إنَّ أَرْضَهُمْ لَا تُطَيِّقُهَا أساورتُك، وهم يمتنعون بها، ولكن أحبس عنهم الميرة، فإذا فعلت ذلك بهم سنة أرسلت معي جنداً من أساورتك، فأقيم لهم السوق؛ فإنهم يأتونها، فتصيبهم عند ذلك خَيْلُكَ.

(١) نطاع: قرية من قرى الجمامة. (معجم البلدان ٥/ ٢٩١).

(٢) حساء الموت: تجرعه.

ففعل كسرى ذلك، وحبس عنهم الأسواق في سنة مُجْدِبَةٍ، ثم سَرَّجَ إلى هُوذة فأتاه، فقال: إئت هؤلاء فاشفني منهم، واشتف. وسرَّجَ معهم جَوار بُودار ورجلاً من أُرْدَشِيرِ حُرَّة. فقال لهوذة: مِرَّ مَعَ رَسُولِي هَذَا، فسار في ألف أسوار حتى نزلوا المشقَّر من أرض البحرين، وهو حِصْنٌ هَجَرَ. وبعث هُوذة إلى بني حنيقة فأتوه، فدنوا من حيطان المشقَّر، ثم نودي: إن كسرى قد بلغه الذي أصابكم في هذه السنة، وقد أمر لكم بميرة، فتعالوا، فامتاروا. فأنصَبَ عليهم الناس، وكان أعظم مَنْ أتاها بنو سَعْد، ففعلوا إذا جاءوا إلى باب المشقَّر أدخلوا رجلاً رجلاً، حتى يُذهب به إلى المُكْعَبِر فتضرب عنقه، وقد وضع سِلاحه قبل أن يدخل، فيقال له: ادْخُلْ من هذا الباب واخْرُجْ من الباب الآخر، فإذا مَرَّ رَجُلٌ مِنْ بني سَعْد بينه وبين هُوذة إِياء، أو رجل يرجوه، قال للمكعبِر: هذا مِنْ قَوْمِي فيخْلِيه له.

فنظر خبيريُّ بن عبادة إلى قومه يدخلون ولا يخرجون، وتَوَخَّذَ أسلحتهم، وجاء ليمتار، فلما رأى ما رأى قال: وَتِلْكُمْ! أَيْنَ عَقُولُكُمْ! فوالله ما بَعْدَ السَّلْبِ إِلَّا القَتْلُ. وتناول سَيْفًا من رجل من بني سَعْد يُقال له مَصَاد، وعلى باب المشقَّر سلسلة ورجل من الأساورة قابضٌ عليها، فضربها فقطعها وِيدَ الأسوار، فانفتح الباب، فإذا الناس يُقتلون، فثَارَتْ بنو تميم. ويقال: إن الذي فعل هذا رجلٌ من بني عيس يقال له: عُبيد بن وهب، فلما علم هُوذة أَنَّ القوم قد نَلِزُوا به أَمَرَ المكعبِر فأطلق منهم مائةً من خيارهم وخرج هارياً من الباب الأول هو والأساورة، فتبعتهم بنو سَعْد والرياب، فقتل بعضهم، وأفلت من أفلت.

صوت

إِذَا سَلَكَتْ حَوْرَانٌ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ فَقُولَا لَهَا: لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَالِكَ
دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ جِيلَ دُونَهَا بِضَرْبِ كَأَقْوَاهِ الْعِشَارِ الْأَوَارِكِ^(١)

عروضه من الطويل. الشعر لحسان بن ثابت، والغناء لابن محرز، ولَحْنُهُ من القدر الأوسط من الثقيل الأول، مطلق في مجرى البنصر.

(١) الفلجاء: الأودية الصغار. والأوارك: التي ترمى الأراك.

وهذا الشعر يقوله حسان بن ثابت لِقُرَيْش حين تركت الطريق الذي كانت
تسلُكُه إلى الشام بعد غَزْوَةِ بَدْر، واستأجرت فرات بن حَيَّان العجلي دَلِيلًا فأخذ بهم
غَيْرَهَا، وبلغ النبي ﷺ الخبر، فأرسل زيد بن حارثة في سرية إلى العير فظفر بها،
وأعجزه القوم.

ذكر الخبر في سرية زيد بن حارثة

[توفي نحو سنة ٨ هـ / نحو سنة ٦٢٩ م]

أخبرني الحسن بن عليّ الخفاف، قال: حدثنا الحارث بن أبي أسامة، قال: حدثنا محمد بن سعد، عن الواقدي، قال: كان سبب هذه العزوة أن قريشاً قالت: قد عور علينا محمد متجرباً^(١)، وهو على طريقنا. وقال أبو سفيان وصفوان بن أمية: إن أقمنا بمكة أكلنا رؤوس أموالنا. فقال زُمعة بن الأسود: وأنا أدلكم على رجل يسلك بكم النجدة، ولو سلكها مغمض العين لا هتدي. فقال صفوان: من هو؟ قال: فرات بن حيان العجلي، فاستأجره فخرج بهم في الشتاء، فسلك بهم ذات عرق^(٢)، ثم سلك بهم على غمرة^(٣)، فأنتهى إلى النبي ﷺ خبّر العير، فخرج فيها مال كثير، وآتية من فضة حملها صفوان بن أمية.

فخرج زيد بن حارثة فاعترضها، فظفر بالعير، وأفلت أبيان القوم، وكان الخمس عشرين ألفاً، فأخذه رسول الله ﷺ فقسّم الأربعة الأخماس على السرية، وأتي بفرات بن حيان العجلي، أسيراً، ف قيل له: إن أسلمت لم يقتلك رسول الله ﷺ. فلما دعا به رسول الله ﷺ أسلم، فأرسله.

حدثنا محمد بن جرير الطبري، قال: حدثنا محمد بن حميد، قال: حدثنا سلمة، عن محمد بن إسحاق في خبر هذه السرية بمثل رواية الواقدي، وزاد فيها فيما رواه: إن قريشاً لما خافت طريقها إلى الشام أخذت على طريق العراق، وذكر أن الوقعة كانت على القرّة: ماء من مياه نجد.

(١) عور علينا متجرباً: عرضه للضياع.

(٢) ذات عرق: مهل أهل العراق. (معجم البلدان ١٠٧/٤).

(٣) غمرة: منهل من مناهل طريق مكة بين تهامة ونجد. (روانظر معجم البلدان ٢١٢/٤).

أخبرني حرمي بن أبي العلاء، قال: حدثنا الزبير بن بكار، قال: حدثني يعقوب بن محمد الزهري، قال: كتب إبراهيم بن هشام إلى هشام بن عبد الملك: إن رأى أمير المؤمنين إذا فرغ من دَعْوَةِ أعمامه بني عبد مناف أن يبدأ بدَعْوَةِ أخواله بني مخزوم. فكتب: إن رضي بذلك آل الزبير فافعل. فلما فرغ من إعطاء بني عبد مناف نادى متأديه ببني مخزوم، فناده عثمان بن عروة، وقال: [الطويل]

إِذَا هَبَطْتُ حَوْرَانَ مِنْ أَرْضِ عَالِجٍ فَقُولاً لَهَا: لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَالِكَ
فأمر متأديه فنادى بني أسد بن عبد العزى، ثم مضى على الدعوة.

أخبرني محمد بن عبد الله الحضرمي إجازة، قال: حدثنا ضرار بن صرد، قال: حدثنا علي بن هشام، عن عمار بن زريق، عن أبي إسحاق، عن عدي بن حاتم، أن النبي ﷺ أتى بفرات بن حيان فقال: إني مسلم، فقال لعلي صلوات الله عليه: «إن منكم من أكله إلى إيمانه، منهم فرات بن حيان» وأقطعه أرضاً بالبحرين تغل الفأ ومائتين.

حدثني أحمد بن يوسف بن سعيد، قال: حدثنا محمد بن عبيد الله بن عتبة، قال: حدثنا موسى بن زياد الزيات، قال: حدثنا عبد الرحمن بن سليمان الأشل، عن زكريا بن أبي زائدة، عن أبي إسحاق، عن جارية بن مضرب، عن أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه، قال: أتني النبي ﷺ بفرات بن حيان يوم الخندق، وكان عينا للمشركين، فأمر بقتله، فقال: إني مسلم، فقال: «إن منكم من أتاؤه على الإسلام وأكله إلى إيمانه، منهم فرات بن حيان».

صوت

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشاً لِنَفْسِهِ شَكَا الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَثَرَا
وَصَارَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ كَلْأً وَأَوْفَكْتُ صَلَاتُ دَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تَنَكَّرَا^(١)
فَسِرَ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمَسَّ الْوَتْنَى تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتْ فَتُعْذَرَا^(٢)

(١) كلاً: عالة وعيلاً.

(٢) اليسار: الغنى.

وَلَا تَرْضَ مِنْ عَيْشِ بَدُونٍ وَلَا تَنْمَ وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلَ مَنْ كَانَ مُغِيرًا^(١)
عروضه من الطويل، الشعر لأبي عطاء السندي، والغناء لإبراهيم. خفيف
ثقيل بالوسطى، من نسخة عمرو الثانية.

(١) الممر: الفقير المحتاج.

ذكر أبي عطاء السندي

[توفي نحو سنة ١٨٠ هـ / نحو سنة ٧٩٦ م]

[اسمه وكنيته وولاه]

أبو عطاء، اسمه أفلح بن يسار، مولى بني أسد، ثم مولى عتبر بن سماك بن حصين الأسدي، منشؤه الكوفة، وهو من مخضرمي الدولتين. مدح بني أمية وبني هاشم، وكان أبوه يسار سِندياً أعجمياً لا يفصح. وكان في لسان أبي عطاء لُكنة شديدة ولثغة، فكان لا يفصح. وكان له غلامٌ فصيح سَماء عطاء، وتكنى به، وقال: قد جعلتُك ابني، وسميتك بكنيتي، فكان يرؤيه شِعْره، فإذا مدح من يَحْتَدِيه أو ينتجعه أمره بإنشاده ما قاله. وكان ابن كناسة يذكُر أنه كاتبٌ موالِيه، وأنهم لم يعتقوه.

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني بذلك محمد بن مزيد، قال: حدثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن ابن كناسة، قال: كثر مال أبي عطاء السندي بعد أن أعتق، فأعنته مواليه وطمعوا فيه، وادَّعوا رِقَه، فشكا ذلك إلى إخوانه، فقالوا له: كَاتِبُهُمْ^(١) فكاتبوه على أربعة آلاف، وسعى له أهلُ الأدب والشعر فيها فتركهم، وأتى الحر بن عبد الله القُرشي، وهو حليفٌ لقريش لا من أنفسهم، فقال فيه:

أَتَيْتُكَ لَا مِنْ قُرْبَةٍ هِيَ بَيْنُنَا وَلَا نِعْمَةً قَدَّمْتُهَا أَسْتَوْبِيهَا [الطويل]

(١) كاتب رقيقه: اتفق معه على مال يلغمه إليه أقساطاً فإذا أدى الرقيق ما عليه صار حراً.

ولكن مع الراجين أن كنت مؤزداً
أغثنني بسجِّلٍ من نَدَاكَ يَكْفُنِي
إليه بُعَاةُ الدُّنَيْنِ تَهْفُو قُلُوبُهَا
وَقَاكَ الرَّدَى مُرْدُ الرَّجَالِ وَشَيْبُهَا^(١)
وَتِلْكَ الْعُلَا يُغْنِي بِهَا مَنْ يُصِيبُهَا
فَاعْطَاهُ أَرْبَعَةُ آلَافِ دَرَاهِمٍ، فَأَذَاهَا فِي مَكَاتِبِهِ وَعَتَقَ.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثني حماد بن إسحاق، عن أبيه، قال: كان أبو عطاء السندي يجمع بين لغة ولكنة، وكان لا يكاد يفهم كلامه، فأتى سليمان بن سليم فأنشده:

أعوزتني الرواة يابن سليم
وعلى بالذي أجمع صوري
وازدتني الغيون إذ كان لوني
فصرت الأصور ظهراً لبطن
وتمنت أنني كنت بالشغ
ثم أضبحت قد أنحت ركابي
فاكفني ما يضيئ عنه رواتي
يفهم الناس ما أقول من الشغ
فاغتمدني بالشكر يابن سليم
سنوافيهم قصائد غر
فقد يماً جعلت شكري جزاء
لم تزل تشكري المحامد قدماً

فأمر له بوصف بزري فصيح، فسماه عطاء، وتكتى به، ورواه شغره؛ فكان إذا أراد إنشاد مديح لمن يجتديه^(٤)، أو مذاكرة لشغره أنشده.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا ثعلب، عن أبي العالية الحر بن مالك الشامي، قال: لما أثرى أبو عطاء أغثنه مولاة عنبر بن سيماك

(١) السجل: اللؤلؤ العظيمة فيها ماء.

(٢) العجمة: علم الإصباح في الكلام.

(٣) اجتواه: كرهه وعاله.

(٤) يجتديه: يطلب عطاءه.

الأسدي، حتى ابتاع نفسه منه، فقال يهجو:

[الوافر]

إِذَا مَا كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا فَلَا تَثِقَنَّ بِكُلِّ أَخِي إِخَاءِ
وَأَنْ تُخِيزَتْ بَيْنَهُمْ فَأَلْصِقْ بِأَهْلِ الْعَقْلِ مِنْهُمْ وَالْحَيَاءِ
فَإِنَّ الْعَقْلَ لَيْسَ لَهُ إِذَا مَا تُذَوِّجَتْ الْقَضَائِلُ مِنْ كِفَاءِ^(١)
وَأَنَّ النَّوْكََ لِلْأَخْسَابِ غَوْلٌ بِهِ تَأْوِي إِلَى دَاءِ غِيَاءِ^(٢)
فَلَا تَثِقَنَّ مِنَ النَّوْكَى بِشَيْءٍ وَلَوْ كَانُوا بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ
كَعَنْبَرِ الْوُثْيِقِ بِنَاءِ بَيْتٍ وَلَكِنْ عَقْلُهُ مِثْلُ الْهَبَاءِ
وَلَيْسَ بِقَابِلٍ أَبَا قَدْغِهِ وَكُنْ مِنْهُ بِمَنْقَطِعِ الرَّجَاءِ

قال: وكان أبو عطاء من شعراء بني أمية ومُدَّاحهم والمُنْصَبِّي الهوى إليهم، وأدرك دولة بني العباس فلم تكن له فيها نبأه، فهجاهم. وفي آخر أيام المنصور مات. وكان مع ذلك من أحسن الناس بديهة، وأشدهم عارضةً وتقدماً، وشهد أبو عطاء حرب بني أمية وبني العباس فأبلى، وقتل غلامه عطاء مع ابن هبيرة، وانهزم هو، وقيل: بل كان أبو عطاء المقتول معه لا غلامه.

أخبرني الحسن بن علي، عن أحمد بن الحارث، عن المدائني، قال: كان أبو عطاء يقاتل المسوذة^(٣)، وقدامه رجل من بني مرة يكنى أبا يزيد، وقد غُيِّر فرسه، فقال لأبي عطاء: أعطني فرسك حتى أقاتل عتي وعنك، وقد كانا أيقنا بالهلاك، فأعطاه أبو عطاء فرسه، فركبه المُرِّي، ثم مضى وترك أبا عطاء، فقال أبو عطاء في ذلك:

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبَا يَزِيدَ لَكَالسَّاعِي إِلَى وَضَحِ السَّرَابِ
رَأَيْتُ مَخِيلَةً قَطَمِعْتُ فِيهَا وَفِي الظَّمْعِ الْمَلَّةُ لِلرَّقَابِ^(٤)
فَمَا أَغْيَاكَ مِنْ طَلَبٍ وَرِزْقٍ كَمَا يُغْيِيكَ فِي سَرَقِ الدُّوَابِ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُرَّةً حَيٌّ صِدْقٍ وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْهُمْ فِي النَّصَابِ^(٥)

(١) كفاء: مثل، عدل.

(٢) النوك: الحنق. والداء المياع: الذي يعجز الأطباء شفاؤه.

(٣) المسوذة: بنو العباس ومن والاهم لأن لباسهم كان السواد.

(٤) المخيلة: السحابة التي تخالها ماطرة لرعداها ويرقها فتخلف ظنك.

(٥) النصاب: الأهل.

أخبرني الحسن، عن أحمد بن الحارث، عن المدائني أن يحيى بن زياد الحارثي وحماداً الراوية كان بينهما وبين معلّى بن هُبيرة ما يكون مثله بين الشعراء والرواة من التَّفاسة، وكان معلّى بن هُبيرة يحب أن يطرح حماداً في لسان شاعر يهجوّه.

قال حماد الراوية: فقال لي يوماً بحضرة يحيى بن زياد: أنقول لأبي عطاء السندي أن يقول في رُجّ وجَرَادة ومسجد بني شيطان؟ قال: فقلت له: فما تجعله لي على ذلك؟ قال: بَعَلْتِي بسرّجها ولجامها. قلت: فعدّلها^(١) على يدي يحيى بن زياد، ففعل، وأخذت عليه موثقاً بالوفاء.

وجاء أبو عطاء السندي فجلس إلينا، وقال: مرهباً مرهباً، هياكم الله. فرخبتُ به، وعرضتُ عليه العشاء، فقال لا. هاجّة لي به، فقال: أعندكم نبيذ؟ فأتيناه بنبيذ كان عندنا فشرّب حتى احمرّت عَيْنَاه، واسترخت عَلَاقِيهِ^(٢)، ثم قلت: يا أبا عطاء، إن إنساناً طرح علينا أبياتاً فيها لغز، ولست أقدر على إجابته البتة، ومنذ أمس إلى الآن ما يستوي لي منها شيء، ففرّجْ عني. قال: هات، فقلت:

[الوافر]

أَبْنُ لِي إِنْ سُئِلْتَ أبا عطاءٍ يَقِيناً كَيْفَ عِلْمُكَ بِالْمَعَانِي
فقال:

[الوافر]

حَبِيرٌ عَالِمٌ فَاسَأَلْ تَجِدْنِي بِهَا طَبّاً وَآيَاتِ الْمَنَازِي^(٣)
فقلت:

فَمَا اسْمُ حُدَيْدَةٍ فِي رَأْسِ رُمُحٍ دُوَيْنَ الْكَغْبِ لَيْسَتْ بِالسَّنَانِ؟
فقال أبو عطاء:

هُوَ الرُّزُّ الَّذِي إِنْ بَاتَ ضَعِيفاً لِيَصْدْرِكَ لَمْ تَزَلْ لَكَ عَوْلَتَانِ
قلت: فرجَ الله عنك، تعني الرُجّ. وقلت:

فَمَا صَفْرَاءُ تُدْعَى أُمَّ عَوْفٍ كَأَنَّ رُجَيْلَتَيْنِهَا مِنْجَلَانِ؟

(١) عدّلها: اجعلها في ضمان عدل.

(٢) العَلَقَاءُ: عصب العنق. وجمعها عَلَاقِي.

(٣) الطَّبُّ: الحاذق، الخبير.

فقال:

[الخبيف]

أَرَدْتُ زَرَادَةً وَأَزُنُّ زَنْتًا —————
بِأَنَّكَ مَا أَرَدْتُ سِوَى لِسَانِي
قلت: فرج الله عنك، وأطال بقاءك! تريد جرادة، وأظن ظناً. وقلت:

أَتَعْرِفُ مَسْجِدًا لِبَنِي تَمِيمٍ فَوَيْقُ الْمِيلِ دُونَ بَنِي أَبَانٍ؟

فقال:

بَنُو سَيْطَانٍ دُونَ بَنِي أَبَانٍ كَقُرْبِ أَبِيكَ مِنْ عَبْدِ الْمَدَانِ

قال حماد: فرأيت عينيه قد احمرتا، وعرفت الغضب في وجهه وتخوفته،
فقلت: يا أبا عطاء، هذا مقام المستجير بك، ولك النصف مما أخذته، قال:
فاصدقني، قال: فأخبرته. فقال لي: أولى لك! قد سلمت وسلم لك جُعْلُكَ^(١)،
خُذْهُ بَوْرِكَ لَكَ فِيهِ، وَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ. فأخذته، وانقلب يَهْجُو مُعَلَّى بن هبيرة.

أخبرني الحسن، قال: حدثنا أحمد بن الحارث، عن المدائني أن أبا عطاء
مدح أبا جعفر فلم يُثَبِّه، فأظهر الانحراف عنه لعلمه بمذنبه في بني أمية، فعادته
بالمدح، فقال له: يا ماص كذا من أمه، أَلَسْتَ الْقَاتِلَ فِي عَدُوِّ اللَّهِ الْفَاجِرِ نَصْرَ بَنِ
سَيَّارِ تَرْثِيهِ:

فَاضَتْ دُمُوعِي عَلَى نَضْرٍ وَمَا ظَلِمَتْ عَيْنٌ تَفِيضُ عَلَى نَضْرٍ بِنِ سَيَّارِ
يَا نَضْرُ مَنْ لِلْقَاءِ الْحَرْبِ إِنْ لَقِيتُ يَا نَضْرُ بَعْدَكَ أَوْ لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ
الْخُنْدَفِي الَّذِي يَحْمِي حَقِيقَتَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَخُوفِ الشَّرِّ وَالْعَارِ
وَالْقَائِدِ الْخَيْلِي قُبَاً فِي أَعْنَتِهَا بِالْقَوْمِ حَتَّى تَلْفَ الْقَارَ بِالْقَارِ
مِنْ كُلِّ أَيْفَضٍ كَالِضُّبَاحِ مِنْ مُضَرٍ يَجْلُو بِسُنَّتِهِ الظُّلُمَاءَ لِلْسَّارِ
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ مِقْدَامٌ إِذَا اعْتَرَضَتْ سُمُرُ الرَّمَاكِ وَلَّى كُلُّ قَرَارِ
إِنْ قَالَ قَوْلًا وَفَى بِالْقَوْلِ مَوْعِدُهُ إِنَّ الْكَنَانِي وَافٍ غَيْرُ غَدَارِ

والله لا أعطيك بعد هذا شيئاً أبداً. قال: فخرج من عنده، وقال عدة قصائد
يذمه فيها منها:

[البيسط]

فَلَيْتَ جَوْرَ بَنِي مَرْوَانَ عَادَ لَنَا وَلَيْتَ عَذْلَ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي النَّارِ

وقال أيضاً:

[الوافر]

الْبَيْسَ اللَّهُ يُغْلَمُ أَنْ قَلْبِي يُحِبُّ بَنِي أُمَيَّةَ مَا اسْتَطَاعَا
وما بي أن يكونوا أهل عذل ولكني رأيت الأُمَرَّ ضاعا

أخبرني الحسن، قال: حدثني الخراز، عن المدائني، قال: كان أبو عطاء مع ابن هبيرة وهو يمني مدينته التي على شاطئ الفرات، فأعطى ناساً كثيراً صلوات ولم يُعطه شيئاً، فقال:

فَصَائِدُ حِكْمُهُنَّ لَيَوْمٍ قَئِر رَجَعْنَ إِلَيَّ صُفْراً خَالِيَاتِ
رَجَعْنَ وَمَا أَقَانُ عَلَيَّ شَيْئاً مَوَى أَنِّي وَعِذْتُ الثُّرَّهَاتِ
أَقَامَ عَلَى الْفُرَاتِ يَزِيدُ حَوْلًا فَقَالَ النَّاسُ: أَيُّهُمَا الْفِرَاتِي
فِيَا عَجَباً لِبَحْرِ بَاتٍ يَسْقِي جَمِيعَ الْخَلْقِ لَمْ يَبْلُلْ لَهَايِ

فقال له يزيد بن عمر بن هبيرة: وكم يبلّ لهاتك يا أبا عطاء؟ قال: عشرة آلاف درهم، فأمر ابنه بدفعها إليه، ففعل فقال بمدح ابنه:

[البسيط]

أَمَّا ابْنُكَ فَعَيْنُ الْجُودِ تَغْرِفُهُ وَأَنْتَ أَشْبَهُ خَلْقِ اللَّهِ بِالْجُودِ
لَوْلَا يَزِيدُ وَلَوْلَا قَبْلَهُ عَمَر أَلَقْتَ إِلَيْكَ مَعَدَّ بِالْمَقَالِيدِ
مَا يَنْبُتُ الْعُودُ إِلَّا فِي أَرْوَمَتِهِ وَلَا يَكُونُ الْجَنَى إِلَّا مِنَ الْعُودِ

أخبرني الحسن، قال: حدثنا أحمد، عن المدائني، قال: وَهَبَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ لِأَبِي عَطَاءٍ جَارِيَةً، فَلَمَّا أَصْبَحَ غَدَا عَلَى نَصْرٍ، فَقَالَ: مَا فَعَلْتَ أَنْتَ وَهِيَ؟ فَقَالَ: قَدْ كَانَ شَيْءٌ مَنَعَنِي مِنْ بَعْضِ حَاجَتِي - يَعْنِي التَّوَمَ - فَقَالَ: وَهَلْ قُلْتَ فِي ذَلِكَ شَعْرًا؟ قَالَ: نَعَمْ، وَأَنْشَدَ:

[الكامل]

إِنَّ النِّكَاحَ وَإِنْ هَرِمْتَ لَصَالِحٌ خَلَفَ لَعَيْنِكَ مِنْ لَدِيدِ الْمَرْقَدِ

فقال نصر:

[الكامل]

ذَاكَ الشَّقَاءُ فَلَا تَنْظُنَّ غَيْرَهُ لَيْسَ الْمَشَاهِدُ مِثْلَ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ

فقال: أصلحك الله، إني قد امتدحتك فائذن لي أن أنشدك، قال: إني لفي شغل، ولكن اثبت تميمًا، فأتاه فأنشده، فحمله على يردؤني أبلق، فقال له نصر من

[المقارب]

الغد: ما فعل بك تميم؟ فقال:

لَوْ أَنَّ كَانَ أَغْلِقَ بَابَ النُّدَى فَقَدْ قُتِحَ الْبَابُ بِالْأَبْلَقِ

[الرجز]

ثم أنشده قوله:

وَهَيْكَلُ يُقَالُ فِي جَلَالِهِ تَقْصُرُ أَيْدِي النَّاسِ عَنْ قَدَالِهِ (١)
جَعَلْتُ أَوْصَالِي عَلَى أَوْصَالِهِ إِنَّكَ حَمَالٌ عَلَى أَمْثَالِهِ

أخبرني الحسن، قال: حدثنا أحمد بن الحارث، عن المدائني، قال: لما أمر أبو جعفر الناس بلبس السواد، لبسه أبو عطاء فقال: [الطويل]

كُسيْتُ ولم أَكْفُرْ مِنَ اللَّهِ نِعْمَةً سَوَادًا إِلَى لَوْنِي وَدَنَاءَ مُلْهَوَجَا (٢)
وَبَايَعْتُ كَرهًا بَيْعَةً بَعْدَ بَيْعَةٍ مُبْهَرَجَةٍ إِنْ كَانَ أَمْرُ مُبْهَرَجَا

أخبرني الحسن، قال: حدثنا أحمد، عن المدائني، قال: بعث إبراهيم بن الأشتر إلى أبي عطاء بيتين من شعر، وسأله أَنْ يضيف إليهما بيتين من رويهما وقافيتهما، وهما: [البسيط]

وَبَلَدٌ يَزْدَهِي الْجَنَانُ طَارِقَهَا قَطَعْتُهَا بِكَانِزِ اللَّحْمِ مُغْتَاطَةً
وَهُنَا وَقَدْ حَلَّقَ النَّسْرَانُ أَوْ كَرَبَا وَكَانَتْ الدَّلُوبُ بِالْجُوزَاءِ مُنْتَاطَةً (٣)

[البسيط]

فقال أبو عطاء:

فَانْجَابَ عَنْهَا قَمِيصُ اللَّيْلِ فَايْتَكْرَثَ تَسِيرُ كَالْفَحْلِ تَحْتَ الْكُورِ لَطَاطَةً
فِي أَيْنَتِي كُلَّمَا حَثَّ الْحِدَاءُ لَهَا بَدَتْ مَنَاسِمُهَا هَوَجَاءَ حَطَّاطَةً

أخبرني الحسن، قال: حدثنا أحمد، عن المدائني، قال: كان سبب هجاء أبي دلامة بخلته أن أبا عطاء السندي هجأها، فخاف أبو دلامة أن تشتهر بذلك، وتعره، فباعها وهجأها بقصيدته المشهورة. قال: وأبيات أبي عطاء فيها: [الوافر]

أَبْغَلَ أَيْسَى دُلَامَةً مَتَّ هَزْلًا عَلَيْهِ بِالسُّخَاءِ تُعَوِّلِينَا
دَوَابَّ النَّاسِ تَقْضُمُ مِلْمَ خَالِي وَأَنْتِ مَهَانَةٌ لَا تَقْضُمِينَا

(١) القلاد: ما بين الأذنين من مؤخر الرأس.

(٢) الدَّنُّ: القلنسوة المحذدة الأطراف، وكان العباسيون أمروا بلبس القلانص. والملهوج: غير المحكم.

(٣) النسران: كوكبان في السماء.

سَلِيهِ الْبَيْعَ وَاسْتَعْدِي عَلَيْهِ فَإِنَّكَ إِنْ تُبَاعِيَ تَسْمَنِينَا

أخبرني الحسن، قال: حدثنا أحمد، عن المدائني، قال: كان أبو عطاء منقطعاً في طريق مكة، وخبأه مطروح، فمر به نَهِيكُ بن مَعْبِدِ العطاردي، فقال: لِمَنْ هذا الخباء المُلْقَى؟ فقل: لأبي عطاء السندي، فبعث غُلْمَاناً له، فَضَرَبُوا له خِبَاءً، وبعث إليه بالطاف^(١) وكسوة، فقال، مَنْ صنع هذا؟ قالوا: نَهِيكُ بن مَعْبِد، فنَادَى بأَعْلَى صوته يقول: [الطويل]

إِذَا كُنْتُ مُرْتَادَ الرِّجَالِ لِنَفْعِهِمْ فَنَادِ بِصَوْتٍ يَا نَهِيكَ بْنَ مَعْبِدِ
فَبَعَثَ إِلَيْهِ نَهِيكَ: لَا، زِدْنَا يَا أَبَا عَاطٍ. فقال أبو عطاء: إنما أعطيتك على قَدْرٍ ما أعطيتنا، فَإِنْ زِدْنَا زِدْنَاكَ. والله أعلم.

نسخت من كتاب ابن الطحان: قال الهيثم بن عدي: أخبرنا حماد الراوية، قال: أنشدت أبا عطاء السندي في أثناء حديث هذا البيت:

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً فَأَرْسِلْ حَكِيماً وَلَا تُوصِ
فقال أبو عطاء: بش ما قال! فقلت: كيف تقول أنت؟ قال: أقول: [الوافر]

إِذَا أُرْسِلْتُ فِي أَمْرٍ رَسُولاً فَأَقْبِهِمْ وَأَرْسِلْهُ أَدِيباً
وَأِنْ ضَيَّعْتَ ذَاكَ فَلَا تَلُمُهُ عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ عَلِيمَ الْغُيُوبِ

نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد البزدي: قال الهيثم بن عدي، عن حماد بن سلمة الكلبي، قال: دخل أبو عطاء السندي على سليمان بن سليم بن بشار، فقال له: [الخفيف]

أَعُوَزْتُني الرُّوَاةَ يَا بَنَ سُلَيْمٍ
وَعَدْتُني الْعُيُونَ أَنْ كَانَ لَوْني
وَضَرَبْتُ الْأُمُورَ ظَهْراً لِبَطْنِ
فَتَمَنَيْتُ أَنَّنِي كُنْتُ بِالْشُّغْ
وَأَبَى أَنْ يُقِيمَ شِعْرِي لِسَانِي
وَشَكَانِي مِنْ عُجْمَتِي شَيْطَانِي^(٢)
حَالِكاً مُظْلِماً مِنَ الْأَلْوَانِ^(٣)
كَيْفَ أَخْتَالُ حِيلَةً لَبَيَّانِي!
رَقِصِيحاً وَبَانَ بَعْضُ بَنَانِي

(١) الطاف: هدايا.

(٢) مجسم في كلامه: لم يُثَبِّه.

(٣) الحال: الشديد السواد.

عِنْدَ رَحْبِ الْفَنَاءِ وَالْأَعْطَانِ
أَشْتَكِي كُرْبَتِي وَمَا قَدْ عَنَانِي
بِقَصِيحٍ مِنْ صَالِحِي الْغُلَمَانِ
رَ فَإِنَّ الْبَيْهَانَ قَدْ أَغْيَانِي
حَيْثُ كَانَتْ دَارِي مِنَ الْبِلْدَانِ

فأمر له بوصيف فصيح كان حسن الإنشاد، فقال أبو عطاء أيضاً: [السرير]

وَكُلُّهُمْ يَسْأَلُ: مَا شَأْنِي؟
فِي تَعَبٍ مِنْ لَفْظِ جُرْدَانِي
مِنْ حَدِيثِ أَفْرَغَ جِيرَانِي
بِسَنَمٍ فَقَرَّ عَيْرَ لَغْبَانِي^(١)
فَصِرْتُ كَالْمَقْتَبِلِ الْعَانِي^(٢)
أَطَاعَنِي مِنْ جُلِّ إِخْوَانِي
يَقْمَعُ جِرْهَا رَأْسَ شَيْطَانِي
وَصَارَ يَبْغِي بَغْيَةَ الزَّانِي
مِنْ قَبْلِ أَنْ أُمْنَى بِسُلْطَانِ
أَضْرَبَ فِي سِرٍّ وَأَعْلَانِ

[السرير]

مُهَذَّبٍ مِنْ سِرِّ قَحْطَانِ
وَعَصْمَةِ الْخَائِفِ وَالْجَانِي^(٥)
أَيَّاسَتْ مِنْ فُسْقِي شَيْطَانِي

أخبرني أحمد بن عبد العزيز، قال: حدثنا علي بن محمد النوفلي، عن أبيه، قال: كنت جالساً مع سليمان بن مجالد وعنده أبو عطاء السندي، إذ قام راوية أبي عطاء ينشد سليمان مديحاً لأبي عطاء؛ وأبو عطاء جالس لا يتكلم، إذ قال الراوية

ثُمَّ أَضْبَحْتُ قَدْ أَتَحْتُ رِكَابِي
فإِلَى مَنْ يَمُوكَ يَا بَنَ سُلَيْمٍ
فَاكْهِنِي مَا يَضِيْقُ عَنْهُ ذِرَاعِي
يُفْهِمُ النَّاسَ مَا أَقُولُ مِنَ الشُّعْرِ
ثُمَّ خَذَنِي بِالشُّكْرِ يَا بَنَ سُلَيْمٍ

فأمر له بوصيف فصيح كان حسن

فَأَتَّبَلُوا نَحْوِي مَعًا بِالْقَنَا
فَقُلْتُ: شَأْنِي كُلُّهُ أَتْنِي
يَا بَنَ سُلَيْمٍ أَنْتَ لِي عَصْمَةٌ
فَقَدْ رَمَانِي الدَّفْرُ عَنْ قَفْرِهِ
صَادَ قُرَادِي بَعْدَمَا قَدْ سَلَا
فَانْعَشْ فَذَلِكَ النَّفْسُ مِنِّي وَمَنْ
وَهَبْ فَذَلِكَ النَّفْسُ لِي طِفْلَةٌ
فإِنَّ أَيْرِي قَدْ عَتَا وَاعْتَدَى
فَاللَّهُ ثُمَّ اللَّهُ فِي قَمْعِهِ
يَثْرُكُنِي أَضْحُوكَةً بَعْدَمَا

فأمر له بجارية قنْدَهاريَّة^(٣) فارعة^(٤)، فقال:

أَخْصَنَنِي اللَّهُ بِكَفِّي فَتَى
مِنْ جَمِيرِ أَهْلِ السُّدَى وَالنُّدَى
يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ أَنْتَ الَّذِي

(١) اللغبان: الشديد الإحياء.

(٢) العاني: الأسير المُعْتَى.

(٣) قنْدَهاريَّة: نسبة إلى قنْدَهَار، وهي بلدة من بلاد السند. (معجم البلدان ٤/ ٤٠٢).

(٤) الفارعة: الشبيطة.

(٥) أهل السدى: أهل المعروف.

في إنشاده:

[الوافر]

فَمَا فَضَّلْتَ يَمِينُكَ مِنْ يَمِينٍ وَلَا فَضَّلْتَ شِمَالَكَ عَنْ شِمَالٍ
هكذا بالرفع، فغضب أبو عطاء، وقال: ويلك فما مدعته إذا، إنما هزوته،
يريد فما مدعته إذا إنما هجوته، ثم أنشده أبو عطاء:
فَمَا فَدَلْتَ يَمِينُكَ مِنْ يَمِينٍ وَلَا فَدَلْتَ شِمَالَكَ عَنْ شِمَالٍ
فكدت أضحك، ولم أجسر، لأنني رأيت القوم جميعاً بهم مثل ما بي وهم لا
يضحكون؛ خوفاً منه.

حدثنا وكيع، قال: أخبرنا أحمد بن زهير، قال: حدثنا سليمان بن منصور،
قال: حدثني صالح بن سليمان، قال:

وَقَدْ أَبُو عَطَاءٍ السَّنْدِيُّ عَلَى نَصْرٍ بِنَ سَيَّارٍ فَأَنْشَدَهُ:
قَالَتْ تَرْيُكَةُ بَيْتِي وَهِيَ عَائِبَةٌ إِنَّ الْمَقَامَ عَلَى الْإِفْلَاسِ تَعْلِيبُ
مَا بَالُ هَمْ ذَخِيلٍ بَاتٍ مُحْتَضِرًا رَأْسَ الْفُؤَادِ فَتَنُومُ الْعَيْنِ تَوْجِيبُ
إِنِّي دَعَانِي إِلَيْكَ الْخَيْرُ مِنْ بِلَدِي وَالْخَيْرُ عِنْدَ ذَوِي الْأَخْسَابِ مَطْلُوبُ
فأمر له بأربعين ألف درهم.

أخبرني محمد بن خلف وكيع والحسن بن علي، قال: حدثنا عبد الله بن
أبي سعد، قال: حدثني سليمان بن أبي شيخ، عن صالح بن سليمان، قال: دخل
إلى أبي عطاء السندي ضيف، فأناه بطعام، فأكل، وأناه بشراب وجلسا يشربان،
ف نظر أبو عطاء إلى الرجل يلاحظ جاريته، فأنشأ يقول:

كُلُّ هَزِيئَةٍ وَمَا شَرِيتَ مَرِيئًا ثُمَّ قُمْ صَاغِرًا وَأَنْتَ دَمِيئٌ
لَا أَحِبُّ النَّدِيمَ يَوْمِيضُ بِالْظُّرِّ فِي إِذَا مَا خَلَا لِعَرْسِ النَّدِيمِ^(١)

صوت

تَجُولُ خَلَاحِيلُ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى لَرَمَلَةٍ خَلَحَالًا يَجُولُ وَلَا قُلْبًا^(٢)
أَحِبُّ بَنِي الْعَوَّامِ طَرًّا لِحُبِّهَا وَمِنْ أَجْلِهَا أَحَبَّبْتُ أَخْوَالَهَا كَلْبًا

(١) في البيت إقواء.

(٢) القلب: السوار.

فإن تُسَلِّمي نُسَلِّم، وإن تَتَنَصَّرِي تَحُطَّ رِجَالُ بَيْنٍ أَغْيَيْنِهِمْ ضُلْبَا
 عروضه من الطويل. الشعر لـخالد بن يزيد بن معاوية يقوله في زوجته رَمْلَة
 بنت الزُّبَيْر. والغناء ليحيى المكي، ثاني ثقيل أول بالوسطى، من رواية ابنه وأبي
 العبيس، وفيه لعبيد الله بن أبي غسان رمل، وفيه لسعيد بن جابر خفيف رمل
 بالبصير، عن حبش.

ذكر خالد ورملة وأخبارهما وأنسابهما

[توفي نحو سنة ٩٠ هـ / نحو سنة ٧٠٨ م]

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. وكان من رجالات قريش سخاءً وعارضة وفصاحة، وكان قد شغل نفسه بطلب الكيمياء فأفنى بذلك عمره، وأسقط نفسه. وأم خالد بن يزيد أم هاشم بنت هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف.

أخبرني الطوسي وحرمتي، قالا: حدثنا الزبير، قال: حدثني عتي مصعب، قال: كان خالد بن يزيد بن معاوية يوصف بالعلم، ويقول الشعر، وزعموا أنه هو الذي وضع خبر السفيناتي وكبره، وأراد أن يكون للناس فيه طمع حين غلبه مروان بن الحكم على الملك، وتزوج أمه أم هاشم، وهذا وهم من مصعب؛ فإن السفيناتي قد رواه غير واحد، وتتابع في رواية الخاصة والعامة. وذكر خبر أمره أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين عليه السلام، وغيره من أهل البيت صلوات الله عليهم.

حدثني أبو عبد الله الصيرفي قال: حدثنا محمد بن علي بن خلف العطار، قال: حدثنا الحسن بن صالح، عن أبي الأسود، قال: حدثنا صالح بن أبي الأسود - يعني أباه - عن عبد الجبار بن العباس الهمداني، عن عمار اللّهنّي، قال: قال أبو جعفر محمد بن علي عليه السلام: كم تعدون بقاء السفيناتي فيكم؟ قلت: حمل امرأة تسعة أشهر، قال: ما أعلمكم يا أهل الكوفة.

حدثني أبو عبد الله قال: حدثنا محمد بن علي، قال: حدثنا الحسن بن صالح، قال: حدثنا منصور بن الأسود، قال: أتيت جابراً الجعفي أنا والأسود أخي، فقلنا له: إنا قومٌ نضربُ في هذه التجارات، وقد بلغنا أن الرايات قد قُطع

بها الفرات، فماذا تُشير علينا؟ وماذا تأمرنا؟ قال: اذهبوا حيث شئتم من أرض الله تعالى، حتى إذا خرج السفينائي فاقبلوا عودكم على بدنكم.

أخبرني الطوسي وحرمي، قالوا: حدثنا الزبير بن بكار، عن عمه، قال: لما ولدت أم هاشم خالد بن يزيد بن معاوية تركت كنيثها، واكتنث بخالد، وقال فيها يزيد بن معاوية:

وما نحنُ يومَ استعبرت أم خالدٍ بمرضى ذوي داءٍ ولا بصحاحٍ
ولها يقول، وقد قدم من المدينة، وقد تزوج أم مسكين بنت عمر بن
عاصم بن عمر بن الخطاب فحملت إليه بالشام، فأعجب بها، وجفا أم خالد،
ودخل عليها وهي تبكي، فقال:

مالك أم خالد تبكين من قدر حلٍ بكم تضجين
باعث على بيعك أم مسكين ميمونة من نسوة ميامين
حلت محللك الذي تحلين زارتك من يثرب في جوارين
* في منزل كنت به تكونين *

أخبرني الطوسي وحرمي، قالوا: حدثنا الزبير بن بكار، عن عمه: أن رملة بنت الزبير كانت أخت مصعب بن الزبير لأنه كانت أمهما أم الرباب بنت أنيف بن عبید بن مصاد بن كعب بن عليم بن عتاب بن ذهل من كلب، وإنما كانت قبل خالد بن يزيد عند عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى، فولدت له عبد الله بن عثمان، وهو زوج سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام.

[بينه وبين الحجاج]

قال الزبير: فحدثني رجل، عن عمر بن عبد العزيز، وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: لما قتل ابن الزبير حج خالد بن يزيد بن معاوية، فخطب رملة بنت الزبير بن العوام، فأرسل إليه الحجاج حاجبه عبید الله بن موهب، وقال له: ما كنت أراك تخطب إلى آل الزبير حتى تشاورني، وكيف خطبت إلى قوم ليسوا لك بأكفاء، وكذلك قال جدك معاوية، وهم الذين قارعوا أباك على الخلافة، ورموه بكل قبيحة، وشهدوا عليه وعلى جدك بالضلالة.

فَنَظَرَ إِلَيْهِ خَالِدٌ طَوِيلًا، ثُمَّ قَالَ لَهُ: لَوْلَا أَنَّكَ رَسُولٌ، وَالرَّسُولُ لَا يَعْاقِبُ لَقَطَعْتُكَ إِرْزَابًا، ثُمَّ طَرَحْتُكَ عَلَى بَابِ صَاحِبِكَ، قُلْ لَهُ: مَا كُنْتُ أَرَى أَنَّ الْأُمُورَ بَلَغَتْ بِكَ إِلَى أَنْ أَشَاوِرَكَ فِي خُطْبَةِ النِّسَاءِ! وَأَمَّا قَوْلُكَ لِي: قَارِعُوا أَبَاكَ وَشَهِدُوا عَلَيْهِ بِكُلِّ قَبِيحٍ، فَإِنَّهَا قُرَيْشٌ يُقَارِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا، فَإِذَا أَقَرَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْحَقَّ قَرَارَهُ، كَانَ تَقَاطَعَهُمْ وَتَرَاحُمَهُمْ عَلَى قَدَرِ أَحْلَامِهِمْ وَفَضْلِهِمْ. وَأَمَّا قَوْلُكَ: إِنَّهُمْ لَيْسُوا بِأَكْفَاءَ فَقَاتِلْكَ اللَّهُ يَا حَتَّاجٌ، مَا أَقَلَّ عِلْمُكَ بِأَنْسَابِ قُرَيْشٍ؛ أَيْكُونُ الْعَوَامُ كُفُوًا لِعَبْدِ الْمُطَلَّبِ بْنِ هَاشِمٍ يَتَزَوَّجُهُ صَفِيَّةٌ، وَيَتَزَوَّجُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، وَلَا تَرَاهُمْ أَهْلًا لِأَبِي سَفِيَانَ! فَرَجَعَ الْحَاجِبُ إِلَيْهِ فَأَعْلَمَهُ.

[شعره في رملة]

قال: وقال عُمر بن شُبَّة في خبره: قال خالد بن يزيد بن معاوية فيها:

[الطويل]

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَحْبَبِّنَا قُرْبًا
بَنَى الْعَيْسُ خَرْقًا مِنْ تِهَامَةٍ أَوْ نَقْبًا^(١)
إِلَيْنَا وَإِنْ كَانَتْ مَسَاوِلُهَا حَرْبًا
مَلِيحًا وَجَدْنَا مَاءً بَارِدًا عَذْبًا^(٢)
لِرِمْلَةٍ خَلَخَالَ يَجُولُ وَلَا قُلْبًا^(٣)
تَخَيَّرْتُهَا مِنْهُمْ زُبَيْرِيَّةً قُلْبًا^(٤)
وَمِنْ حُبِّهَا أَحْبَبْتُ أَسْوَالَهَا كَلْبًا

أَلَيْسَ يَزِيدُ السَّيْرُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
أَجْنٌ إِلَى بِنْتِ الزُّبَيْرِ وَقَدْ عَلَتْ
إِذَا نَزَلَتْ أَرْضًا تَحَبَّبَ أَهْلُهَا
وَإِنْ نَزَلَتْ مَاءً وَإِنْ كَانَ قَبْلُهَا
تَجُولُ خِلَافَ خَيْلِ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى
أَقْبَلُوا عَلَيَّ النَّوْمَ فِيهَا فَإِنِّي
أُحِبُّ بَنِي الْعَوَامِ طَرًّا لِحُبِّهَا

[الطويل]

قال أبو زيد: وزادوا في الأبيات:

تَخَطَّ رَجَالٌ بَيْنَ أَغْيَظِهِمْ صُلْبًا

فَإِنْ تُسَلِّمِي تُسَلِّمُ وَإِنْ تَنْصَرِي

فَقَالَ لَهُ عَبْدِ الْمَلِكِ: تَنْصَرْتُ يَا خَالِدُ؟ قَالَ: وَمَا ذَاكَ؟ فَأَنْشَدَهُ هَذَا الْبَيْتَ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: عَلَى مَنْ قَالَهُ وَمَنْ نَحَلْنِيهِ لَعْنَةُ اللَّهِ.

(١) الخرق: الفلاة الواسعة. والقب: الطريق في الجبل.

(٢) مَلِيحًا: مَلْحًا، غَيْرُ حَلْبٍ.

(٣) الْقَلْبُ: السَّوَارِ.

(٤) تَخَيَّرْتُهَا زُبَيْرِيَّةً قُلْبًا: أَرَادَ: تَخَيَّرْتُهَا أَيَّ خَالِصَةِ النَّسَبِ فِي آلِ الزُّبَيْرِ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثني عُمر بن شُبَّة، قال: حدثني موسى بن سعيد بن سلم، قال: قدم الحجاج على عبد الملك، فمرَّ بخالد بن يزيد بن معاوية، ومعه بعضُ أهل الشام، فقال الشامي لخالد: مَنْ هذا؟ فقال خالد كالمستهزئ: هذا عَمْرُو بن العاصي، فعدل إليه الحجاج. فقال: إني والله ما أنا بعمرُو بن العاصي ولا ولدتُ عَمراً ولا ولدني؛ ولكني ابن الغطاريف^(١) من ثقيف والعقائل من قُريش، ولقد ضُرِئتُ بسيفي هذا أكثرَ من مائة ألف، كلُّهم يشهدُ أنك وأباك من أهل النار، ثم لم أجِدْ لذلك عندك أجراً ولا شكراً. وانصرف عنه، وهو يقول: عَمْرُو بن العاصي، عمرو بن العاصي!

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدثنا أحمد بن الحارث الخراز، قال: حدثنا المدائني، قال: حدثنا عبد الله بن مسلم القرشي، عن مطر مولى يزيد بن عبد الملك: أنَّ محمد بن عمرو بن سعيد بن العاصي قدم الشام غازياً، فأتى عَمَّتَهُ أُمَيَّة بنت سعيد، وهي عند خالد بن يزيد بن معاوية، فدخل خالدُ فرأه، فقال: ما يقدم علينا أحدٌ من أهل الحجاز إلا اختار المقام عندنا على المدينة، فظنَّ محمدٌ أنه يعرَّضُ به، فقال له: وما يمنعُهم من ذلك، وقد قدم قوم من أهل المدينة على النواضح^(٢)، فنكحوا أُمَّكَ وسَلَبُوا مَلِكُكَ، وفرَّغوك لطلب الحديث وقراءة الكتب، وعَمَلُ الكيمياء الذي لا تَقِلُّرُ عليه. انتهى.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدثنا الخراز عن المدائني، عن أبي أيوب القرشي، عن يزيد بن حصين بن نمير: أنَّ مَرْوَانَ بن الحكم تزوَّجَ أم خالد بن يزيد بن معاوية، فناظر خالداً يوماً وأراد أن يضع^(٣) منه في شيء جرى بينهما، فقال له: يابن الرُّطبة، فقال له خالد: إنك لأتني مختبر، وأنت بهذا أعلم. ثم أتى أُمَّه فأخبرها، وقال: أنتِ صنعتِ بي هذا، فقالت له: دَعِه فإنه لا يقولها لك بعد اليوم. فدخل مروان عليهما فقال لهما: هل أخبرك خالدٌ بشيء؟ فقالت: يا أمير المؤمنين؛ خالد أشدُّ تعظيماً لك مِنْ أن يذكر لي خبراً جرى بينك وبينه. فلما

(١) الغطاريف: السادة والأسخياء الكرام. واحدها غطريف.

(٢) النواضح: جمع ناضح، وهو البعير يستقى عليه.

(٣) وضع منه: حط من قدره.

أَمْسَى وَضَعَتْ مِرْفَقَهُ^(١) عَلَى وَجْهِهِ، وَقَعَدَتْ عَلَيْهَا هِيَ وَجَوَارِيهَا حَتَّى مَاتَ. وَأَرَادَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَتْلَهَا، وَبَلَغَهَا ذَلِكَ، فَقَالَتْ: أَمَا إِنَّهُ أَشَدُّ عَلَيْكَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ أَبَاكَ قَتَلْتُهُ امْرَأَةً؛ فَكَفَتْ عَنْهَا.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدٌ قَالَ: حَدَّثَنِي الْخِرَازِيُّ، عَنِ الْمَدَائِنِيِّ، قَالَ: وَأَخْبَرَنِي الطُّوسِيُّ، عَنِ الزُّبَيْرِ، عَنِ الْمَدَائِنِيِّ، عَنِ جُوَيْرِيَةَ قَالَ: نَشَزَتْ^(٢) سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عليه السلام عَلَى زَوْجِهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ - وَأُمُّهُ رَمْلَةُ بِنْتُ الزُّبَيْرِ - فَدَخَلَتْ رَمْلَةُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَهُوَ عِنْدَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ، فَقَالَتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَوْلَا أَنَّ يُتَبَرَّأَ أَمْرُنَا مَا كَانَتْ لَنَا رَغْبَةٌ فِيمَنْ لَا يَرْغَبُ فِينَا، سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ عليه السلام قَدْ نَشَزَتْ عَلَى ابْنِي، قَالَ: يَا رَمْلَةُ، إِنَّهَا سَكِينَةُ، قَالَتْ: وَإِنْ كَانَتْ سَكِينَةَ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ وَلَدْنَا خَيْرَهُمْ، وَنَكَحْنَا خَيْرَهُمْ، وَأَنْكَحْنَا خَيْرَهُمْ، تَعْنِي بَيْنَ وَلَدُوا فَاطِمَةَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وآله، وَمَنْ نَكَحُوا صَفِيَّةَ بِنْتَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، وَمَنْ أَنْكَحُوا النَّبِيَّ صلى الله عليه وآله. فَقَالَ: يَا رَمْلَةُ، غَرَّنِي مِنْكَ غُرُورُ بْنُ الزُّبَيْرِ، فَقَالَتْ: مَا غَرَّكَ وَلَكِنْ نَصَحَ لَكَ؛ لِأَنَّكَ قَتَلْتَ أَخِي مُضْعَبًا فَلَمْ يَأْمَنِ عَلَيْكَ.

أَخْبَرَنِي الطُّوسِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي مُصْعَبٌ، قَالَ: تَزَوَّجَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام، فَقَالَ فِيهَا: [الطويل]

جَاءَتْ بِهَا دُفْمُ الْبَغَالِ وَشَهَبُهَا	مُقَنَّعَةٌ فِي جَوْفِ حِذَجٍ مُخَدَّرٍ ^(٣)
مُقَابِلَةٌ بَيْنَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ	وَبَيْنَ عَلِيٍّ وَالْحَوَارِيِّ وَجَعْفَرٍ ^(٤)
مَنَافِيَّةٌ جَادَتْ بِخَالِصٍ وَدَّهَا	لِعَبْدٍ مَنَافِيٍّ أَعْرَ مُشْهَرٍ

قَالَ مُصْعَبٌ: وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَنْكَرُ تَزْوِيجَهُ إِيَّاهَا. وَمِمَّا يُثْبِتُهُ قَوْلُ شُدَيْدِ بْنِ شَدَادَ بْنِ عَامِرِ بْنِ لَقِيطِ بْنِ جَابِرِ بْنِ وَهَيْبِ بْنِ صَبَّابِ بْنِ حُجَيْرِ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَعِيصِ بْنِ عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ هَذَا يُعَيِّرُهُ بِخَالِدِ بْنِ تَزْوِيجِهِ بِنْتَ الزُّبَيْرِ وَبِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ، قَالَ: [الطويل]

لَا يَسْتَوِي الْحَبْلَانِ حَبْلٌ تَلَبَّسَتْ فَوَاهُ وَحَبْلٌ قَدْ أَمِرَ شُدَيْدُ

(١) المرفقة: المخنة.

(٢) نشزت المرأة بزوجه وعلى زوجها: أبغضته وخرجت عن طاعته وفركته وترفعت عليه.

(٣) الحذج: اليهودج.

(٤) الحواري: الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وآله.

عليك أمير المؤمنين بخالد في خالده عما تريد صدود إذا ما نظرنا في مناخ خالده

أخبرنا الطوسي، قال: حدثنا الزبير، قال: حدثني مصعب بن عثمان، قال: دخل عبد الله بن يزيد بن معاوية على أخيه خالد، فقال: لقد هممت اليوم بقتل الوليد بن عبد الملك، فقال له خالد: بش ما هممت به في ابن أمير المؤمنين وولي عهد المسلمين، قال: إنه لقي خيلي فنقرها، وتلاعب بها، فقال له خالد: أنا أكفيك إن شاء الله. فدخل خالد على عبد الملك، وعنده الوليد، فقال له: يا أمير المؤمنين؛ إن ولي عهد المسلمين الوليد ابن أمير المؤمنين لقي خيل ابن عمه عبد الله بن يزيد فنقرها وتلاعب بها، فشق ذلك على عبد الله، فنكس عبد الملك رأسه، وقرع الأرض بقضيب في يده، ثم رفع رأسه إليه، فقال: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَاجَ أَهْلِهَا آذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾^(١)، فقال له خالد: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيهَا الْقَوْلُ فَمَزَرْنَاهَا تَذْمِيرًا﴾^(٢)، فقال له عبد الملك: أتكلمني فيه، وقد دخل علي لا يقيم لسانه لحنًا، فقال له خالد: يا أمير المؤمنين، أفتلى الوليد تعول في اللحن؟ فقال عبد الملك: إن يكن الوليد لحنًا فأخوه سليمان، قال خالد: وإن يكن عبد الله لحنًا فأخوه خالد، قال الوليد لخالد: أتكلمني ولست في غير ولا نفي^(٣)؟ قال: ألا تسمع يا أمير المؤمنين ما يقول هذا؟ أنا والله أبن العير والتفير، سيد العير جدي أبو سفيان، وسيد النفي جدي عتبة بن ربيعة، ولكن لو قلت: حبيلات - يعني حيلة العنب - وغنيمات والطائف لقلنا: صدقت، ورحم الله عثمان! هذا آخر الحديث.

قال مؤلف هذا الكتاب: يعيره بأم مروان، وأنها من الطائف، ويعيره بالحكم، وأن رسول الله ﷺ طرده إلى الطائف، وترحم على عثمان لرده إياه.

حدثني محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدثنا أحمد بن الحارث الخراز، عن المدائني، عن إسحاق بن أيوب: أن معاوية بن مروان كان ضعيفاً، فقال له خالد بن يزيد: يا أبا المغيرة: ما الذي هونك على أخيك فلا يوليك ولاية، قال:

(١) سورة النمل، الآية: ٣٤.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ١٦.

(٣) العير: القافلة. والتفير: الجماعة من الناس.

لو أردتُ لَفَعْل، قال: كَلّا، قال: بلى والله، قال: فَسَلِّهْ أَنْ يُولِّيَكَ بَيْتَ لَهْيَا^(١)، قال: نعم. فَتَعَدّا عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ، فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَلَسْتُ أَخَاكَ؟ قال: بلى واللّٰه، إِنَّكَ لِأَخِي وَشَقِيقِي، قال: فَوَلَّيْتُ بَيْتَ لَهْيَا، قال: مَتَى عَهْدُكَ بِخَالِدٍ؟ قال: عَشِيَّةَ أَمْسٍ، قال: لِإِنَّا أَنْ تَكَلَّمَهُ. ودخل خالدٌ فقال له: كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا أَبَا الْمَغِيرَةِ؟ قال: قَدْ نَهَانَا هَذَا عَنْ كَلَامِكَ، فغلب على عبد الملك الضُّحْكُ، فقام وتفرَّق الناس.

قال: وَأَفَلْتُ لِمَعَاوِيَةَ هَذَا بَازٍ قَصَاحٌ: أَغْلِقُوا أَبْوَابَ الْمَدِينَةِ لَا يَخْرُجْ، قال: وقال له رجل: أَنْتَ الشَّرِيفُ ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَخُو أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَابْنُ عَمِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَثْمَانَ، وَأُمُّكَ عَائِشَةُ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ، قال: فَأَنَا إِذَا مُرِّدٌ فِي بَنِي اللَّحْنَاءِ تَرَدَاداً.

أخبرني الطوسي، عن الزبير، عن عمه، قال: كَانَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ يَتَعْصَبُ لِكَلْبٍ عَلَى قَيْسٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ؛ لِأَنَّ كَلْبًا أَخَوَالُ أَبِيهِ يَزِيدَ، وَأَخْوَالُ زَوْجَتِهِ، فَقَالَ شَاعِرٌ قَيْسٍ:

يَا خَالِدُ بْنُ أَبِي سَفِيَّانٍ قَدْ قَرَحْتُ مَنَا الْقُلُوبُ وَضَاقَ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
أَنْتَ تَأْمُرُ كَلْبًا أَنْ تُقَاتِلَنَا جَهْلًا وَتَمْنَعُهُمْ مَنَا إِذَا قَتَلُوا
هَذَا إِنْ لَا يُقِرُّ الطَّيْرُ سَاكِنَةً وَلَا تَبْرُكُ مِنْ نَحْرَائِهِ الْإِبِلُ

صوت

خُمْسٌ دَسَسَنَ إِلَيَّ فِي لَطْفٍ خُورُ الْعُيُونِ نَوَاعِمُ زُفْرِ
فَطَرَقَتْهُنَّ مَعَ الْجَرِيِّ وَقَدْ نَامَ الرَّقِيبُ وَخَلَّقَ النَّسْرُ^(٢)

عروضه من الكامل. الشعر للأحوص، والغناء لمعبد، رمل بالسبابة في مجرى البصر، عن إسحاق.

(١) بيت لهيا: موضع على باب دمشق. (معجم البلدان ٥/٢٨).

(٢) الجري: الرسول، أو الخادم.

خبر للأحوص

[توفي نحو سنة ١٠٥ هـ / نحو سنة ٧٢٣ م]

أخبرني حرمي بن أبي العلاء، قال: حدثني الزبير بن بكار، قال: أخبرني إبراهيم بن عبد الرحمن، قال: حدثني إسماعيل بن محمد المخزومي، قال: اجتمع نسوة عند امرأة من أهل المدينة فقلن: أرسلني إلى الأحوص، فإننا نحب أن نتحدث معه ونسمع من شعره، فقالت لهن: إذا لا يزيدكن على أن يخرج إذا عرفكن، فَيُشْهِرُكُنَّ وينظم الشعر فيكن، فلم يزلن بها حتى أرسلت إليه رسولا يذكر له أمرهن ولا يسميهن، ويقول له أن يأتيهن مخمر الرأس، ففعل، وتحدث معهن وأنشدن. فلما أراد الخروج وضع يده في ثور^(١) بين أيديهن فيه خلوق^(٢)، فغطى رأسه، وخرج ووضع يده على الباب، ثم تفقد الموضع الذي كان فيه، فغدا إليه، وطاف حتى وجد أثر يده في الباب، فقال:

خَمْسٌ دَسَنْنَ إِلَيَّ فِي لَطْفٍ حُورُ الْعُيُونِ نَوَاعِمُ زُفَرٍ
فَطَرَفْنَهُنَّ مَعَ الْجَرِيِّ وَقَدْ نَامَ الرَّقِيبُ وَخَلَقَ النُّسْرُ
مُسْتَبْطِنًا لِلْحَيِّ إِذْ قَرَعُوا غَضِبًا يَلُوحُ بِمَثْنِهِ أَثَرُ
فَعَكَفْنَ لَيْلَتَهُنَّ نَاعِمَةً ثُمَّ اسْتَفَقْنَ وَقَدْ بَدَا الْفَجْرُ
بِأَشْمِ مَغْسُولِ فِكَاهَتِهِ غَضَّ الشُّبَابُ رِداؤُهُ غَمْرُ^(٣)
رَزَنٍ بَعِيدِ الصَّوْتِ مُشْتَهَرٍ جِيبَتْ لَهُ جَوْبُ الرَّحَى عَمْرُو

(١) الثور: إناء يوضع فيه الماء وغيره.

(٢) الخلوق: الطيب.

(٣) الغمر من الثياب: الواسع.

قَامَتْ تَخَاصِرُهُ لِكِلِّهَا فَتَنَازَعَا مِنْ دُونِ نِسْوَتِهَا
كُلُّ يَرَى أَنَّ الشُّبَابَ لَهُ سَيِّفَانَةٌ أَمْرُ الشُّبَابِ بِهَا
حَتَّى إِذَا أَبْدَى هَوَاهُ لَهَا سَفَرَتْ وَمَا سَفَرَتْ لِمَعْرِفَةٍ
تَمْشِي تَأْوُدُ غَاةً بِكُرٍّ^(١) كَلِمَةً يَسُرُّكَ أَنَّهْ مَحْرُ
فِي كُلِّ غَايَةٍ صَبُوءَةٌ عُنْدُ رَقْرَاقَةٍ لَمْ يُبْلِهَا الدَّفْعُ
وَبَذَا هَوَاهَا مَا لَهُ سِثْرُ وَجْهًا أَغْرَكَ أَنَّهْ الْبَدْرُ

قال إسماعيل بن محمد: فخرجت وأنا شاب ومعي شباب نريد مسجد رسول الله ﷺ، فذكرنا حديث الأحوص وشيخه، وقدامنا عجوز عليها بقايا من الجمال، فلما بلغنا المسجد وقفت علينا والتفت إلينا، وقالت: يا فتيان، أنا والله إحدى الخمس، كذب ورب هذا القبر والمنبر ما خلت معه واحدة متا، ولا راجعته دون نسوتها كلاماً.

قال الزبير: وحدثني غير إبراهيم بن عبد الرحمن: أن نسوة من أهل المدينة نذرن مشياً إلى قباء^(٢) وصلاة فيه، فخرجن ليلاً، فطال عليهن الليل فيمنن، فجاءهن الأحوص متكتاً على عرجون ابن طاب^(٣)، فتحدث معهن حتى أصبح، ثم انصرف وانصرفن، فقال قصيدته:

خَمْسٌ دَسَسْنَ إِلَيَّ فِي لَطْفٍ حُورُ الْعُيُونِ نَوَاعِمَ زُهْرٍ

وحدثني عمي، عن أبيه، قال: قال حبيب بن ثابت: صدزت إلى العقيق، فخلأ لي الطريق، فأنشدت أبيات الأحوص هذه، وعجوز سؤداء قاعدة ناحية تسمع ما أقول ولا أشعر بها، فقالت: كذب والله سا سيدي؛ إن سيقه ليلتذ لعرجون ابن طاب يتخصر به، وإني لرسولهن إليه.

قال الزبير: وحدثني عمي، عن أبيه، عن الزبير بن حبيب، قال: كنت أنشد قول الأحوص:

* خَمْسٌ دَسَسْنَ إِلَيَّ فِي لَطْفٍ *

(١) الكلة: متر رقيق يخاط كالبيت. ويسمى في إيماننا (الناموسية). وتأود: تتأود، حذفت تاء المضارعة. وتأود: تتنى.

(٢) أراد: مسجد قباء.

(٣) ابن طاب: جنس تمر من تمر المدينة.

قال: فإذا نسوة فيهنّ عجوز سوداء، فأقبلنّ على العجوز، فقلنّ لها: لمنّ هذا الشعر؟ قالت: للأحوص، فقلت: للأحوص لعمرى، فقالت لهن: أنا والله الجريّ، خرج نسوة يصلّين في مسجد قباء، ثم تحدّثنّ في رَحْبَةِ المسجد، في ليلة مقمرة، فقلنّ: لو كان عندنا الأحوص! فخرجت حتى أتيتهنّ به، وهو متخصّر بعرجون ابن طاب، فتحدّث معهنّ حتى دنا الصبح فقلنّ له: لا تذكر خبرنا، ولا تذكر إلا خيراً، قال: قد فعلت، وأنشدنّ تلك الساعة من الليلة تلك الأبيات، ثم استمرت بأقواء الناس تغنّي:

* خَمْسَ دَمَسْنَ إِلَيَّ فِي لَطْفٍ *

الآبيات كلّها، والله ما قامت معه امرأة ولا كان بينه وبين واحدٍ منهن سِرٌّ.

صوت

بَابِنَةَ الْجُودِيِّ قَلْبِي كَحَيْبٍ مُسْتَهَامٌ عِنْدَهَا مَا يُزِيْبُ^(١)
وَلَقَدْ نَالُوا فَقُلْتُ: دَعُوَهَا إِنَّ مَنْ تَنَهَوْنَ عَنْهُ حَبِيبُ
إِنَّمَا أَبْلَى عِظَامِي وَجِسْمِي حُبُّهَا، وَالْحُبُّ شَيْءٌ عَجِيبُ

عروضه من الرمل. الشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، والغناء لمعبد، ثقیل أول بالسبابة في مجرى البنصر، عن إسحاق، وفيه لمالك خفيف ثقیل أول بالخنصر في مجرى البنصر، عن إسحاق، وفيه رمل بالسبابة في مجرى الوسطى، لم ينسب إسحاق إلى أحد. وذكر أحمد بن يحيى المكيّ أنه لأبيه يحيى. والله أعلم.

(١) ابنة المجوديّ: ليلي بنت المجوديّ الغسانية. كان أبوها أمير دمشق قبل الإسلام. رآها عبد الرحمن بن أبي بكر فأحبها وهام بها.

ذكر عبد الرحمن بن أبي بكر وخبره وقصة بنت الجودي

[توفي نحو سنة ٥٣ هـ / نحو سنة ٦٧٣ م]

[اسمه ونسبه وصحبته للنبي ﷺ]

عبد الرحمن بن أبي بكر، واسم أبي بكر رضي الله عنه عبد الله - وكان اسمه في الجاهلية عَتِيقًا، فسماه رسول الله ﷺ عبد الله - بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مُرَّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار. وكان اسم عبد الرحمن عبد العزى، فسماه رسول الله ﷺ عبد الرحمن. وأمه وأم عائشة أم رومان بنت عامر بن عويمر بن عبد شمس بن عتاب بن أذينة بن سبيع بن دهمان بن الحارث بن غنم بن مالك بن كنانة بن خزيمة. هذا قول الزبير، وعمه. وحكى إبراهيم بن موسى أنها بنت عويمر بن عتاب بن دهمان بن الحارث بن غنم. وروي عن محمد بن عبد الرحمن المرواني أنها بنت عامر بن عويمر بن أذينة بن سبيع بن الحارث بن دهمان بن غنم بن مالك بن كنانة.

ولعبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه صحبة بالنبي ﷺ، ولم يهاجر مع أبيه صغراً عن ذلك، فبقي بمكانه؛ ثم خرج قبل الفتح مع فتية من قریش. وقيل: بل كان إسلامه في يوم الفتح وإسلام معاوية بن أبي سفيان في وقت واحد غير مدفوع. انتهى.

أخبرني الطوسي وحرمي بن أبي العلاء، قالا: حدثنا الزبير، قال: حدثني إبراهيم بن حمزة، عن سُفيان بن عُيينة، عن علي بن زيد بن جدعان: أنَّ عبد

الرحمن بن أبي بكر خرج في فُتْيَةٍ من قُريش مُهاجراً إلى النبي ﷺ قبل الفَتْح، قال: وأحسبه قال: إِنَّ معاوية كان معهم.

قال الزُّبَيْر: وحدثني عُمَيُّ مُصعب قال: وقف مُحَكِّمُ الْيَمَامَةِ عَلَى ثُلَمَةٍ^(١) فحماها فلم يَجْزُ عليه أحد، فرماه عبد الرحمن بن أبي بكر فقتله - وكان أحد الرُّماة - فدخل المسلمون من تلك الثُلَمَةِ، وهو المخاطبُ لَمَرْوَانَ يوم دَعَا إلى بَيْعَةِ يَزِيد، والقاتل: إِنَّمَا تُرِيدُونَ أَنْ تَجْعَلُوهَا كَسُرُورِيَّةٍ أَوْ هِرَقْلِيَّةٍ، كلما هلك كسرى أو هرقل ملك كسرى أو هرقل، فقال مروان: أَيُّهَا النَّاسُ، هذا الذي قال لوالديه: أَتُكَلِّمَانِي أَنْ أُخْرِجَ وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي، فصاحت به عائشة: أَلَيْعَبِدِ الرَّحْمَنِ تَقُولُ هَذَا كَلْبَتٌ وَاللَّهِ، ما هو به، ولو شئتَ أَنْ أَسْمِي مَنْ أُنْزِلَتْ فِيهِ لِسْمِيَّتُهُ، ولكن أشهد أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَعَنَ أَبَاكَ، وَأَنْتَ فِي صُلْبِهِ، فَانْتَ فَضَضَ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ^(٢).

حدثنا بذلك أحمد بن الجَعْفَد، قال: حدثنا أحمد بن زُهَيْر، قال: حدثني أبي، قال: حدثنا وهب بن جرير، عن جُوَيْرِيَةَ بن أسماء، وفي غير رواية: أَنَّ عائشة قالت له: يَا مَرْوَانُ؛ أَفِينَا تَتَأَوَّلُ الْقُرْآنَ، وَإِلَيْنَا تَسُوقُ اللَّعْنَ؟ وَاللَّهِ لَا قَوْمَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِكَ مَقَاماً تَوَدُّ أَنِّي لَمْ أَقْمُهُ. فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ وَتَرَضَّاهَا وَاسْتَعْفَاهَا، وَحَلَفَ أَلَّا يَصْلِيَ بِالنَّاسِ أَوْ تَوُثَّمَهُ، ففعلت.

[حبه ليلى بنت الجودي وشعره فيها]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عُمر بن شُبَّة، قال: حدثنا محمد بن يحيى، قال: حدثنا عبد العزيز بن عمران، عن عبد الله بن أبي الزناد، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة. وأخبرني الطوسي، قال: حدثنا الزُّبَيْر، قال: حدثنا محمد بن الضحَّاك، عن أبيه، عن عبد الرحمن بن أبي الزناد، عن هشام بن عروة، عن أبيه، قال: استهيم عبد الرحمن بن أبي بكر بليلى بنت الجُودِي بن عدي بن عمرو بن أبي عمرو الغَسَّانِي، فقال فيها: [الطويل]

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالسَّمَاءُ دُونَهَا وما لَابَنَةُ الْجُودِي لَيْلَى وَمَا لِيَا^(٣)

(١) الثُلَمَةُ: فرجه المهدوم والمكسور.

(٢) فضض من لعنة الله: قطعة منها. (وانظر لسان العرب مادة فضض).

(٣) السماوة: ماء بالبادية. (انظر معجم البلدان ٣/ ٢٤٥).

وَأَنْتَى تُعَاطِي قُلُوبَهُ حَارِثِيَّةٌ تَحُلُّ بِضُرَى أَوْ تَحُلُّ الْجَوَابِيَا^(١)
وَكَيْفَ يُلَاقِيهَا، بَلَى، وَلَعَلَّهَا إِذَا النَّاسُ حَجُّوا قَابِلًا أَنْ تَلَاقِيَا^(٢)

قال أبو زيد: وقال فيها: [المليد]

يَابَنَّةَ الْجُودِيِّ قُلُوبِي كَثِيبٌ مُسْتَهَامٌ عِنْدَهَا مَا يُنِيبُ
جَاوَزْتُ أَخْوَالَهَا حَيَّ عَكَ فَلِعَكَ مِنْ فَوَادِي نَصِيبُ

وقد ذكرنا باقي الأبيات فيما تقدم. قال الزُّبَيْرُ في خبره: وكان قدم في تجارة، فرأها هناك على طُنْفَسَةٍ حولها ولَأَنَد، فأعجبته.

وقال أبو زَيْد في خبره: فقال له عُمَرُ: ما لك ولها يا عَبْدَ الرَّحْمَنِ! فقال: واللَّهِ مَا رَأَيْتُهَا قَطُّ إِلَّا لَيْلَةً فِي بَيْتِ الْمَقْدَسِ فِي جَوَارٍ وَنِسَاءٍ يَتَهَاذَيْنَ، فَإِذَا عَثَرَتْ إِحْدَاهُنَّ قَالَتْ: يَابَنَةُ الْجُودِيِّ، فَإِذَا حَلَفَتْ إِحْدَاهُنَّ حَلَفَتْ بَابَنَةِ الْجُودِيِّ. فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى صَاحِبِ الثَّغَرِ الَّذِي هِيَ بِهِ: إِذَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ دِمَشْقَ فَقَدْ غَنِمْتَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ لَيْلَى بِنْتَ الْجُودِيِّ. فَلَمَّا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ غَنَمُوهُ إِيَّاهَا.

قَالَتْ عَائِشَةُ: فَكُنْتُ أَكْلَمُهُ فِيمَا يَصْنَعُ بِهَا، فَيَقُولُ: يَا أَخِيَّةُ، دَعِينِي، فَوَاللَّهِ لَكَانِي أَرُشِفُ مِنْ تَنَاقِيهَا حَبَّ الرِّمَانِ. ثُمَّ مَلَّهَا وَهَانَتْ عَلَيْهِ، فَكُنْتُ أَكْلَمُهُ فِيمَا يُسِيءُ إِلَيْهَا كَمَا كُنْتُ أَكْلَمُهُ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهَا، فَكَانَ إِحْسَانُهُ أَنْ رَدَّهَا إِلَى أَهْلِهَا.

قال الشيخ في خَبَرِهِ: فَقَالَتْ لَهُ عَائِشَةُ: يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ لَقَدْ أَحْبَبْتَ لَيْلَى فَأَفْرَطْتَ، وَأَبْغَضْتَ لَيْلَى فَأَفْرَطْتَ، فَلَمَّا أَنْ تَنَصَّفَهَا، وَإِنَّمَا أَنْ تَجْهَظَهَا إِلَى أَهْلِهَا، فَجَهَّزَهَا إِلَى أَهْلِهَا.

قال الزُّبَيْرُ: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَافِعٍ الصَّافِعُ: عَنْ هِشَامِ بْنِ عُزْرَةَ، عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ نَقَلَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنْتَ الْجُودِيِّ، حِينَ فَتَحَ دِمَشْقَ، وَكَانَتْ بِنْتُ مَلِكٍ دِمَشْقِيٍّ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ، قَالَ: حَدَّثَنَا الصَّمْتُ بْنُ مَسْعُودٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ شَيْرَوَيْهِ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ صَالِحٍ،

(١) بصرى: قصبة حوران (معجم البلدان ١/ ٤٤١). والجوابي: بلدة بالشام. (معجم ما استعجم ٢/ ٤٠١).

(٢) قابلاً: في العام القادم.

قال: قرأت على عبد الله بن المبارك، عن مصعب بن ثابت، عن عبد الله بن الزبير، عن عائشة بنت مصعب، عن عروة بن الزبير، قال: كانت ليلي بنت الجودي بنت ملكٍ من ملوك الشام، فسبب بها عبد الرحمن بن أبي بكر، وكان قد رآها فيما تقدم بالشام، فلما فتح الله عز وجل على المسلمين، وقتلوا أباهَا أصابوها، فقال المسلمون لأبي بكر: يا خليفة رسول الله: أعط هذه الجارية عبد الرحمن - فقد سلمناها له، قال أبو بكر: أكلكم على هذا؟ قالوا: نعم، فأعطاه إياها، وكان لها بساط في بلديها لا تذهب إلى الكنيف ولا إلى الحاجة إلا بيسط لها، ورُمي بين يديها برماتين من ذهب تتلهى بهما في طريقها. فكان عبد الرحمن إذا خرج من عندها، ثم رجع إليها رأى في عينيها أثر البكاء، فيقول: ما يُيكيك؟ اختاري خصلاً أيها شئت فعلت بك: إما أن أعتقك وأنكحك، فتقول: لا أشتيه، وإن شئت ردّدتك على قومك، قالت: ولا أريد، وإن أُخبيت ردّدتك على المسلمين قالت: لا أريد، قال: فأخبريني ما يُيكيك؟ قالت: أبكي الملك من يوم البؤس.

أخبرني أحمد، قال: حدثني أبو زيد، قال حدثني هارون بن إبراهيم بن معروف، قال: حدثني حمزة بن ربيعة، عن العلاء بن هارون، عن عبد الله بن عون، عن يحيى بن يحيى الغساني: أنّ عبد الرحمن قدم على يعلّى بن مئنة، وهو على اليمن، فوجدها في السبي، فسأله أن يدفعها إليه.

أخبرني أحمد، قال: حدثنا عمر، قال: كتب إلي محمد بن زياد بن عبيد الله يذكر أن عبد الرحمن قال فيها:

فَلَمَّا تُضْبِحِي بَعْدَ اقْتِرَابِ	بَسَلْعٍ أَوْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ ^(١)
فَلَمْ أَلْفُظْكَ مِنْ شَبَعٍ وَلَكِنْ	لَأَقْضِيَ حَاجَةَ النَّفْسِ الشَّعَاعِ ^(٢)
كَأَنَّ جَوَانِحَ الْأَضْلَاعِ مَنِي	بُعَيْدَ التَّوَمِ مُبْطِنَةُ الْبِرَاعِ.

[موته وراثاً عائشة له]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عمر بن شبّة، قال: حدثنا أبو أحمد الزبيري، قال: حدثنا عبد الله بن لاحق، عن أبي مليكة، قال:

(١) سلع: جبل بسوق المدينة. (معجم البلدان ٣/ ٢٣٦) والوداع: واو بالمدينة. (معجم البلدان ٢/ ٨٦).

(٢) الشعاع: المتفرقة.

مات عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه بالحُبَيْثِي - جَبَلٍ مِنْ مَكَّةَ عَلَى أُمَيَّالٍ - فَحُمِلَ فَلُفِّنَ بِمَكَّةَ، فَقَدِمَتْ عَائِشَةُ فَوَقَفَتْ عَلَى قَبْرِهِ، ثُمَّ قَالَتْ:

وَكُنَّا كَنُذْمَانِي جَذِيمَةً حَقَبَةً مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَاتِي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَثْ لَبْلَةً مَعَا
أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ حَضَرْتُكَ لَدَفَنْتُكَ حَيْثُ مِتَ، وَلَوْ شَهِدْتُكَ لَزَرْتُكَ.

صوت

أَمَاوِيٍّ إِنْ الْمَالَ غَايَ وَرَاحَ وَبَنَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْرَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمَا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ أَمْسَى لَهُ وَفُرُ
أَمَاوِيٍّ إِنْ يُضْبِحُ صِدَائِي بِقَفْرَةٍ مِنْ الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدَيَّ وَلَا خَمْرُ
تَرَى أَنَّ مَا أَنْفَقْتُ لَمْ يَكْ ضَائِرِي وَأَنَّ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صِفْرُ

عروضه من الطويل.

الشراء: الكثرة في المال. وفي عدد القوم أيضاً. والوفور: الغنى، ووفور المال. والصدى هاهنا: كان أهل الجاهلية يذكرون أنَّ طائراً يخرج من جسم الإنسان أو من رأسه، فإذا قُتِلَ أَقْبَلَ يَصُوتُ عَلَى قَبْرِهِ، حَتَّى يُدْرِكَ بَثْرَهُ. وَالصَّفْرُ، الْخَالِي، وَالصَّدَى: الْعَطَشُ، وَالصَّدَى: مَا يَجِيبُ إِذَا صُوتَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي. وَصَدَأَ الْحَدِيدُ مَهْمُوزٌ.

الشعر لحاتم الطائي. والغناء لإسحاق، رَمَلَ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ. وَذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّ فِيهِ ثَقِيلاً أَوَّلَ، وَلِمَالِكَ خَفِيفاً، وَذَكَرَ حَبَشٌ أَنَّ فِيهِ لَا بَيْنَ سُرِيحٍ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْوَسْطَى، وَذَكَرَ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ أَنَّ فِيهِ لَا بَيْنَ جَامِعٍ خَفِيفٍ رَمَلَ بِالْوَسْطَى.

أخبار حاتم ونسبه

[توفي نحو سنة ٤٦ ق.هـ / نحو سنة ٥٧٨ م]

[اسمه ونسبه]

ذكر ابن الأعرابي، عن المفضل، والأثرم، عن أبي عمرو الشيباني، وابن الكلبي، عن أبيه، والسكري عن يعقوب بن السكيت، أنه حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدي بن أخزم بن أبي أخزم، واسمه هزومة بن ربيعة بن جزل بن ثعل بن عمرو بن القوث بن طيء.

وقال يعقوب بن السكيت: إنما سمي هزومة؛ لأنه شَجَّ أو شَجَّ؛ وإنما سمي طيء طيئاً - واسمه جُلْهُمة - لأنه أول من طوى المناهل، وهو ابن أدد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان. ويكنى حاتم أبا سقانة^(١)، وأبا عدي، كني بذلك بابنته سقانة، وهي أكبر ولده، وبابنه عدي بن حاتم. وقد أدركت سقانة وعدي الإسلام فأسلما، وأتي بسقانة النبي ﷺ في أسرى طيء فَمَنَّ عليها.

أخبرني بذلك أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حدثني عبد الله بن عمرو بن أبي سعد، قال: حدثني سليمان بن الربيع بن هشام الكوفي - ووجدته في بعض نسخ الكوفيين: عن سليمان بن الربيع - أنم من هذا فنسخته وجمعتها. قال: حدثنا عبد الحميد بن صالح الموصلي البرجمي، قال: حدثنا زكريا بن عبد الله بن يزيد الصهباني، عن أبيه، عن كميل بن زياد النخعي، عن علي بن عيسى، قال: يا سبحان الله! ما أزهّد كثيراً من الناس في الخير! عجبتُ لرجلٍ يَجِيئه أخوه

(١) سقانة: ابنة حاتم الطائي. أسلمت ودعت أخاها عدي بن حاتم لمقابلة الرسول ﷺ.

في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً؛ فلو كنا لا نرجو جنة، ولا نخاف ناراً، ولا نتظر ثواباً، ولا نخشى عقاباً، لكان ينبغي لنا أن نطلب مكارم الأخلاق، فإنها تدلُّ على سبيل النجاة.

فقام رجل، فقال: فذاك أبي وأمي يا أمير المؤمنين، أسمعته من رسول الله ﷺ؟ قال: نعم، وما هو خير منه؛ لما أتينا بسبايا طيء كانت في النساء جارية حماء^(١) حوزاء العنيتين، لَعَسَاء^(٢) لَمِيَاء^(٣) عَيْطَاء^(٤) شَمَاء^(٥) الأنف، معتدلة القامة، دَرَمَاء^(٦) الكعبين، خدلجة^(٧) الساقين، لقاء الفخذين، خميسة الخصر^(٨)، ضامرة الكشحين^(٩)، مصقولة المثنين. فلما رأيها أعجبت بها، فقلت: لأطلبنها إلى رسول الله ﷺ ليجعلها من فيثي، فلما تكلمت أنسيت جمالها؛ لما سمعت من فصاحتها، فقالت: يا محمد، هلك الوالد، وغاب الوافد؛ فإن رأيت أن تُخلِّي عني، فلا تُسبِّح بي أحياء العرب؛ فإني بنتُ سيّد قومي، كان أبي يَفُكُّ العاني، ويُخَيِّمُ الزمار، ويُقَرِّي الضيف، ويشبع الجائع، ويفرّج عن المكروب، ويطعم الطعام، ويفشي السلام، ولم يرِدْ طالب حاجة قط؛ أنا بنتُ حاتم طيء. فقال لها رسول الله ﷺ: «يا جارية، هذه صفة المؤمن، لو كان أبوك إسلامياً لترحمنا عليه، خلوا عنها؛ فإن أباهما كان يحبُّ مكارم الأخلاق، والله يحبُّ مكارم الأخلاق».

وأم حاتم عتبة بنت عَفِيف بن عمرو بن امرئ القيس بن عدِيّ بن أخزم، وكانت في الجود بمنزلة حاتم، لا تذخر شيئاً، ولا يسألها أحد شيئاً فتمنعه.

[كرم أم حاتم الطائي]

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد، قال: أخبرنا الحرمازي، عن العباس بن هشام، عن أبيه، قال: كانت عتبة بنت عفيف، وهي أم حاتم ذات يسار، وكانت

(١) حماء: بيضاء.

(٢) اللحن: سواد اللثة والشفة.

(٣) لمياء: شفها سمراء.

(٤) عيطاء: طويلة العنق.

(٥) درماء: سمينة لا تستبين كمربها ولا مراقها.

(٦) خدلجة: ممثلة.

(٧) خميسة الخصر: ضامرة الخصر.

(٨) الكشاح: ما بين السرة ووسط الظهر.

من أسخى الناس، وأقراهم للضيف، وكانت لا تُلقي شيئاً تملكه. فلما رأى إختوتها
إتلافها حَجَرُوا عليها، ومنعوها مالها، فمكثت دَهْرًا لا يُدفع إليها شيء منه، حتى
إذا ظنُّوا أنها قد وجدت ألم ذلك أعطوها صِرْمَةً^(١) من إبلها، فجاءتها امرأة من
هوازن كانت تأتيها في كل سنة تسألها، فقالت لها: دُونِكَ هذه الصِّرْمَةُ فحلِّبها،
فوالله لقد عَضَّنِي من الجوع ما لا أَمْنَعُ معه سائلاً أبداً، ثم أنشأت تقول: [الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ مَأَ عَضَّنِي الْجُوعُ عَضَّةً فَالْكَيْثُ أَلَّا أَمْنَعَ الدَّهْرَ جَائِعًا
فَقُولاً لِهَذَا اللَّائِمِي الْيَوْمَ: أَغْفِنِي فَإِنَّ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ بَعْضَ الْأَصَابِعَا
فَمَاذَا عَسَاكُمْ أَنْ تَقُولُوا لِأَخِيكُمْ سِوَى عَذْلِكُمْ أَوْ عَذْلٍ مَنْ كَانَ مَانِعَا
وَمَاذَا تَرَوْنَ الْيَوْمَ إِلَّا طَبِيعَةً فَكَيْفَ يَتَرَكِي يَابْنَ أُمِّ الطَّبَائِعَا

قال ابن الكلبي: وحدثني أبو مسكين قال: كانت سَقَانَةُ بنت حاتم من أجود
نساء العرب، وكان أبوها يُعْطِيهَا الصِّرْمَةَ بعد الصِّرْمَةَ من إبله، فتتهبها وتُعْطِيهَا
الناس، فقال لها حاتم: يَا بِنْتِي، إِنَّ الْقَرَيْنَتَيْنِ إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْمَالِ أَتْلَفَا، فإِذَا
أَعْطِيَتْ وَتَمَسَكِي، أَوْ أَمْسَكَ وَتَعْطِي؛ فَإِنَّهُ لَا يَبْقَى عَلَى هَذَا شَيْءٌ.

[بعض أخبار كرمه]

قال ابن الأعرابي: كان حاتم من شعراء العرب، وكان جواداً يُشَبِّه شعره
جوده، ويصلِّق قوله فعله، وكان حيثما نزل عُرف منزله، وكان مظفراً، إذا قاتل
عَلَب، وإذا غَنِمَ أَنَهَب، وإذا سُئِلَ وَهَب، وإذا ضُربَ بِالْقِدَاحِ فَازَ، وإذا سَابَقَ
سَبَقَ، وإذا أَسْرَ أَطْلَقَ، وكان يَقْسِمُ بِاللَّهِ أَلَّا يَقْتُلَ وَاحِداً مِنْهُمْ. وكان إذا أَهَلَ الشَّهْرَ
الْأَصْمَ^(٢) الذي كانت مُضِرُّ تَعْلَمُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَنْحَرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرًا مِنَ الْإِبِلِ،
فَأَطْعَمَ النَّاسَ وَاجْتَمَعُوا إِلَيْهِ، فَكَانَ مِمَّنْ يَأْتِيهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْحِطِيَّةِ، وَبِشْرِ بْنِ أَبِي
خَازِمٍ.

فذكروا أن أُمَّ حاتم أَوْتِيَتْ وَهِيَ حُبْلَى فِي الْعَنَامِ، فَقِيلَ لَهَا: أَغْلَامٌ سَمَحَ
يَقَالُ لَهُ حَاتِمٌ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ عَشْرَةُ غِلْمَةٍ كَالنَّاسِ، لِيُوْتُ سَاعَةَ الْبَاسِ، لِيَسُوا بِأَوْغَالِ

(١) الصِّرْمَةُ: القطعة من الإبل ما بين العشر إلى الثلاثين أو إلى الخمسين. (وانظر لسان العرب مادة صرم).

(٢) الشهر الأصم: شهر رجب.

ولا أنكاس^(١)، فقالت: بل حاتم، فولدت حاتماً.

فلما ترعرع جعل يُخرج طعامه، فإن وَجَدَ من يأكله معه أكل، وإن لم يجدَ طريقه. فلما رأى أبوه أنه يهلك طعامه قال له: الحق بالإبل، فخرج إليها، ووهب له جارية وفرساً وفلّوها^(٢)، فلما أتى الإبل طفق يبغي الناس فلا يجدهم، ويأتي الطريق فلا يجد عليه أحداً. فبينما هو كذلك إذ بصر بِرَكْبٍ على الطريق، فأتاهم فقالوا: يا فتى هل من قيرى؟ فقال: تسألوني عن القيرى وقد تروُن الإبل؟ وكان الذين بصر بهم عبيد بن الأبرص، وبشر بن أبي خازم، والنابعة اللبياني؛ وكانوا يريدون النعمان، فنحر لهم ثلاثة من الإبل، فقال عبيد: إنما أردنا بالقيرى اللبن، وكانت تكفيننا بكرة^(٣) إذا كنت لا بد متكلفاً لنا شيئاً، فقال حاتم: قد عرفت، ولكني رأيت وجوهاً مختلفة، والواناً متفرقة، فظننت أن البُلدان غير واحدة، فأردت أن يذكر كل واحد منكم ما رأى إذا أتى قومه، فقالوا فيه أشعاراً امتدحوه بها، وذكروا فضله. فقال حاتم: أردت أن أحسن إليكم فكان لكم الفضل عليّ، وأنا أعاهد الله أن أضرب عراقيب إيلي عن آخرها أو تقدموا إليها فتقتسموها. ففعلوا، فأصاب الرجل تسعة وتسعين بعيراً، ومضوا على سفرهم إلى النعمان. وإن أبا حاتم سمع بما فعل، فأتاه، فقال له: أين الإبل؟ فقال: يا أبت، طَوَّقْتُكُ بها طَوَّقَ الحمامة مجد الدهر، وكرماً لا يزال الرجل يحمل بيت شعر أثنى به علينا عوضاً من إبلك.

فلما سمع أبوه ذلك قال: أبايلي فعلت ذلك قال: نعم، قال: والله لا أساكنك أبداً، فخرج أبوه بأهله، وترك حاتماً، ومعه جاريته وفرسه وفلّوها فقال يذكر تحوّل أبيه عنه:

وإني لعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغِنَى وَتَارِكُ شَكْلِ لَا يُوَافِقُهُ شَكْلِي
وَشَكْلِي شَكْلٌ لَا يَقُومُ لِمِثْلِهِ مِنَ النَّاسِ إِلَّا كُلُّ ذِي نَيْقَةٍ مِثْلِي^(٤)
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عَرْضِي جُنَّةً لِنَفْسِي وَأَسْتَغْنِي بِمَا كَانَ مِنْ قَضْلِي^(٥)

(١) الأوغال: جمع وغل، وهو الضعيف النذل. والأنكاس: جمع نكس وهو الضعيف المقصر عن غاية الكرم.

(٢) الفلّو: المهر إذا فطم.

(٣) البكرة: الفتية من الإبل.

(٤) النيقة: من قولهم تيق في مأكله وملبسه إذا تجرد وبالغ.

(٥) جُنَّة: حافظاً.

وما ضرّني أن سارَ سعدٌ بأهلهِ وأفرَدني في الدارِ لئسَ معي أهلي
سَيَكْفِي ابْنَتَانِي المَجْدُ سَعْدُ بنِ حَشْرَج وأخِمْ عَنكُم كُلُّ ما ضاعَ مِنْ ثِقَلِ
ولي مَعَ بَذْلِ المَالِ فِي المَجْدِ صَوْلَةٌ إذا الحَرْبُ أَبَدَتْ عَن نَوَاجِذِها العُصْلِ^(١)

وهذا شعر يدلُّ على أنَّ جدَّه، صاحب هذه القصة معه لا أنها قصة أبيه.
وهكذا ذكر يعقوب بن السكيت، ووصف أنَّ أبا حاتم هلك وحاتمٌ صغير، فكان
في حجر جدِّه سعد بن الحشرج، فلما فتح يده بالعطاء وأنهب ماله ضيق عليه جدُّه
ورحل عنه بأهله، وخلفه في داره، فقال يعقوب خاصة: فبينما حاتم يوماً بعد أن
أنهب ماله وهو نائم إذ انتبه، وإذا حوله مائتا بعير أو نحوها تجولٌ ويحطُّمُ بعضها
بعضاً، فساقها إلى قَوْمِهِ فقالوا: يا حاتم، أبقِ على نفسك فقد رُزقتَ مالاً، ولا
تعودنَّ إلى ما كنتَ عليه من الإسراف، قال: فإنها تُنهي^(٢) بينكم، فانتهبت، فأنشأ
حاتم يقول:

تَدَارَكْنِي مَجْدِي بِسَفْحِ مُتَالِح فلا يَنبَأُ سَنَ ذُو نَوْمَةٍ أَنْ يَغْنَمَا^(٣)
قال: ولم يَزَلْ حاتم على حاله في إطعام الطعام وإنهاب ماله حتى مضى
لسيله.

[ابن حاتم وبني لأم]

قال ابن الأعرابي، ويعقوب بن السكيت، وسائر من ذكرنا من الرواة:

خرج الحَكَمُ بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس، ومعه عِظْرٌ يريد
الحيرة، وكان بالحيرة سوقٌ يجتمعُ إليه الناس كل سنة. وكان النعمان بن المنذر قد
جعل لِبْنِي لأم بن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جُدَعَانَ بن
ذُهَل بن رومان بن حبيب بن خارجة بن سعد بن قطنه بن طيء رُبْع الطريق طُعْمَةً
لهم؛ وذلك لأنَّ بنت سعد بن حارثة بن لأم كانت عند النعمان، وكانوا أصهاره،
فمرَّ الحَكَمُ بن أبي العاصي بحاتم بن عبد الله، فسأله الجواز في أرض طيء حتى
يَصِيرَ إلى الحيرة، فأجاره. ثم أمر حاتم بجزور فتُجِرَتْ، وطبخت أعضاء، فأكلوا،

(١) النواجذ: أقصى الأضراس. والعصل: المعرَّجة.

(٢) نهى: كل ما ينتهب

(٣) متالع: ماء في شرقي الظهران، وجبل بنجد، وقيل غير ذلك (انظر معجم البلدان ٥٢/٥).

ومع حاتم ملحان بن حارثة بن سَعْد بن الحشرج وهو ابن عمه، فلما فرغوا من الطعام طيَّبهم الحَكَم من طيبه ذلك، فَمَرَّ حاتم بِسَعْد بن حارثة بن لَام، وليس مع حاتم من بني أبيه غير ملحان، وحاتم على راحلته، وفرسه ثَقَاد، فأتاه بنو لَام فوضع حاتم سفرته، وقال: اطعموا حيَّاكم الله، فقالوا: مَنْ هؤلاء معك يا حاتم؟ قال: هؤلاء جيرانني، قال له سعد: فأنت تُجِير علينا في بلادنا؟ قال له: أنا ابنُ عَمِّكم وأحقُّ من لم تخفروا ذمته، فقالوا: لستَ هناك. وأرادوا أن يفضحوه كما فُضِّح عامر بن جُوَيْن قبله، فوثبوا إليه، فتناول سعد بن حارثة بن لَام حاتمًا، فأهوى له حاتم بالسيف فأطار أَرْبَبَةً أنفه، ووقع الشرُّ حتى تحاجزوا، فقال حاتم في ذلك:

[الطويل]

وَيَذْتُ وَيَنْبِ اللَّوْ لَوْ أَنَّ أَثْفَهُ هَوَاءَ فَمَا مَتَّ الْمُحَاظُ عَيْنَ الْعَظَمِ^(١)
ولكنَّما لاقاهُ سَيْفُ ابْنِ عَمِّهِ فَأَبَّ وَمَرَّ السَّيْفُ مِنْهُ عَلَى الْخَطَمِ^(٢)

فقالوا لحاتم: بيننا وبينك سوقُ الحيرة فتُماجدُك^(٣) ونَضَعُ الرُّهْنَ، ففعلوا، ووضعوا تسعةَ أفراس هنا على يَدَيَّ رجل من كَلْب يقال له: امرؤ القيس بن عديٍّ بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جَنَاب، وهو جدُّ سَكينة بنت الحسين بن عليٍّ بن أبي طالب صلوات الله عليهما، ووضع حاتم فرسه. ثم خرجوا حتى انتهوا إلى الحيرة، وسمع بذلك إِيَّاس بن قبيصة الطائي، فخاف أن يُعينهم النعمان بن المنذر يُقَوِّيهُم بِماله وسلطانه؛ لِلصُّبْهِرِ الَّذِي بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ، فجمع إِيَّاسُ رَهْطَهُ من بني حية، وقال: يا بني حية، إِنَّ هؤلاء القوم قد أرادوا أن يفضحوا ابنَ عمكم في مجاده - أي مما جدته - فقال رجل من بني حية: عندي مائةُ ناقةٍ سوداء ومائةُ ناقةٍ حمراء أَدْمَاءُ^(٤)، وقام آخر فقال: عندي عشرة حُصْن، على كل حصانٍ منها فَارِسٌ مدَجَّج لا يُرى منه إلَّا عِيْنَاهُ. وقال حسان بن جبلة الخير: قد علمتم أنَّ أبي قد مات وترك كَلًّا كثيرًا، فعلني كُلُّ خمرٍ أو لحمٍ أو طعامٍ ما أقاموا في سوق الحيرة. ثم قام إِيَّاس فقال: عليَّ مثلُ جميع ما أعطيتكم كلكم.

(١) مَتَّ الْعَظَم: مال ما فيه من الودك.

(٢) الْخَطَم: مقدم الفم والأنف.

(٣) تَماجد القوم: تغالبوا أيهم أكثر مجلَّة.

(٤) الْأَدْمَاء: المشربة سواداً أو بياضاً.

قال: وحاتم لا يعلم بشيء مما فعلوا، وذهب حاتم إلى مالك بن جبار، ابن عم له بالحيرة كان كثير المال، فقال: يا بن عم، أعطني على مخايلتي. قال: والمخيلة المفاخرة، ثم أنشد:

يا مالُ إحدَى حُطوبِ الدَّهْرِ قد طرَقَتْ يا مالُ ما أنْتُمْ عنها برَحْزاح
يا مالُ جاءتْ حَيَاضُ المَوْتِ واردةً مِنْ بَيْنِ غَمَرٍ فَحُضْنَاهُ وَضَحْضاح^(١)

فقال له مالك: ما كنت لأخرب نفسي ولا عيالي وأعطيك مالي. فانصرف عنه، وقال مالك في ذلك قوله:

إِنَّا بَنُو عَمِّكُمْ لَا أَنْ نُبَاعِعَكُمْ وَلَا نَجَاوِزَكُمْ إِلَّا عَلَى نَاحِ^(٢)
وقد بَلَوْتُكَ إِذْ نَلْتُ الثَّرَاءَ فَلَمْ أَلْقَكَ بِالْمَالِ إِلَّا غَيْرَ مَرْتاحِ^(٣)

قال أبو عمرو الشيباني في خبره: ثم أتى حاتم ابن عم له يقال له: وهم بن عمرو، وكان حاتم يومئذ مصارماً له لا يكلمه، فقالت له امرأته: أي وهم، هذا والله أبو سقانة حاتم قد طلع، فقال: ما لنا ولحاتم! أثبتني النظر، فقالت: ها هو، قال: ويحك هو لا يكلمني، فما جاء به إلي؟ فنزل حتى سلم عليه ورد سلامه وحياه، ثم قال له: ما جاء بك يا حاتم؟ قال: خاطرت على حسبك وحسبي، قال: في الرُحْب والسَّعة، هذا مالي - قال: وعِدته يومئذ تسعمائة بعير - فحلها مائة مائة حتى تذهب الإبل أو تصيب ما تريد. فقالت امرأته: يا حاتم، أنت تخرجنا من مالنا، وتفضح صاحبنا - تعني زوجها - فقال: اذهبي عنك؛ فوالله ما كان الذي عَمَّك ليردني عما قبلي. وقال حاتم:

أَلَا أَبْلَغَا وَهَمَ بَنِ عَمْرٍو رِسَالَةً فَإِنَّكَ أَنْتَ المَرْءُ بِالْحَيْرِ أَجْدَرُ
رَأَيْتُكَ أَذْنَى النَّاسِ مَنَا قَرَابَةً وَغَيْرَكَ مِنْهُمْ كُنْتُ أَخْبَرُ وَأَنْصُرُ
إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ يُفَرِّقُ بَيْنَنَا بِمَوْتٍ فَكُنْ يَا وَهَمُ دُوَيْتاً خَرُ
ذو في لغة طييء: الذي.

قالوا: ثم قال إياس بن قبيصة: احملوني إلى الملك، وكان به يقرس^(٤)،

(١) الغمر: الماء الكثير. والضحضاح: الماء اليسير.

(٢) ناح: ناحية.

(٣) بلوتك: خبرتك.

(٤) القرس: داء المفاصل ينتج عن زيادة الأملاح في الدم.

فَحُمِلَ حَتَّى أُدْخِلَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: أَنْعِمُ صَبَاحاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ، فَقَالَ النِّعْمَانُ: وَحَيَّاكَ إِلَهَكَ، فَقَالَ إِيَّاسُ: أَمْتَدُّ أَخْتَانَكَ بِالْمَالِ وَالْخَيْلِ، وَجَعَلْتُ بَنِي تُعَلِّ فِي قَعْرِ الْكِنَانَةِ! أَظُنُّ أَخْتَانُكَ أَنْ يَصْنَعُوا بِحَاتِمٍ كَمَا صَنَعُوا بِعَامِرِ بْنِ جَوْينَ، وَلَمْ يَشْعُرُوا أَنَّ بَنِي حَيَّةٍ بِالْبَلَدِ؛ فَإِنْ شِئْتَ وَاللَّهِ نَاجِزُكَ حَتَّى يَسْقَعَ الْوَادِي دَمًا، فليَحْضُرُوا وَمَجَادَهُمْ غَدًا بِمَجْمَعِ الْعَرَبِ. فَعَرَفَ النِّعْمَانُ الْغَضَبَ فِي وَجْهِهِ وَكَلَامِهِ، فَقَالَ لَهُ النِّعْمَانُ: يَا أَحْلَمُنَا لَا تَغْضَبْ؛ فَإِنِّي سَأَكْفِيكَ. وَأَرْسَلَ النِّعْمَانُ إِلَى سَعْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَإِلَى أَصْحَابِهِ: انْظُرُوا ابْنَ عَمِّكُمْ حَاتِمًا، فَأَرْضَوْهُ، فَوَاللَّهِ مَا أَنَا بِالَّذِي أُعْطِيكُمْ مَالِي تَبْلُرُونَهُ، وَمَا أُطِيقُ بَنِي حَيَّةٍ. فَخَرَجَ بَنُو لَامٍ إِلَى حَاتِمٍ فَقَالُوا لَهُ: أَعْرِضْ عَنْ هَذَا الْمِجَادِ نَدْعُ أَرِشَ أَنْفِ ابْنِ عَمَّنَا، قَالَ: لَا، وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ حَتَّى تَتْرَكُوا أَفْرَاسَكُمْ، وَيَغْلِبَ مَجَادُكُمْ. فَتْرَكُوا أَرِشَ أَنْفِ صَاحِبِهِمْ وَأَفْرَاسَهُمْ، وَقَالُوا: قَبِّحَهَا اللَّهُ وَأَبْغَدَهَا؛ فَإِنَّمَا هِيَ مَقَارِفُ^(١)، فَعَمِدَ إِلَيْهَا حَاتِمٌ، وَأَطْعَمَهَا النَّاسَ، وَسَقَاهُمُ الْخَمْرَ، وَقَالَ حَاتِمٌ فِي ذَلِكَ:

عَفَرَى وَإِنَّ مَجَادَهُمْ لَمْ يَنْجِدِ
وَرَقَعَتْ رَأْسُكَ مِثْلَ رَأْسِ الْأَصِيدِ
نُحْلًا لِكُنْدِي وَسَبِي مَزِيدِ
وَابْنِ الْعُدُورِ ذِي الْعِجَانِ الْأَبْرَدِ^(٢)
وَلِلْعَمْظِ أَوْسٍ قَدْ عَوَى لِمَقْلِدِ
أَبْدًا لِأَفْعَلِهَا طَوَالَ الْمُسْنَدِ
نَهْبًا وَلَمْ تَعْدُرْ بِقَائِمِي يَدِي

أَبْلِغْ بَنِي لَامٍ فَإِنَّ خَبِيرَهُمْ
هَإِنَّمَا مَطَرْتُ سَمَاوَكُمْ دَمًا
لِيَكُونَ جِيرَانِي أَكْمَالًا بَيْنَكُمْ
وَابْنِ النُّجُودِ إِذَا عَدَا مُتَلَاطِمًا
وَلِشَابِثِ عَيْنِي جَذَ مَتَمَاوَتِ
أَبْلِغْ بَنِي تُعَلِّ بِأَنِّي لَمْ أَكُنْ
لَا جِئْتُهُمْ فَلَا وَأَتْرَكَ صُحْبَتِي

وَخَرَجَ حَاتِمٌ فِي نَقَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فِي حَاجَةٍ لَهُمْ، فَسَقَطُوا عَلَى عَمْرُو بْنِ أَوْسٍ بْنِ طَرِيفِ بْنِ الْمُثَنَّى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَشْجَبِ بْنِ عَبْدِ وَدٍّ فِي قَضَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ، فَقَالَ لَهُمْ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ: لَا تَعْجَلُوا بِقَتْلِهِ؛ فَإِنْ أَصْبَحْتُمْ وَقَدْ أَحْدَقَ النَّاسُ بِكُمْ اسْتَجَرْتُمُوهُ، وَإِنْ لَمْ تَرَوْا أَحَدًا قَتَلْتُمُوهُ. فَأَصْبَحُوا وَقَدْ أَحْدَقَ النَّاسُ بِهِمْ، فَاسْتَجَارُوهُ فَأَجَارَهُمْ، فَقَالَ حَاتِمٌ:

عَمْرُو بْنُ أَوْسٍ إِذَا أَشْيَاعُهُ غَضِبُوا
فَأَخْرَزُوهُ بِسِلَاحِ عَزْمٍ وَلَا عَارِ

(١) مقارِف: جمع مرقف، وهو الحصان غير الأصيل.

(٢) العُدُور: السَّيِّءُ الْخُلُقِ. وَالْعِجَانُ: الْأَسْت. وَالْأَبْرَدُ: الْأَغِير.

إِنَّ بَنِي عُبَيْدٍ وَدُّ كُلَّمَا وَقَعَتْ إِحْدَى الْهَنَاتِ أَتَوْهَا غَيْرَ أَغْمَارٍ

[أبو الخبيري وقبر حاتم]

أخبرني أحمد بن محمد البزار الأطروش، عن علي بن حرب، عن هشام بن محمد، عن أبي إسكين جعفر بن المحرز بن الوليد، عن أبيه، قال: قال الوليد جده، وهو مولى لأبي هريرة: سمعتُ محرز بن أبي هريرة يتحدث، قال: كان رجل يُقال له أبو الخَبِيرِيِّ مَرَّ فِي نَقْرِ مِنْ قَوْمِهِ بِقَبْرِ حَاتِمٍ، وَحَوْلَهُ أَنْصَابٌ مُتَقَابِلَاتٌ مِنْ حِجَارَةٍ كَأَنَّهُنَّ نِسَاءٌ نَوَاحٍ. قَالَ: فَتَزَلُّوا بِهِ، فَبَاتَ أَبُو الْخَبِيرِيِّ لَيْلَتَهُ كُلَّهَا يُنَادِي: أَبَا جَعْفَرٍ أَقْرِ أَضْيَافَكَ. قَالَ: فَيَقَالُ لَهُ: مَهْلًا؛ مَا تُكَلِّمُ مِنْ رِمَّةٍ بَالِيَةٍ! فَقَالَ: إِنَّ طِينًا يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَمْ يَنْزَلْ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا قَرَأَهُ.

قَالَ: فَلَمَّا كَانَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ نَامَ أَبُو الْخَبِيرِيِّ، حَتَّى إِذَا كَانَ فِي السَّحَرِ وَثَبَ فَجَعَلَ يَصِيحُ: وَارْحَلْتَاهُ! فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ: وَتِلْكَ! مَا لَكَ! قَالَ: خَرَجَ وَاللَّهِ حَاتِمٌ بِالسَّيْفِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ حَتَّى عَقَرَ نَاقَتِي، قَالُوا: كَذَبْتَ، قَالَ: بَلِي، فَنَظَرُوا إِلَى رَاحِلَتِهِ فَإِذَا هِيَ مُنْخَزَلَةٌ^(١) لَا تَنْبِعثُ، فَقَالُوا: قَدْ وَاللَّهِ قَرَأَكَ. فَظَلُّوا يَأْكُلُونَ مِنْ لَحْمِهَا، ثُمَّ أَرْدَفُوهُ، فَانْطَلَقُوا فَسَارُوا مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ نَظَرُوا إِلَى رَاكِبٍ فَإِذَا هُوَ عُبَيْدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ رَاكِبًا قَارِنًا جَمَلًا أَسْوَدَ، فَلَحَقَهُمْ، فَقَالَ: أَيُّكُمْ أَبُو الْخَبِيرِيِّ؟ فَقَالُوا: هُوَ هَذَا، فَقَالَ: جَاءَنِي أَبِي فِي النَّوْمِ، فَذَكَرَ لِي شَتْمَكَ إِيَّاهُ، وَأَنَّهُ قَرَى رَاكِتَكَ لِأَصْحَابِكَ، وَقَدْ قَالَ فِي ذَلِكَ أَيْبَاتًا، وَرَدَّهَا حَتَّى حَفَظْتُهَا؛ وَهِيَ:

[المقارب]

أَبَا خَبِيرِي وَأَنْتَ امْرُؤٌ	ظَلُمُ الْعَشِيرَةِ شَتَائُهَا
فَمَاذَا أَرَدْتَ إِلَى رِمَّةٍ	بِبَادِيَةٍ صَخْبٍ هَامُهَا
تُبْعِي أَذَاهَا وَإِغْسَارَهَا	وَحَوْلَكَ عَوْتُ وَأَنْعَامُهَا
وَأَنَا لُظْمُ أَضْيَافِنَا	مِنَ الْكُومِ بِالسَّيْفِ نَعْتَامُهَا ^(٢)

وَقَدْ أَمَرَنِي أَنْ أَحْمَلَكَ عَلَى جَمَلٍ فَدُونَكَ، فَأَخَذَهُ وَرَكِبَهُ، وَذَهَبُوا.

(١) منخزلة: منقطعة.

(٢) الكوم: النوق العظيمة السنام. ونعامها: نخارها.

[بعض أخبار حاتم وشعره]

أغارن طيء على إبل للنعمان بن الحارث بن أبي شمر الجفني، ويقال: هو الحارث بن عمرو، رجل من بني جفنة، وقتلوا ابناً له. وكان الحارث إذا غضب حلف ليقتلن وليسبيئن الذراري، فحلف ليقتلن من بني العوث أهل بيت على دم واحد، فخرج يريد طيئاً، فأصاب من بني عدي بن أخزم سبعين رجلاً رأسهم وهم بن عمرو من رهط حاتم - وحاتم يومئذ بالحيرة عند النعمان - فأصابتهم مقدمات خيله. فلما قدم حاتم الجبليين جعلت المرأة تأتيه بالصبي من ولدها فتقول: يا حاتم أمير أبو هذا. فلم يلبث إلا ليلة حتى سار إلى النعمان ومعه ملحان بن حارثة، وكان لا يسافر إلا وهو معه، فقال حاتم: [الطويل]

ألا إنني قد هاجمني اللئلة الذكور وما ذاك من حب النساء ولا الأشر^(١)
ولكنه مما أصاب عشيرتي وقومي بأقران حوالينهم الصير

الأقران: الجبال. والصير: الحظائر، واحداً صيرة.

ليالي نمشي بين جؤ ومسطح
فيا ليت خبر الناس حياً وميتاً
فإن كان شراً فالعزاء فإننا
سقى الله رب الناس سحاً وديمة
بلاد امرئ لا يعرف الدم بينه
تذكرت من وهم بن عمرو جلادة
فأبشّر وقر العين منك فإنني
نشاوى لنا من كل سائمة جزر^(٢)
يقول لنا خيراً ويمنني الذي التمر
على وقعات الدهر من قبلها صبر
جنوب السراة من ماب إلى زغر^(٣)
له المشرب الصافي ولا يظعم الكدر
وجزاة معزاة إذا صارح بگز
أحيي كريماً لا ضعيفاً ولا حصير^(٤)

فدخل حاتم على النعمان فأنشده، فأعجب به، واستوهمهم منه؛ فوهب له بني امرئ القيس بن عدي، ثم أنزله فأتي بالطعام والخمر، فقال له ملحان:

(١) الأشر: المرح.

(٢) جؤ ومسطح: موضعان. (انظر معجم البلدان).

(٣) جبال السراة: الجبال الحاجزة بين تهامة واليمن. (انظر معجم البلدان ٣/ ٢٠٤). وزغر: بلدة على مشارف الشام. (معجم البلدان ٣/ ١٤٢).

(٤) الخير: البخيل، والعي عن النطق، وضيق الصدر.

أَتَشْرَبُ الخمر وقومك في الأغلال؟ قُمْ إِلَيْهِ فَسَلُهُ إِيَّاهُمْ، فدخل عليه فأنشده:

[البسيط]

إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسَ أَصَحَّتْ مِنْ صَنِيعَتِكُمْ وَعَبْدَ شَمْسٍ - أَبَيْتَ اللَّغْنَ - فَاضْطَنُّوا
إِنَّ عَدِيًّا إِذَا مَلَكَتْ جَانِبَهَا مِنْ أَمْرِ عَوْثٍ عَلَى مَرَأَى وَمُسْتَمَعٌ^(١)
اتَّبَعَ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ أَمْرَ صَاحِبِهِمْ أَهْلِي فِدَاؤُكَ إِنْ ضَرُّوا وَإِنْ نَفَعُوا
لَا تَجْعَلْنَا - أَبَيْتَ اللَّغْنَ - ضَاجِيَةً كَمَعَشَرَ ضَلُّمُوا الْأَذَانَ أَوْ جُدِعُوا^(٢)
أَوْ كَالْجَنَاحِ إِذَا سُلَّتْ قَوَادِمُهُ صَارِعَ الْجَنَاحُ لِفَضْلِ الرَّيْشِ يَتَّبِعُ

فَاطَلَقَ لَهُ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ بَنِي عَدِيٍّ بَنِي أَخْزَمَ، وَيَقِي قَيْسُ بْنُ جَحْدَرٍ بَنِي ثَعْلَبَةَ بَنِي عَبْدِ رَضِيٍّ بَنِي مَالِكِ بَنِي دُثَيَّانَ بَنِي عَمْرِو بْنِ زُبَيْعَةَ بَنِي جَزُولِ الْأَجْنِيِّ، وَهُوَ مِنْ لَحْمٍ، وَأُمُّهُ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ، وَهُوَ جَدُّ الطَّرْمَاحِ بَنِي حَكِيمٍ بَنِي تَفَرٍّ بَنِي قَيْسِ بْنِ جَحْدَرٍ، فَقَالَ لَهُ النُّعْمَانُ: أَقْبِي أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِكَ؟ فَقَالَ حَاتِمٌ:

[الطويل]

فَكَكَّتْ عَدِيًّا كُلَّهَا مِنْ إِسَارِهَا فَافْصِلْ وَشَقِّعْنِي بِقَيْسِ بْنِ جَحْدَرٍ
أَبُوهُ أَيْسَى وَالْأُمَّهَاتُ أُمَّهَاتُنَا فَأَنُومَ قَدْنُكَ الْيَوْمَ نَفْسِي وَمَعَشَرِي

[الخفيف]

فَقَالَ: هُوَ لَكَ يَا حَاتِمُ، فَقَالَ حَاتِمٌ:

أَبْلَغَ الْحَارِثِ بَنِي عَمْرِو بَأْتِي حَافِظُ الْوُدِّ مُرْصِدٌ لِلثُّوَابِ
وَمُجِيبُ دُعَاءِهِ إِنْ دَعَانِي عَجَلًا وَاجِدًا وَذَا أَصْحَابِ
إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَاغْلَمَ سَيْرُ تَسْعٍ لِلْعَاجِلِ الْمُتَنَابِ
ثَلَاثٌ مِنَ السَّرَاةِ إِلَى الْحَلَّةِ لِلْحَيْلِ جَاهِدًا وَالرُّكَّابِ^(٣)
وِثْلَاثٌ يُوَرِّدُنَ تَيْمَاءَ رَهَوَا وَثَلَاثٌ يُفَرِّقُنَ بِالْأَعْجَابِ
فَلِذَا مَا مَرَزْنَ فِي مُسَبِّطٍ فَاجْمَعْ الْحَيْلَ مِثْلَ جَمْعِ الْكَعَابِ^(٤)

الْجَمْعُ: اِزْمِ بِهِمْ كَمَا يُزْمَى بِالْكَعَابِ، وَيُقَالُ: إِذَا انْتَصَبَ لَكَ أَمْرٌ فَقَدْ جَمَعَ.

بَيْنَمَا ذَاكَ أَضْبَحَتْ وَهِيَ غَضْدِي مِنْ سَبِيٍّ مَجْمُوعَةٍ وَنَهَابِ

(١) فِي الْبَيْتِ اقْوَاءَ.

(٢) صَلَمُهُ: قَطَعَ أَذَنَهُ وَأَنَفَهُ مِنْ أَصْلِهِمَا. وَجَدَعُهُ: قَطَعَ أَنَفَهُ.

(٣) الْحَلَّةُ: مَوْضِعٌ. (انظر معجم البلدان ٢/ ٢٩٥).

(٤) الْمَسْبُوطُ: الْمَمْتَدُّ.

عَضْدَى: مكسورة الأعضاد.

لَيْتَ شِغْرِي مَتَى أَرَى قُبَّةَ ذَا
بَيْفَاعٍ وَذَاكَ مِنْهَا مَحَلٌّ
أَيُّهَا الْمُوْعِدِي فَإِنَّ لُبُونِي
حَيْثُ لَا أَزْهَبُ الْجُرَاءَ وَخَوْلِي
تَقْلَاعَ لِلْحَارِثِ الْحَرَّابِ
فَوْقَ مَلِكٍ يَدِينُ بِالْأَحْسَابِ^(١)
بَيْنَ حَقْلٍ وَبَيْنَ هَضْبٍ دَبَابٍ^(٢)
تُعَلِّيُونَ كَاللُّبُوثِ الْغَضَابِ

وقال حاتم أيضاً:

لَمْ تُنْسِنِي أَطْلَالَ مَاوِيَةَ يَأْسِي
إِذَا حَرَبَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَرَدَّتْهَا
وَلَا الزَّمَنُ الْمَاضِي الَّذِي يَنْثُلُهُ يُنْسِي
كَمَا يَرُدُّ الظُّمَانُ آتِيَةَ الْخُمْسِ^(٣)

قال: وكنا عند معاوية، فتذاكرنا ملوك العرب، حتى ذكرنا الزبَاء وابنة عفرز، فقال معاوية: إني لأحب أن أسمع حديث ماوية وحاتم، وماوية بنت عَفْرَز، فقال رجل من القوم: أفلا أحدثك يا أمير المؤمنين؟ فقال: بلى. فقال: إن ماوية بنت عفرز كانت ملكة، وكانت تتزوج مَنْ أرادت، وإنها بعثت غلماناً لها وأمرتهم أن يأتوها بأوسم مَنْ يجدونه بالحيرة، فجاءوها بحاتم، فقالت له: استقدم إلى الفراش، فقال: حتى أخبرك، وقعد على الباب، وقال: إني أنتظر صاحبين لي، فقالت: دونك أستدخل المَجْمَر^(٤). فقال: استبي لم تُعوذ المَجْمَر، فأرسلها مثلاً. فارتابت منه، وسقته خمرأ ليسكر، فجعل يهريقه بالباب فلا تراه تحت الليل، ثم قال: ما أنا بذاتِي قَرَى ولا قارٌ حتى أنظرَ ما فعل صاحبائي. فقالت: إنا سنرسل إليهما بقرى، فقال حاتم: ليس بنافعي شيئاً أو آتيهما. قال: فأتاهما، فقال: أفتكونان عَبْدَيْنِ لابنة عَفْرَز، تَرْعِيَانِ غَنَمَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمَا أم تقتلكم؟ فقالا: كل شيء يشبه بعضه بعضاً وبعضُ الشَّرْ أهون من بعض، فقال حاتم: الرحيل والنجاة. وقال يذكر ابنة عفرز، وأنه ليس بصاحب رية:

حَنَنْتُ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طِيءٍ وَحَنَّتْ قُلُوصِي أَنْ رَأَتْ سَوْطَ أَحْمَرَا

(١) يفاع: من قرى دمار باليمن. (معجم البلدان ٢/٢٧٨).

(٢) حقل ودباب: موضعان. (معجم البلدان ٢/٢٧٨، و٤٣٦).

(٣) الخمس: من أطعام الإبل. (واظنر اللسان مادة خمس).

(٤) المَجْمَر: ما يوضع فيه الجمر.

فَقُلْتُ لَهَا : إِنَّ الطَّرِيقَ أَمَامَنَا
فِيَا رَاكِبِي عَلَيَا جَدِيدَةً إِنَّمَا
فَمَا نَكْرَاهُ غَيْرَ أَنَّ ابْنَ مَلَقَطٍ
وَإِنِّي لَمُزَجٌّ لِمَطِيٍّ عَلَى الْوَجَا
وَمَا زِلْتُ أَسْعَى بَيْنَ نَابٍ وَدَارَةٍ
وَحَتَّى حَبِثْتُ اللَّيْلَ وَالصُّبْحَ إِذْ بَدَا
لَشُعْبٍ مِنَ الرِّثَانِ أَمْلُكَ بَابَهُ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ خَطِيبٍ رَأَيْتُهُ
تَنَادِي إِلَى جَارَاتِهَا : إِنَّ حَاتِمًا
تَغَيَّرْتُ إِنِّي غَيْرُ آتٍ لِرَيْبَةٍ
فَلَا تَسْأَلِينِي وَاسْأَلِي أَيَّ فَارِسٍ
وَلَا تَسْأَلِينِي وَاسْأَلِي أَيَّ فَارِسٍ
فَلَا هِيَ مَا تَرَعَى جَمِيعًا عِشَارُهَا
مَتَى تَرَنِّي أَمْشِي بِسِنْفِي وَسَطَهَا
وَإِنِّي لَيَغْشَى أَبْعَدَ الْحَيِّ جَفْنَيْي
فَلَا تَسْأَلْنِي وَاسْأَلِينِي بِي صُحْبَتِي
وَإِنِّي لَوَهَّابٌ قُطُوعِي وَنَاقَتِي
وَإِنِّي كَأَمْثَلَاءِ اللَّحَامِ وَلَكِنْ تَرَنِّي
أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضُّهَا
وَإِنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكْ دُونَهُ
مَتَى تَبْعَ وَذَا مِنْ جَدِيدَةٍ تَلْقَهُ

وَإِنَّا لَمُخِيو رَبْعِنَا إِنْ تَيَسَّرَا
تُسَامِنِ ضَيْمًا مُسْتَبِينًا فَتُنْظَرَا
أَرَاهُ وَقَدْ أَغْطَى الظُّلَامَةَ أَوْجَرَا
وَمَا أَنَا مِنْ خِلَالِكَ ابْنَةَ عَفْزَرَا^(١)
بَلْخِيَانٌ حَتَّى خِفْتُ أَنْ أَتَنْصُرَا
جِصَانَيْنِ سَيَّالَيْنِ جَوْنًا وَاشْفَرَا^(٢)
أُنَادِي بِهِ آلَ الْكَبِيرِ وَجَعَفَرَا
إِذَا قُلْتُ مَعْرُوفًا تَبَدَّلَ مُنْكَرَا
أَرَاهُ لَعَمْرِي بَعْدُنَا قَدْ تَغَيَّرَا
وَلَا قَائِلَ يَوْمًا لِيذِي الْعُرْفِ مُنْكَرَا
إِذَا بَادَرَ الْقَوْمُ الْكَثِيفَ الْمُسْتَرَا
إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي قَنَا قَدْ تَكْسَرَا
وَيُضْبِحُ ضَبْنِي سَاهِمَ الْوَجْهِ أَغْبَرَا
تَحْفَنِي وَتُضْمِرُ بَيْنَهَا أَنْ تُجَزَّرَا
إِذَا وَرَقَ الطَّلَحِ الطَّوَالِ تَحْسَرَا
إِذَا مَا الْمَطِيُّ بِالْفَلَاةِ تَضُورَا^(٣)
إِذَا مَا انْتَشَيْتُ وَالْكِمَيْتَ الْمَصْدَرَا^(٤)
أَخَا الْحَرْبِ إِلَّا سَاهِمَ الْوَجْهِ أَغْبَرَا^(٥)
وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَرَا
قَدَى الشَّيْرِ أَحْمَى الْأَنْفِ أَنْ أَتَأَخَّرَا^(٦)
مَعَ الشَّنْءِ مِنْهُ بَاقِيًا مَتَأَثَّرَا^(٧)

(١) مزجي المطي: ساقها. والوجي: الحفا.

(٢) الجون: الأسود والأبيض، من الأضداد.

(٣) تضرر: تولى من الجوع.

(٤) القطوع: الثياب الموشاة. والمصدر: السابق من الخيل العظيم الصدر.

(٥) أشلاء اللجام: حلاله.

(٦) قدى الشير: قدر الشير.

(٧) الشنء: البغض.

فإِلَّا يُفَادُونَا جِهَاراً نُلَاقِيهِمْ لِأَعْدَائِنَا رِزْماً ذَلِيلًا وَمُنْزِلًا
إِذَا حَالٌ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمَلَةً وَجَدْتُ تَوَالِي الْوَضِلِ عِنْدِي أَبْتَرًا^(١)

وذكروا أن حاتمًا دَعَتُهُ نفسه إليها بعد انصرافه من عندها، فأَتَاهَا يَخْطُبُهَا فوجد عندها النابغة ورجلاً من الأنصار من النُبَيْتِ^(٢)، فقالت لهم: انقلبوا إلى رِخَالِكُمْ، وَلْيَقُلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ شِعْراً يَذْكُرُ فِيهِ فَعَالَهُ وَمَنْصِبَهُ، فَإِنِّي أَتَزَوَّجُ أَكْرَمَكُمْ وَأَشْعَرَكُمْ. فأنصرفوا ونحر كل واحد منهم جَزُوراً، ولبست ماوية ثياباً لأمَةٍ لها وتبعتهم، فَأَتَتْ النُبَيْتِي فاستطعمته من جَزُورِهِ فَأطعمها ثِيلاً^(٣) جَمَلِهِ فأخذته، ثم أتت نابغة بني ذبيان فاستطعمته، فأطعمها ذَنْبَ جَزُورِهِ فأخذته، ثم أتت حاتمًا وقد نصب قِدْرَهُ فاستطعمته، فقال لها: قِفِي حَتَّى أُعْطِيكَ مَا تَنْتَفِعِينَ بِهِ إِذَا صَارَ إِلَيْكَ، فانتظرت فأطعمها قِطْعاً مِنَ الْعَجِزِ وَالسَّامِ، ومثلها من المَخْدَشِ^(٤)، وهو عند الْحَارِكِ^(٥)، ثم انصرفت. وأرسل كل واحد منهم إليها ظهر جَمَلِهِ، وأهدى حاتم إلى جاراتها مثل ما أرسل إليها، ولم يكن يترك جاراته إِلَّا بهدية، وصَبَحُوهَا فاستشدتهم فَأَنشَدَهَا النُبَيْتِي:

هَلَّا سَأَلَتِ النَّبَيْتِيَّيْنَ مَا حَسْبِي عِنْدَ الشُّتَاءِ إِذَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ
وَرَدَّ جَازِرُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً فِي الرُّأْسِ مِنْهَا وَفِي الْأَصْلَاءِ تَمْلِيحٌ^(٦)
وَقَالَ رَائِدُهُمْ: مَيَّانَ مَا لَهُمْ وَمِثْلَانِ مِثْلُ لَيْمَنْ يَزْعَى وَتَشْرِيحُ
إِذَا اللَّقَاحُ عَدَّتْ مُلْقَى أَصْرَتِهَا وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مُضْبُوحُ
فقالت له: لَقَدْ ذَكَرْتَ مَجْهَدَةً.

ثم استشدت النابغة، فَأَنشَدَهَا يقول:

هَلَّا سَأَلَتِ بَنِي ذَبْيَانَ مَا حَسْبِي إِذَا الدُّخَانُ تَغَفَّسَى الْأَشْمَطُ الْبَرَمَا^(٧)

(١) سلامان: موضع. (معجم البلدان ٣/٢٣٣).

(٢) النبيت: قبيلة من الأنصار.

(٣) الثيل: وعاء قضيب البعير.

(٤) المخدش: كاهل البعير.

(٥) الحارك: أعلى الظهر.

(٦) الحرف: الناقة الضامرة الهزيلة. والأصلاء: جمع صلا، وهو وسط الظهر. والتلميح: السمن.

(٧) الأشمط: الذي خالطه الشيب. والبرم: الذي لا يشارك القوم في المسير.

وَمَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ ذِي أَرْلٍ
إِنِّي أَنُصِمَ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ

تُرْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ ضَرَادِهَا الصُّرْمَا^(١)
مَتْنِي الْأَيَادِي وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأُدْمَا^(٢)

فلما أنشدتها قالت: ما ينفك الناس بخير ما ائتموا.

ثم قالت: يا أخا طييء أنشدني، فأنشدتها: [الطويل]

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ
أَمَاوِيٌّ إِنْ الْمَالُ غَادٍ وَرَأَيْحُ
أَمَاوِيٌّ إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلِ
أَمَاوِيٌّ إِمَّا مَانِعٌ فَمَبِينُ
أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتَى
إِذَا أَنَا دَلَانِي السَّيِّدُ أَحَبَّهُمْ
وَرَأَحُوا سِرَاعاً يَنْفَضُّونَ أَكْفَهُمْ
أَمَاوِيٌّ إِنْ يُصْبِحُ صَدَائِي بِقَفْرَةٍ
تَرَى أَنِّي مَا أَتَقَفْتُ لَمْ يَكْ ضَرْنِي
أَمَاوِيٌّ إِنِّي رَبٌّ وَاحِدٌ أُمِّهِ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا
فَإِنِّي لَا أَلُو بِمَالِي صَنِيعَةً
يُفَكُّ بِهِ الْعَانِي وَيُؤَكِّلُ طَيْبًا
وَلَا أَظْلِمُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ إِخْوَتِي
غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى
فَمَا زَادَنَا بَغِيًّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ
وَمَا ضَرَّ جَارًا بِابْنَةِ الْقَوْمِ فَاعْلَمِي
بِعَيْنِي عَنْ جَارَاتِ قَوْمِي غَفْلَةً

وَقَدْ عَذَّرْتَنِي فِي طِلَابِكُمُ الْعُذْرُ
وَبَقِيَ مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
إِذَا جَاءَ يَوْمًا: حُلٌّ فِي مَالِنَا النُّذْرُ
وَلِمَا عَطَاءٌ لَا يُنْهَضُهُ الرَّجْرُ
إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
بِمَلْحُودَةٍ زَلَجَ جَوَانِبُهَا غُبْرُ^(٣)
يَقُولُونَ: قَدْ دُمِيَ أَنَامِلُنَا الْحَفْرُ
مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدَيَّ وَلَا خَمْرُ^(٤)
وَأَنْ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صِفْرُ
أَخَذْتُ فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرُ
أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفُرُ
فَأَوَّلُهُ زَادٌ وَآخِرُهُ دُخْرُ
وَمَا إِنْ تَعَرَّتْهُ الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ^(٥)
شُهُودًا وَقَدْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ
وَكَلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسِهِمَا الْعَصْرُ
غِنَانًا وَلَا أَرْزَى بِأَخْسَابِنَا الْفَقْرُ
يُجَاوِزُنِي أَلَّا يَكُونَ لَهُ سَثْرُ
وَفِي السَّمْعِ مِنِّي عَنْ حَدِيثِهِمْ وَقُرُ^(٦)

(١) أَرْل: جبل بأرض غطفان. (معجم البلدان ١/ ١٥٤). والصُّرْم: جمع صرمة: وهي قطعة من السحاب.

(٢) الأيسار: جمع يسر: وهو المقامر. والأدم: ما يؤتم به.

(٣) الزلج: المزلة تزل فيها الأقدام.

(٤) الصدى: جسد الإنسان بعد وفاته.

(٥) العاني: الأسير.

(٦) في سمعه وقُر: لا يهتم ولا يصغي إلى حديث محله.

فلما فرغ حاتم من إنشاده دَعَتْ بالغداء، وكانت قد أمرت إماءها أن يقدمن إلى كل رجل منهم ما كان أطعمها، فقدمن إليهم ما كانت أمرتهن أن يقدمنه إليهم، فنكس النبيتي رأسه والنابعة، فلما نظر حاتم إلى ذلك رمى بالذي قدم إليهما، وأطعمهما مما قدم إليه، فتسللا ليوأذا، وقالت: إن حاتماً أكرمكم وأشعركم. فلما خرج النبيتي والنابعة قالت لحاتم: خل سبيل امرأتك، فأبى، فزودته وردته فلما انصرف دَعَتْه نفسه إليها، وماتت امرأته، فخطبها فتزوجته، فولدت عدياً.

[إسلام عدي بن حاتم]

وقد كان عدي أسلم وحسن إسلامه، فبلغنا أن النبي ﷺ قال له، وقد سأله عدي: يا رسول الله، إن أبي كان يعطي ويحمل، ويؤفي بالذمة، ويأمر بمكارم الأخلاق؛ فقال له رسول الله ﷺ: «إن أباك خشية من خشبات جهنم». فكان النبي ﷺ رأى الكأبة في وجهه: فقال له: يا عدي إن أباك وأبي وأبا إبراهيم في النار^(١).

وكانت ماوية عنده زماناً، وإن ابن عم لحاتم كان يقال له: مالك قال لها: ما تصنعين بحاتم؟ فوالله لئن وجد شيئاً ليتلفه، وإن لم يجد ليتكلفن، وإن مات ليركن ولده عيلاً على قومك، فقالت ماوية: صدقت، إنه كذلك.

وكان النساء - أو بعضهن - يطلعن الرجال في الجاهلية، وكان طلاقهن أنهم إن كن في بيت من شعر حوّلن الخباء؛ فإن كان أباه قبل المشرق حوّلنه قبل المغرب، وإن كان أباه قبل اليمن حوّلنه قبل الشام؛ فإذا رأى ذلك الرجل علم أنها قد طلقت فلم يأتها. وإن ابن عم حاتم قال لماوية - وكانت أحسن نساء الناس -: طلقتي حاتماً، وأنا أنكحك وأنا خير لك منه، وأكثر مالاً، وأنا أمسك عليك وعلى ولدك؛ فلم يزل بها حتى طلقت حاتماً، فأتاها حاتم وقد حوّل باب الخباء، فقال: يا عدي، ما ترى أمك عدي عليها؟ قال: لا أدري، غير أنها قد غيرت باب الخباء، وكأنه لم يلحن^(٢) لما قال، فدعاه فهبط به بطن واد، وجاء قوم فنزلوا على

(١) المقصود هنا بأبا إبراهيم عم النبي إبراهيم ﷺ، ذكر كما ورد في كتب التفسير، وأما أب النبي ﷺ ففي الأمر خلاف كبير بين أصحاب الحديث. وهذا ينافي ما جاء على كلامه ﷺ من أنه تنقل في الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام المطهرة من آدم ﷺ إلى أبيه عبد الله.

(٢) لم يلحن: لم يقطن.

باب الخباء كما كانوا ينزلون، فَتَوَافَوْا خمسين رجلاً، فضأقت بهم ماوية دُرْعاً، وقالت لجاريتها: اذهبي إلى مالك فقولي له: إن أضيافاً لحاتم قد نزلوا بنا خمسين رجلاً فأرسل بناًب نقرهم ولبن نَغْبَقَهُمْ، وقالت لجاريتها: انظري إلى جبينه وقمه فإن شافهك بالمعروف فأقبلي منه، وإن ضرب بلحيته على زُورهِ^(١)، وأدخل يده في رأسه فاقفلي ودعيه. وإنما لما أتت مالكاً وجدته متوسداً وطباً^(٢) من لبن وتحت بطنه آخر، فأيقظته فأدخل يده في رأسه وضرب بلحيته على زوره، فأبلغته ما أرسلتها به ماوية، وقالت: إنما هي الليلة حتى يعلم الناس مكانه.

فقال لها: اقرئي عليها السلام، وقولي لها: هذا الذي أمرتك أن تطلقي حاتماً فيه، فما عندي من كبيرة قد تركت العمل، وما كنتُ لأنحر صَفِيَّةَ^(٣) غَزيرة بشمخٍ كُلاها، وما عندي لبنٌ يكفي أضياف حاتم.

فرجعت الجارية فأخبرتها بما رأَتْ منه، وما قال؛ فقالت: إني حاتماً فقولي: إن أضيافك قد نزلوا الليلة بنا، ولم يعلّموا بمكانك. فأرسل إلينا بناًب نحرها ونقرهم ولبن نسقهم؛ فإنما هي الليلة حتى يعرفوا مكانك. فأتت الجارية حاتماً فصرخت به. فقال حاتم: ليبيك، قريباً دَعَوْتُ. فقالت: إن ماوية تقرأ عليك السلام وتقول لك: إن أضيافك قد نزلوا بنا الليلة، فأرسل إليهم بناًب نحرها ولبن نسقهم. فقال: نعم وأبي، ثم قام إلى الإبل فأطلق فُيَيْتَيْنِ من عَقَالِيَهُمَا، ثم صاح بهما حتى أتى الخباء فضرب عراقيبهما، فطفقت ماوية تصيح وتقول: هذا الذي طلقتك فيه، ترك ذلك وليس لهم شيء، فقال حاتم: [الطويل]

كَذَاكَ الزَّمَانُ بَيْنُنَا يَسْتَرَدُّ
فَلَا نَحْنُ مَا نَبْقَى وَلَا الدَّهْرُ يَنْقُدُّ
فَنَحْنُ عَلَى أَثَارِهِ نَتَوَرَّدُ
مِوَاهِمَ إِلَى قَوْمٍ وَمَا أَنَا مُسْتَعِدُّ
وَيَحْنِفُ عَنِّي الْأَبْلُخُ الْمُتَعَمِّدُ^(٤)
فَلَا يَأْمُرُنِي بِالذَّنْيَةِ أَسْوَدُ

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا الْيَوْمُ أَوْ أَمْسٍ أَوْ غَدٍ
يَرُدُّ عَلَيْنَا لَيْلَةً يَغْدُو يَوْمُهَا
لَنَا أَجَلٌ إِمَّا تَنَاهَى أَمَامَهُ
بَنُو نَعْلٍ قَوْمِي فَمَا أَنَا مُدْعٍ
يَسْدُرُهُمْ أَغْشَى ذُرْوَةَ مَعَاثِرٍ
فَمَهْلًا فِدَاكَ الْيَوْمُ أُمِّي وَخَالَتِي

(١) الزُّور: أعلى وسط الصدر.

(٢) الوطب: سقاء اللبن.

(٣) الصَفِيَّة: الناقة الصغيرة.

(٤) اللدء: الدفع. ويحذف: يعيل. والأبلخ: المتكبر.

أَسَامُ التِّي أَعْيَيْتُ إِذْ أَنَا أَمْرَدٌ^(١)
 وَهَلْ مَنَ أَنِّي ضَيْمًا وَخَسَفًا مَخْلَدًا
 تَعَسَّفَتْهُ بِالسَّيْفِ وَالْقَوْمُ شُهَدٌ^(٢)
 إِلَى الْمَوْتِ مَطَرُورُ الْوَقِيعَةِ يَنْزُدُ^(٣)
 وَحَتَّى عَلَاهُ خَالِكُ اللَّوْنِ أَشْوَدُ
 يَدُ الدُّهْرِ مَا دَامَ الْحَمَامُ يَغْرُدُ
 أَلَا كُلُّ مَالٍ خَالِطُ الْعُدْرِ أَنْكَدُ
 فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ مَا لِي مُعْبِدُ
 وَيُعْطَى إِذَا ضَنَّ الْبَخِيلُ الْمَصْرَدُ^(٤)
 أَقُولُ لِمَنْ يَضْلَى بِنَارِي: أَوْقِدُوا
 وَمُوقِدَهَا الْبَاوِي أَعَفَّ وَأَخْمَدُ
 وَسَامُ إِلَى قَرْعِ الْعُلَا مَتَوَرَّدُ
 وَمِنْهُمْ لَوْيْمٌ دَائِمُ الظَّرْفِ أَقْوَدُ^(٥)
 وَهَلْ يَدْعُ الدَّاعِيْنَ إِلَّا الْيَلَنْدُ^(٦)

عَلَى حِينَ أَنْ ذَكَيْتُ وَاشْتَدَّ جَانِبِي
 قَهْلٌ تَرَكْتُ قَبْلِي حُضُورَ مَكَانِيهَا
 وَمُعْتَسَفٌ بِالرُّمَحِ دُونَ صِحَابِهِ
 فَخَرَّ عَلَى حُرِّ الْحَجَبِينَ وَذَادَهُ
 فَمَا رَمَتْهُ حَتَّى أَزَحْتَ عَرِيصَتَهُ
 فَأَقْسَمْتُ لَا أَمْشِي عَلَى سِرِّ جَارَتِي
 وَلَا أَشْتَرِي مَالًا بِغُنْدَرٍ عَلِمْتُهُ
 إِذَا كَانَ بَعْضُ الْمَالِ رَبًّا لِأَهْلِيهِ
 يُفَكُّ بِهِ الْعَايِي وَيُؤْكَلُ طَيْبًا
 إِذَا مَا الْبَخِيلُ الْخُبَّ أَحْمَدُ نَارُهُ
 تَوْسَعُ قَلِيلًا أَوْ يَكُنْ ثُمَّ حَسْبُنَا
 كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ رَاضٍ ذَيْبُهُ
 فَمِنْهُمْ جَوَادٌ قَدْ تَلَكَّفَتْ حَوْلَهُ
 وَدَاعٌ دَعَانِي دَعْوَةً فَاجْبُثْهُ

أَسْرَتُ عِزَّةٌ حَاتِمًا، فَجَعَلَ نِسَاءً عِزَّةً يُدَارِلُنَّ^(٧) بَعِيرًا لِيَفْصِدَنَّهُ فَضَعْفَنَ عَنْهُ،
 فَقُلْنَ: يَا حَاتِمُ، أَفَاصِدُهُ أَنْتَ إِنْ أَطْلَقْنَا بِدَيْكَ؟ قَالَ: نَعَمْ. فَأَطْلَقْنَ إِحْدَى يَدَيْهِ،
 فَوَجَأَ لَبَّتَهُ فَاسْتَدْمِينَهُ. ثُمَّ إِنَّ الْبَعِيرَ عَصِيدَ، أَيْ لَوَى عُنُقَهُ، أَيْ خَرَّ، فَقُلْنَ: مَا
 صَنَعْتَ؟ قَالَ: هَكَذَا فَصَادَتِي، فَجَرَتْ مَثَلًا. قَالَ: فَلَطَمْتُهُ إِحْدَاهُنَّ، فَقَالَ: مَا أَنْتَنَ
 نِسَاءً عِزَّةً بِكَرَامٍ، وَلَا ذَوَاتٍ أَحْلَامَ. وَإِنْ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهَا عَاجِزَةٌ أَعْجَبَتْ بِهِ،
 فَأَطْلَقْتَهُ؛ وَلَمْ يَتَقَمُّوا عَلَيْهِ مَا فَعَلَ، فَقَالَ حَاتِمٌ يَذْكُرُ الْبَعِيرَ الَّذِي فَصَدَهُ: [الطويل]
 كَذَلِكَ فَضَيْدِي إِنْ سَأَلْتِ مَطِيئَتِي دَمَ الْجَوْفِ إِذْ كُلُّ الْفِصَادِ وَخِيْمُ
 أَقْبَلَ رَكْبٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَمِنْ قَيْسٍ يَرِيدُونَ النِّعْمَانَ، فَلَقُوا حَاتِمًا، فَقَالُوا لَهُ:

(١) ذكيت: عقرت الناقة لقرى الضيفان.

(٢) تعسفته: قتله.

(٣) ذاده: دفعه. ومطرور الوقعة والمزدود: السيف.

(٤) المصرد: البخيل.

(٥) الأقود: البخيل.

(٦) اليلند: الخصم الشحيح الذي لا يتقاد.

(٧) يدارى: يخادع.

إِنَّا تَرَكْنَا قَوْمَنَا يُثْنُونَ عَلَيْكَ خَيْرًا، وَقَدْ أَرْسَلُوا إِلَيْكَ رَسُولًا بِرِسَالَةٍ. قَالَ: وَمَا هِيَ؟ فَأَنْشَدَهُ الْأَسَدِيُّونَ شِعْرًا لَعِيدٍ وَلِشَرِّ يَمْدِحَانَةٍ، وَأَنْشَدَ الْقَيْسِيُّونَ شِعْرًا لِلنَّابِغَةِ، فَلَمَّا أَنْشَدُوهُ قَالُوا: إِنَّا نَسْتَحْيِي أَنْ نَسْأَلَكَ شَيْئًا، وَإِنْ لَنَا لِحَاجَةٌ، قَالَ: وَمَا هِيَ؟ قَالُوا: صَاحِبْ لَنَا قَدْ أَرَجَلُ^(١)، فَقَالَ حَاتِمٌ: خَذُوا قَرِيبِي هَذِهِ فَاحْمِلُوا عَلَيْهَا صَاحِبَكُمْ. فَأَخَذُوهَا وَرَبَطَتِ الْجَارِيَةُ فَلَوْهَا بِثَوْبِهَا، فَأَقْلَتِ، فَاتَّبَعَتْهُ الْجَارِيَةُ، فَقَالَ حَاتِمٌ: مَا تَبْعُكُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ لَكُمْ، فَذَهَبُوا بِالْفَرَسِ وَالْفِئْلُو وَالْجَارِيَةِ. وَإِنَّهُمْ وَرَدُوا عَلَى أَبِي حَاتِمٍ، فَعَرَفَ الْفَرَسَ وَالْفِئْلُو، فَقَالَ: مَا هَذَا مَعَكُمْ؟ فَقَالُوا: مَرَرْنَا بِغِلَامٍ كَرِيمٍ فَسَأَلْنَاهُ فَأَعْطَى الْجَسِيمَ.

قَالَ: وَكُنَّا عِنْدَ مَعَاوِيَةَ، فَتَذَاكَرْنَا الْجُودَ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ: أَجُودُ النَّاسِ حَيًّا وَمَيِّتًا حَاتِمٌ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ فَإِنَّ الرَّجُلَ مِنْ قُرَيْشٍ لِيُعْطِي فِي الْمَجْلِسِ مَا لَمْ يَمْلِكْهُ حَاتِمٌ قَطُّ وَلَا قَوْمُهُ، فَقَالَ: أَخْبِرْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنْ نَفْرَأَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ مَرَوْا بِقَبْرِ حَاتِمٍ، فَقَالُوا: لِنَبْخُلْنَهُ وَلِنَخْبِرَنَّ الْعَرَبَ أَنَّا نَزَلْنَا بِحَاتِمٍ، فَلَمْ يَقْرَأْنَا، فَجَعَلُوا يُنَادُونَ: يَا حَاتِمُ أَلَا تُقْرِي أَضْيَافَكَ! وَكَانَ رَئِيسُ الْقَوْمِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ: أَبَا الْخَيْثَرِيِّ، فَإِذَا هُوَ بِصَوْتٍ يَنَادِي فِي جَوْفِ اللَّيْلِ: [الْمُتَقَارِبُ]

أَبَا خَيْثَرِيٍّ وَأَنْتَ امْرُؤٌ ظَلَمَ الْعَشِيرَةَ شَتَاءُهَا إِلَى آخِرِهَا، فَلَذَبُوا يَنْظُرُونَ؛ فَإِذَا نَاقَةٌ أَحَدُهُمْ تَكُوسُ^(٢) عَلَى ثَلَاثَةِ أَرْجُلٍ عَقِيرًا. قَالَ: فَعَجِبَ الْقَوْمُ مِنْ ذَلِكَ جَمِيعًا.

[حاتم وأوس بن سعد]

وَكَانَ أَوْسُ بْنُ سَعْدٍ قَالَ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ: أَنَا أَذْخُلُكَ بَيْنَ جَبَلِي طَيِّءٍ حَتَّى يَدِينَ لَكَ أَهْلُهُمَا، فَبَلَغَ ذَلِكَ حَاتِمًا، فَقَالَ: [الْكَامِلُ]

وَلَقَدْ بَغَى بِخِلَادِ أَوْسٍ قَوْمَهُ دُلًّا وَقَدْ عَلِمْتُ بِذَلِكَ سِنِينَ^(٣) حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ سِنِينَ إِنَّهُمْ مَنَعُوا ذِمَارَ آبِيهِمْ أَنْ يَدْنَسُوا

(١) أرجل: راجل. ليس لديه ما يركبه.

(٢) كاست الناقة: مشت على ثلاث قوائم.

(٣) خِلَاد: أرض في بلاد طيء (معجم البلدان ٢/ ٣٨٠). وسنين: قوم من طيء.

وتواعدُوا وِزْدَ الْقَرْيَةِ غَدَوَةً
وَاللَّهُ يَعْلَمُ لَوْ أَتَى بِسُلَافِهِمْ
كَالنَّارِ وَالشَّمْسِ الَّتِي قَالَتْ لَهَا
لَا تَطْعَمَنَّ الْمَاءَ إِنْ أَوْزَدْتَهُمْ
أَوْ ذُو الْحَصِينِ وَفَارِسَ ذُو مِرَّةٍ
وَمَوْطًا الْأَكْنَفِ غَيْرَ مَلْعَنٍ

قال: وجاور في بني بَدْرَ زَمَنٍ احتربت جَدِيلَةً وَتَعَلُّ، وكان ذلك زَمَنَ الفساد، فقال يمدح بني بدر:

إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً مَعِيشَتَنَا
جَاوَرْتَهُمْ زَمَنَ الْفَسَادِ قَنَعَمَ الْحَيِّ فِي الْعَوْصَاءِ وَالْيُسْرِ^(٥)
فَسُقَيْتُ بِالْمَاءِ النَّمِيرِ وَلَمْ
يُنْظَرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنٍ تُحْزِرُ
الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْيُنَتِهِمْ
وَالطَّاعِنِينَ وَخَيْلُهُمْ تُجْرِي
وَذَوِي الْغَنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ

وزعموا أَنَّ حَاتِمًا خَرَجَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ يَطْلُبُ حَاجَةً، فَلَمَّا كَانَ بِأَرْضِ عَنَزَةَ ناداهُ أُسِيرُ لَهُمْ: يَا أَبَا سَفَّانَةَ أَكَلَنِي الْإِسَارَ وَالْقَمَلَ، قَالَ: وَيْلَكَ! وَاللَّهِ مَا أَنَا فِي بِلَادِ قَوْمِي، وَمَا مَعِيَ شَيْءٌ، وَقَدْ أَسَأْتُ بِي إِذْ نَوَّهْتُ بِاسْمِي، وَمَا لَكَ مَثْرَكَ. فَسَافَمَ بِهِ الْعَنْزَتَيْنِ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُنَّ، فَقَالَ: خَلُّوا عَنْهُ وَأَنَا أَقِيمُ مَكَانَهُ فِي قَبِيلِهِ حَتَّى أُرْزِي فِدَاءَهُ، فَفَعَلُوا، فَأَتَيْتُ بِفِدَائِهِ.

وَحَدَّثَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ، عَنْ حَدَّثِهِ، عَنْ مَلْحَانَ بْنِ أَخِي مَأْوِيَةَ امْرَأَةِ حَاتِمٍ، قَالَ: قُلْتُ لِمَأْوِيَةَ: يَا عَمَّةُ، حَدَّثْنِي بِبَعْضِ عَجَائِبِ حَاتِمٍ، فَقَالَتْ: كُلُّ أَمْرِهِ عَجِيبٌ، فَعَنْ أَيِّهِ تَسْأَلُ؟ قَالَ: قُلْتُ: حَدَّثْنِي مَا شِئْتَ، قَالَتْ: أَصَابَتِ النَّاسَ سَنَةٌ^(٦)، فَادَّهَبَتِ الْحَفَّتَ وَالظَّلْفَ، فَلَانِي وَإِيَاهُ لَيْلَةً قَدْ أَسْهَرْنَا الْجَوْعُ، قَالَتْ: فَاخْذُ

(١) القرية: موضع في جبلي طيء. (معجم البلدان ٤/ ٣٤٠).

(٢) السلاف: المتقدمون. والجريش: غصن الموت. والمشكس: السيء الخلق.

(٣) لوييس: تصغير لأمس.

(٤) احلسوا: أقيموا.

(٥) العوصاء: الشدة.

(٦) السنة: الجذب، والقحط.

عدياً وأخذت سَفَانَةَ، وجعلنا نُعَلِّلُهُمَا حتى ناما، ثم أقبل عليّ يحدّثني ويعلّني بالحديث كُنِّي أَنَام، فرفقتُ له لما به من الجهد، فأمسكت عن كلامه لينام، فقال لي: أَنُمْتُ؟ مِرَاراً، فلم أَجِب، فسكت فنظر في فتق الخياء فإذا شيء قد أقبل، فرفع رأسه فإذا امرأة، فقال: ما هذا؟ قالت: يا أبا سَفَانَةَ؛ أَنَبْتُكَ من عند صَبِيَّةٍ يتعاوُونَ كالذئاب جُوعاً، فقال: أحضريني صبيانك، فوالله لأشبعنهم. قالت: فقمْتُ سريعاً فقلت: بماذا يا حاتم! فوالله ما نام صبيانك من الجوع إلا بالتعليل! فقال: والله لأشبعنَّ صبيانك مع صبيانها.

فلما جاءت قام إلى فرسه فذبجها، ثم قلدح ناراً ثم أَججها، ثم دفع إليها شفرة، فقال: اشتوي وكُلِّي، ثم قال: أيقظي صبيانك. قالت: فأبقتهم، ثم قال: والله إِنَّ هَذَا لِلْوُؤْم؛ تَأْكُلُونَ وَأَهْل الصَّرْم^(١) حالهم مثل حالكم! فجعل يأتي الصَّرْم بيتاً بيتاً فيقول: انهضوا عليكم بالنار. قال: فاجتمعوا حَوْلَ تلك الفرس، وتقع بكسائه فجلس ناحية، فما أصبحوا وَمِنَ الفرس على الأرض قليل ولا كثير إلا عَظُم وحافر، وإنه لأشدُّ جوعاً منهم، وما ذاقه.

أتى حاتم مُحَرَّقاً فقال له محرّق: بايعني، فقال له: إِنَّ لي أخوين ورائي، فَإِن يَأْذَنَ لي أَبايك وإلا فلا، قال: فاذهب إليهما، فَإِن أطاعاك فأتني بهما، وإن أبيا فأدّن بحرب. فلما خرج حاتم قال:

[الطويل]

أَتَانِي مِنَ الرِّيَانِ أَمْسِرَ رِسَالَةً وَعُدْوَى وَغِيٍّ مَا يَقُولُ مُوَاسِلٌ^(٢)
هُمَا سَأَلَانِي: مَا فَعَلْتُ؟ وَإِنِّي كَذَلِكَ عَمَّا أَخَذْنَا أَنَا سَائِلُ
فَقُلْتُ: أَلَا كَيْفَ الزَّمَانُ عَلَيْنِكما؟ فَقَالَا: بِخَيْرٍ كُلُّ أَرْضِكَ سَائِلُ

فقال محرّق: ما أخواه؟ قال: طرفا الجَبَل، فقال: ومحلوفه لأجللنَّ مُوَاسِلًا الرِّيطَ مصبوغات بالزَّيْتِ، ثم لأشعلنَّه بالنار. فقال رجل من الناس: جهل مرتقى بين مداخل سُبُلَات^(٣). فلما بلغ ذلك محرّقاً قال: لأقدمنَّ عليك قُرَيْتُكَ. ثم إنه أتاه رجل، فقال له: إنك إن تقدم القرية تهلك. فانصرف ولم يقدم.

(١) الصَّرْم: الأبيات المجتمعة المقطعة عن الناس.

(٢) الرِّيَان: جبل في ديار بكر. (معجم البلدان ٣/ ١١٠). ومواسل: قنة جبل أجأ. (معجم البلدان ٥/ ٢١٩).

(٣) سُبُلَات: جبل في جبال أجأ. (معجم البلدان ٣/ ١٨٥).

غزت فزارة طيباً وعليهم حصين بن حذيفة، وخرجت طيبى في طلب القوم، فلحق حاتم رجلاً من بذر، فطعنه ثم مضى، فقال: إِنْ مَرَّ بِكَ أَحَدٌ فَقُلْ لَهُ: أَنَا أَسِيرُ حَاتِمٍ - فَمَرَّ بِهِ أَبُو حَنْبَلٍ، فَقَالَ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا أَسِيرُ حَاتِمٍ. فَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ يَقْتُلُكَ، فَإِنْ زَعَمْتَ لِحَاتِمٍ أَوْ لِمَنْ سَأَلَكَ أَتَى أَسْرَتَكَ، ثُمَّ صَرَّتْ فِي يَدَيَّ خَلِيْتُ سَبِيلِكَ. فَلَمَّا رَجَعُوا قَالَ حَاتِمٌ: يَا أَبَا حَنْبَلٍ خَلِّ سَبِيلَ أَسِيرِي، فَقَالَ أَبُو حَنْبَلٍ: أَنَا أَسْرَتُهُ، فَقَالَ حَاتِمٌ: قَدْ رَضِيتُ بِقَوْلِهِ، فَقَالَ: أَسْرِنِي أَبُو حَنْبَلٍ، فَقَالَ حَاتِمٌ:

[الطويل]

إِنَّ أَبَاكَ الْجَوْنُ لَمْ يَكْ غَادِرًا أَلَا مِنْ بَنِي بَدْرِ أَنْشَكَ الْعَوَالُ

صوت

وهاجرة من دون مَبِيَّةٍ لَمْ تَقِلْ قُلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ^(١)
بَتَيْهَاءٍ مِثْقَالٍ يَكَادُ ارْتِكَاضُهَا بَاكُ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصُحُ

- الهجر ها هنا مرفوع بفعله، كأنه قال: يكاد ارتكاضها بالآل يمصح بالطرف، هو والهجر. ويمصح: يذهب بالطرف -

كَأَنَّ الْفَرْنَدَ الْمَخْضُ مَعْصُوبَةٌ بِهِ ذُرَا قُورِهَا يَنْقُدُ عَنْهَا وَيُنْصَحُ^(٢)
إِذَا ارْفَضَ أَطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَلَتْ جُرُومُ الْمَهَارِي عُذٌّ مِنْهُمْ صَدَحَ

عروضه من الطويل.

الهاجرة: تكون وقت الزوال. والجندب: الجراد. والجون: الأسود. والجون: الأبيض أيضاً، وهو من الأضداد. وقوله: يرمح، أي يتزو من شدة الحر لا يكاد يستقر على الأرض. والتَّيْهَاءُ من الأرض: التي يثاء فيها. والمِثْقَالُ: التي لا أحد فيها ولا ساكن بها. ذكر ذلك أبو نصر عن الأصمعي. وارتكاضها: يعني ارتكاض هذه التَّيْهَاءِ، وهو نزوها بالآل، والآل: السراب. والهجر والهاجرة واحد. وقوله: الهجر بالطرف يمصح، رفع الهجر بفعله كأنه قال: يكاد ارتكاضها بالآل يمصح بالطرف، هو والهجر. يمصح: يذهب بالطرف. والفرنند: الحرير الأبيض. والمحض: الخالص. يقول: كأن هذا السراب حرير أبيض، وقد عصبت

(١) يرمح: يلعب لهما خفيفاً متقارباً.

(٢) القور: الجبال الصغار. وينقذ: ينشق.

به ذرى قورها، وهي الجبال الصغار والواحدة قارة، فتارة يغطيها وتارة يُنْجَابُ عنها وينكشف، فكأنه إذا انكشف عنها ينقَدَ عنها، وكأنه إذا غَطَّاهَا يَنْصَحُ عنها؛ أي يخاط. ويقال: نصحتُ الشوب، إذا خِطَّتْه، والتَّاصِحُ: الحَيَّاط، والنَّصَّاح: الخيِّط. وقوله: ارفضْ أطراف السياط، يعني أنها انفتحت أطرافها من طُولِ السفر؛ وأصل الارفضاض التفرق. والجروم: الأبدان، واحدها جِرم، بالكسر. وقوله: هللت جروم المطايا، يعني أنها صارت كالأهلة في الذقة. وصَيِّحُ: اسم ناقته. الشعر لذي الرمة، والغناء لإبراهيم الموصليّ ماخوريّ بالوسطى.

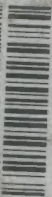
تم الجزء السابع عشر من كتاب الأغاني
ويليه الجزء الثامن عشر، وأوله: ذكر ذي الرمة وخبره.

الفهرس

٥	ذكر الكُميت ونسبه وخبره
٣٤	خبر ابن سريج مع سكينه بنت الحسين <small>عليه السلام</small>
٤٤	خبر لييد في مريته أخيه
٥٢	ذكر خبر العباس وفوز
٥٧	ذكر بذل وأخبارها
٦٢	أخبار كعب بن زهير
٧٠	أخبار ابن الدُمينة ونسبه
٨١	نسب المقنع الكندي وأخباره
٨٣	خبر لإسحاق وابن هشام
٨٧	نسب أبي قيس بن الأسلت وأخباره
٩٨	خبر مقتل حجر بن عدّي
١١٤	أخبار لعمر بن أبي ربيعة
١١٨	أخبار عزة الميلاء
١٣٠	ذكر نسب الربيع بن زياد
١٥١	خبر ليزيد بن معاوية
١٥٥	ذكر شريح ونسبه وخبره
١٥٩	خبر زينب بنت حدير
١٦٢	أخبار الحطيئة مع سعيد بن العاص
١٦٦	أخبار مالك بن أسماء بن خارجه ونسبه
١٧٤	من أخبار عروة بن الزبير
١٧٧	أخبار زيد الخيل ونسبه

- ١٩٦ خبر لابن قيس الرقيات
 ٢٠٠ ذكر فند وأخباره
 ٢٠٣ أخبار نبيه ونسبه
 ٢١٨ نسب أمية بن أبي الصلت وخبره في قوله هذا الشعر
 ٢٢٣ ذكر الخبر في سرية زيد بن حارثة
 ٢٣٦ ذكر أبي عطاء السندي
 ٢٤٧ ذكر خالد ورملة وأخبارهما وأنسابهما
 ٢٥٤ خبر للأحوص
 ٢٥٧ ذكر عبد الرحمن بن أبي بكر وخبره وقصة بنت الجودي
 ٢٦٢ أخبار حاتم ونسبه

Bibliotheca Alexandrina



0442314